

TRUVA



www.truvamagazine.com

AT VE BİNİCİLİK DERGİSİ | HORSE AND EQUESTRIAN MAGAZINE

N°12 | 2026

Bir Asırlık Efsane: **GAZİ KOŞUSU**

A Century-Old Legend: The Gazi Race

ALTUN'DA ATLI DAYANIKLILIK RÜZGÂRI
ENDURANCE SPIRIT AT ALTUN

STRATEJİK BİR TİCARET KAPISI:
A STRATEGIC TRADE GATEWAY:
BETA INTERNATIONAL





EQUIST OPEN

6-7 Haziran 2026

Atçılık Deyince...

Spor - Kültür - Ekonomi

Ürün Tanımları

Yarışmalar

Panel ve Konferanslar

İletişim için: +90-212 266 91 58 info@equist.org

Yılkılar Yalnızca Fotoğraf Objesi midir?

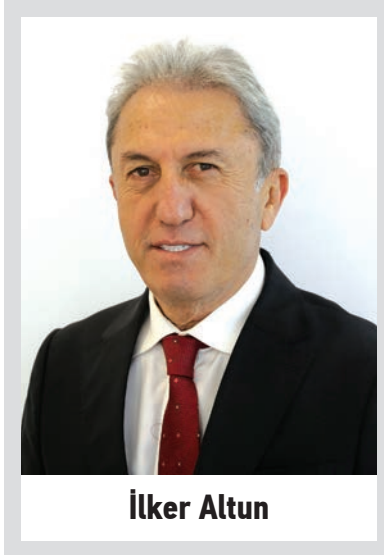
Yalnızca tahminler üzerinden gidersek Türkiye'nin bilinen yıldı atı bölgelerinde 5 ile 10 bin dolayında atın dolaştığını söyleyebiliriz. Filmlerde, romanlarda, şiirlerde ya da fotoğraf altlarında yazıldığı gibi özgürce olmasa da, bu atlar giderek daralan yaşam alanlarında var olmaya çalışıyor. Sürekli azalan su kaynakları, daha kısa sürede tüketildikçe ihtiyaca yetişemeyen çayırlarda kıt kanaat yaşamaya çalışan bu yılkıların temel karakteristiği olan özgürlükleri iyice kısıtlanmış durumda. Türkiye'nin yılkıları -ki onlara 'Türkiye'nin sahipsiz atları' demek daha doğru olacaktır- sahiplerinin tüm kadir bilmezliği ve vefasızlığıyla baş ederek hayatta kalma mücadelesi veriyor.

Atlar, ülkenin ekonomik ve sosyal yaşamından özellikle de son 50 yıldan bu yana en çok etkilenen canlı türlerinden biri oldu. Tarımda makineleşme kadar göç ve tarımdan kopuş ile atlara olan ilgi ve sahiplenme azaldı. Ulaşımında at kullanımı ise neredeyse kalmadı. İçi boş bir "hayvansever"lik girişimi ile fayton atları da hayatımızdan çıktı. Türkiye'de atlar tümüyle yok olmaktan, yarış dünyası sayesinde kurtuluyor. Sportif atçılık, uzun yıllar sınırlı bir çevrede, düşük ölçekli bir faaliyet olarak sürdü. Geleneksel atçılık daha çok dillerde kalmışken; son yıllarda eski dönem filmleri sayesinde görünür oldu. Onda da neresi ne kadar geleneksel, neresi doğru tartışmaya açık.

Kısaca Türkiye'de atçılık, Türk Atı, Türk Atçılığı diye bir şeyin varlığını güçlü bir şekilde savunmak zor. Buna karşın atçılığı yok düzeyine indirmek de doğru değil. Spor atları çoğunlukla başka ülkelerden satın alınıyor olsa da lisanslı binici sayısı, aktif kulüp ve tesis varlığı ve organizasyonlara katılım gibi göstergelere bakıldığında, sorun daha çok ölçek, süreklilik ve politika meselesi olarak görünüyor.

Öte yandan Türkiye'nin yıldı atlarını sahiplenmekte de bir eksiklik görüyorum. Özellikle turizm bölgelerinde; bakılmayan, eğitip kullanılır duruma getirilmeyen yarış hayatı bitmiş atları, istendiğinde tutup kullanmak için başlığıyla birlikte kontrollü çayırlara salınıyor. Bu atları zaman zaman koşturup fotoğraf turları yaparak var etmeye çalışmak, hiç değilse dikkatleri yıldı atlarına çekmek adına işe yarayabilir. Oysa yıldı atı, yazın çalıştırıp kışın yazıya salınan, sonra tekrar yakalayıp kullanılan attan öte bir tanım...

Onlar ayağı nal, sırtı şal görmemiş, ömründe havuç tatmamış, taze otu karları küreyerek bulup çıkarmış, vücudunda en az 10-15 saçma yarasının izini taşıyan, peşinde ise bir iki tayıyla liderinin ardı sıra koşan, insan eli değmeden hayatta kalmaya çalışan atlardır. Yılıksı olmayanın atsever olamayacağı inancıyla; yeni ve güçlü fikirlerin peşindeyim, yıldı atlarının yararına bir fikri olan gelsin...



İlker Altun

Are Yıldı Horses Merely Photographic Subjects?

Based on estimates alone, we can say that approximately 5,000 to 10,000 horses roam the known "yıldı" regions of Turkey. Though they are often portrayed as symbols of absolute freedom in films, novels, and poetry, the reality is far harsher. These horses are struggling to survive within ever-shrinking habitats. Their defining characteristic—their freedom—has

been severely curtailed by dwindling water resources and depleted pastures that cannot keep pace with consumption. It would be more accurate to call them "Turkey's abandoned horses," as they fight a battle for survival against the ingratitude and neglect of their former owners.

Over the last 50 years, horses have been among the species most affected by Turkey's shifting economic and social landscape. Mechanization in agriculture, coupled with the mass migration away from rural life, has led to a sharp decline in the care and ownership of horses. Their role in transportation has virtually vanished. Furthermore, under the guise of hollow "animal rights" initiatives, even the iconic carriage horses have been removed from our lives. Today, horses in Turkey are largely saved from total disappearance by the world of horse racing. While sporting equestrianism has remained a niche, low-scale activity for many years, traditional horsemanship has only recently gained visibility through historical period dramas—though the authenticity of these portrayals remains a subject of debate.

In short, it is difficult to strongly defend the existence of a cohesive "Turkish Horse" or a robust "Turkish Horsemanship" culture today. However, it would also be wrong to say it has vanished entirely. While sport horses are mostly imported, the number of licensed riders, active clubs, and participation in organizations suggests that the issue is primarily one of scale, continuity, and policy. On the other hand, there is a significant failure in how we perceive and claim the yıldı horses. Particularly in tourism regions, retired racehorses that are neither cared for nor properly trained are released into controlled meadows—still wearing their bridles—only to be rounded up when needed. Using these horses for occasional photo safaris might bring some attention to the issue, but a true yıldı is something far beyond a horse that is worked in the summer and abandoned in the winter.

A true yıldı has never known a horseshoe on its hoof or a blanket on its back. They are creatures that have never tasted a carrot in their lives, surviving by digging through snow to find fresh grass. They often carry the scars of 10 to 15 pellet wounds on their bodies, following their leader with a foal or two in tow, striving to survive without the touch of a human hand. Believing that one cannot truly love horses without honoring the yıldı, I am in search of new and powerful ideas. If you have a vision for the welfare of these wild souls, let us hear it.

4 GÜNCEL / ACTUAL

Çocuklar Ara Tatilde At Binmenin Keyfini Yaşadı
Children Enjoyed Horseback Riding During Midterm Break

5

147 At Doha'dan Avrupa'ya Taşındı
147 Horses Moved from Doha to Europe

6

EQUITANA, Sektörün Geleceğini Şekillendiriyor
EQUITANA Essen: Shaping the Future of the Global Equestrian Industry

7

SPOGA HORSE: Binicilik Endüstrisinin Uluslararası Ticaret Platformu
Spoga Horse: The International Trade Platform for the Equestrian Industry

8 RÖPORTAJ / INTERVIEW

Equist İngiltere Pazarına Açılıyor
Equist Expands into the UK Market

10 GÜNCEL / ACTUAL

Gazi Koşusu 100. Yılında: Bir Ulusun Mirası
The Gazi Race At 100: A Nation's Legacy

14 YARIŞ / RACE

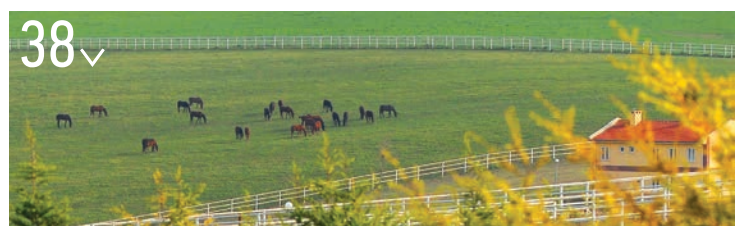
Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi:
Biniciliğin Temel Taşı, Geleceğin Şampiyonlarının İlk Adımı
*Eyüp Sabri Tuncer Pony League:
The Foundation of Equestrian Sport and the First Step Toward Future Champions*

17

Dünyanın En Yüksek İkramiyeli Koşusu Saudi Cup'ta Zafer Yine Forever Young'ın
Victory Once Again for Forever Young in the World's Richest Race: The Saudi Cup

18

Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri'nde Uluslararası Atlı Dayanıklılık Heyecanı
International Endurance Excitement at Altun Atlı Equestrian Center



24 MİMARİ / ARCHITECTURE

113 Dönümlük Modern Binicilik Kompleksi Düzce'de Hayata Geçiyor
A 113-Decare Modern Equestrian Complex Comes to Life in Düzce

26 RÖPORTAJ / INTERVIEW

TJK İstanbul Hipodrom Müdürü Volkan Yıldız: "Türkiye, Dünyanın En Yoğun Kullanılan Yarış Pistlerine Sahip Ülkelerden Biri"
Volkan Yıldız, Manager of the Istanbul Racecourse at the Turkish Jockey Club: "Türkiye Is Among the Countries with the Most Intensively Used Racecourses in the World"

29

Sortas Equine Fibres Uluslararası Satış Müdürü Mark O'Connor: "Türkiye'de Modern Binicilik Tesislerine Yönelik Güçlü Bir Potansiyel Görüyoruz"
Mark O'Connor, International Sales Manager of Sortas Equine Fibres: "We See Strong Potential for Modern Equestrian Facilities in Turkey"

32

Türkiye Binicilik Federasyonu Başkanı Hasan Engin Tuncer: "Türkiye'yi Binicilikte Bölgesel Bir Merkez Haline Getirmek İstiyoruz"
President of the Turkish Equestrian Federation Hasan Engin Tuncer: "We Aim to Make Türkiye a Regional Hub for Equestrian Sport"

38

Geleceğin Safkanları Burada Yetiştiriliyor
The Future Thoroughbreds Are Raised Here

41

Hipodrom ve Haralarda At Sağlığı Hizmetleri Güçlendiriliyor
Equine Health Services Strengthened at Hippodromes and Stud Farms

44 İLGİNAY GÖBÜT / KÜHEYLAN

Atlar Nasıl Öğrenir?
How do Horses Learn?

46 GÖRÜŞ / OPINION

Hara İsimli Film Hakkında Birkaç Lakırdı
A Few Words About the Film HARA

ÇOCUKLAR ARA TATİLDE AT BİNMENİN KEYFİNİ YAŞADI

CHILDREN ENJOYED HORSEBACK RIDING DURING MIDTERM BREAK



Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin "Ara Tatilde Atlarla Buluşuyoruz" projesi kapsamında 230 çocuk, uzman eğitmenler eşliğinde binicilik deneyimi yaşadı.



As part of Kocaeli Metropolitan Municipality's "Meeting Horses During Midterm Break" project, 230 children experienced horseback riding accompanied by expert instructors.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, ara tatil döneminde çocuklara doğayla iç içe ve öğretici bir deneyim sundu. 7-12 yaş grubuna yönelik olarak düzenlenen ücretsiz binicilik eğitimleri kapsamında 230 çocuk atlarla tanışma fırsatı buldu. Yoğun ilgi gören etkinlik, çocukların hem fiziksel hem de sosyal gelişimlerine katkı sağlamayı hedefledi.

Kadın ve Aile Hizmetleri Dairesi Başkanlığı'na bağlı Çocuk Hizmetleri Şube Müdürlüğü tarafından hayata geçirilen "Ara Tatilde Atlarla Buluşuyoruz Projesi", çocukların farklı bir spor dalını deneyimlemesine olanak tanıdı. Alanında uzman eğitmenler eşliğinde gerçekleştirilen eğitimlerde, katılımcılar doğayla bağ kurarken özgüvenlerini geliştirme imkânı da elde etti.

Kocaeli Atlı Spor Kulübü'nün ev sahipliğinde düzenlenen programda çocuklar, ilk kez at binmenin heyecanını yaşadı. Güvenlik önlemleri altında yapılan eğitimlerde temel binicilik bilgileri aktarılırken, çocukların atlarla iletişim kurmaları da sağlandı.

Eğitim süresince eğlenceyi de deneyimleyen çocuklar, ara tatili verimli bir şekilde değerlendirdi. Binicilik faaliyetleriyle birlikte katılımcılara sorumluluk bilinci ve disiplin duygusu kazandırılması da amaçlandı. Ailelerin de yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, çocukların gelişimine sunduğu katkı nedeniyle takdir topladı. Veliler, bu tür sosyal ve sportif projelerin devam etmesini isterken, organizasyondan duydukları memnuniyeti dile getirdi.

Kocaeli Metropolitan Municipality offered children an educational experience intertwined with nature during the midterm break. Within the scope of the free horseback riding training organized for the 7-12 age group, 230 children had the opportunity to meet horses. The event, which drew significant interest, aimed to contribute to both the physical and social development of the children.

The "Meeting Horses During Midterm Break Project," implemented by the Child Services Branch Directorate under the Department of Women and Family Services, allowed children to experience a different sport discipline. During the training sessions conducted by expert instructors, participants had the chance to develop their self-confidence while building a bond with nature.

In the program hosted by the Kocaeli Equestrian Sports Club, children experienced the excitement of riding a horse for the first time. While basic equestrian knowledge was shared during the training sessions held under safety measures, children were also encouraged to establish communication with the horses. Experiencing fun throughout the training period, the children made productive use of their midterm break. Along with equestrian activities, the program also aimed to instill a sense of responsibility and discipline in the participants.

The event, which also saw intense interest from families, was highly appreciated for its contribution to children's development. Parents expressed their satisfaction with the organization and voiced their desire for such social and sporting projects to continue.

147 AT DOHA'DAN AVRUPA'YA TAŞINDI

Orta Doğu'da tırmanan jeopolitik gerilim, binicilik dünyasında eşi benzeri az görülen bir tahliye operasyonunu tetikledi. Katar'ın başkenti Doha'da düzenlenen uluslararası organizasyon, güvenlik gerekçeleriyle kesintiye uğrarken, 147 yarış atı yalnızca 36 saat içinde Avrupa'ya taşındı.



Doha Equestrian Tour kapsamında bölgede bulunan yüksek değerli spor atları, Katar hava sahasının kapanması ve ticari uçuşların durdurulmasının ardından acil plan kapsamında tahliye edildi. Organizasyon komitesinin önceden hazırladığı kriz senaryoları devreye alınırken, süreç uluslararası ölçekte koordinasyon gerektiren bir operasyona dönüştü.

Dakikalarla Yarışılan Lojistik Süreç

Yetkili makamların onayıyla organize edilen tahliye kapsamında iki ayrı kargo uçuşu gerçekleştirildi. İlk etapta 74, ikinci etapta 73 at olmak üzere toplam 147 spor atı, Belçika'nın Liège kentine ulaştırıldı. Normal koşullarda haftalar sürebilecek izin, planlama ve taşıma süreçlerinin saatler içinde tamamlanması, operasyonun ölçeğini ortaya koydu. Bu süreçte özel taşıma ekipmanları, veteriner gözetimi ve uluslararası nakliye protokolleri eş zamanlı olarak işletildi.

Çok Katmanlı Tahliye

Operasyon yalnızca atlarla sınırlı kalmadı. Organizasyonda görevli seyisler ve bazı ekip üyeleri, özel uçuşlarla atlara eşlik etti. Kapasite yetersizliği nedeniyle aynı anda taşınamayan ekipler ise kara yoluyla alternatif güzergâhlardan bölgeden çıkarıldı. Doha'dan Riyad ve Umman üzerinden gerçekleştirilen bu tahliyeler, daha sonra Avrupa bağlantılarıyla tamamlandı. Bu çok katmanlı yapı, operasyonun yalnızca bir taşımacılık süreci değil, kapsamlı bir kriz yönetimi örneği olduğunu gösterdi.

147 HORSES MOVED FROM DOHA TO EUROPE

Escalating geopolitical tensions in the Middle East triggered an evacuation operation rarely seen in the equestrian world. While the international event held in Doha, the capital of Qatar, was suspended for security reasons, 147 racehorses were transported to Europe in just 36 hours.

High-value sport horses in the region, as part of the Doha Equestrian Tour, were evacuated under an emergency plan following the closure of Qatari airspace and the suspension of commercial flights. As the crisis scenarios previously prepared by the organizing committee were put into action, the process evolved into an operation requiring coordination on an international scale.

A Logistics Operation Raced Against the Clock

As part of the evacuation organized with the approval of the relevant authorities, two separate cargo flights were carried out. A total of 147 sport horses—74 in the first phase and 73 in the second—were transported to the city of Liège, Belgium. The fact that the permit, planning, and transportation processes—which under normal circumstances could take weeks—were completed within hours underscored the scale of the operation. Throughout this process, specialized transport equipment, veterinary supervision, and international shipping protocols was used simultaneously.

Multi-Layered Evacuation

The operation was not limited to horses alone. Grooms assigned to the organization and some team members accompanied the horses on special flights. Teams that could not be transported at the same time due to capacity constraints were evacuated from the region via alternative land routes. These evacuations, conducted from Doha via Riyadh and Oman, were later completed via connections to Europe. This multi-layered structure demonstrated that the operation was not merely a transportation process, but a comprehensive example of crisis management.



EQUITANA, Sektörün Geleceğini Şekillendiriyor

A lmanya'nın Essen şehrinde düzenlenen EQUITANA, atıcılık ve binicilik dünyasının en köklü ve en prestijli etkinliklerinden biri olarak global ölçekte sektör profesyonellerini bir araya getirmeye devam ediyor. Her iki yılda bir gerçekleştirilen fuar; spor, yetiştiricilik, ekipman, bakım ve eğitim gibi atıcılığın tüm bileşenlerini kapsayan kapsamlı bir platform sunuyor.

EKO Fuarçılık & RX İş Birliği Güçlenerek Devam Ediyor
EKO Fuarçılık, EQUITANA fuarının organizatörü olan RX ile gerçekleştirdiği iş birliğini bir adım ileri taşıyarak, profesyonel ziyaretçi organizasyonu gerçekleştiriyor. Bu iş birliği sayesinde Türkiye'den fuara katılım sağlayacak sektör profesyonelleri için özel ziyaretçi programları, birebir görüşmeler ve etkinlik planlamaları profesyonel bir şekilde organize edilmektedir. EQUITANA'yı yerinde deneyimlemek, doğru bağlantılar kurmak ve sektördeki en güncel gelişmeleri yakından takip etmek isteyen tüm profesyoneller için EKO Fuarçılık güçlü bir çözüm ortağı olarak konumlanmaktadır.



EQUITANA ESSEN: SHAPING THE FUTURE OF THE GLOBAL EQUESTRIAN INDUSTRY

Held in Essen, Germany, EQUITANA stands as one of the world's most prestigious and established equestrian events, bringing together industry professionals from across the globe. Organized biennially, the exhibition covers the entire spectrum of the equestrian sector, including sports, breeding, equipment, care and training.



EKO Fairs Strengthens Its Collaboration with RX

EKO Fairs has further strengthened its collaboration with RX, the organizer of EQUITANA, to provide professional visitor support services. Through this partnership, tailored visitor programs, B2B meetings, and comprehensive visit planning services are offered to professionals traveling from Türkiye. For those seeking to experience EQUITANA at its fullest and establish valuable industry connections, EKO Fairs stands as a reliable and strategic partner.

Ziyaret Planlaması ve Detaylı Bilgi İçin/For Visit Planning and Further Information: **E. Seren Altun** seren@ekofuar.com.tr • +90 212 266 91 58

SPOGA HORSE: BİNİCİLİK ENDÜSTRİSİNİN ULUSLARARASI TİCARET PLATFORMU

Almanya'nın Köln şehrinde düzenlenen Spoga Horse, binicilik sektörünün en önemli ticaret fuarlarından biri olarak global markaları, üreticileri ve profesyonel alıcıları bir araya getiriyor. Fuar; ekipman, aksesuar, bakım ürünleri ve yenilikçi çözümler başta olmak üzere sektörün ticari dinamiklerini şekillendiren geniş bir ürün yelpazesine ev sahipliği yapıyor.

Truva Magazine & Aysberg Basın Yayın ile Güçlü Basın Ortaklığı

Aysberg Basın Yayın bünyesinde yayınlanan Truva Magazine olarak, Spoga Horse Fuarı ile gerçekleştirdiğimiz basın ortaklığı kapsamında, fuarın uluslararası görünürlüğüne katkı sağlamaktan memnuniyet duyuyoruz. Bu iş birliği sayesinde fuar süresince sektörel gelişmeler, yenilikler ve önemli iş birlikleri okuyucularımıza aktarılmaktadır.



SPOGA HORSE: THE INTERNATIONAL TRADE PLATFORM FOR THE EQUESTRIAN INDUSTRY



Held in Cologne, Germany, Spoga Horse is one of the leading trade fairs in the equestrian sector, bringing together global brands, manufacturers, and professional buyers. The exhibition showcases a wide range of products including equipment, accessories, care products, and innovative solutions that shape the commercial dynamics of the industry.

Strong Media Partnership with Truva Magazine & Aysberg Publishing

As Truva Magazine, published under Aysberg Publishing, we are proud to be an official media partner of Spoga Horse. Through this collaboration, we contribute to the international visibility of the fair while delivering the latest industry insights, innovations, and key developments to our readers.

Fuar hakkında detaylı bilgi ve katılım süreçleri için bizimle iletişime geçebilirsiniz:
For further information and participation details:

E. Seren Altun

seren@ekofuar.com.tr • +90 212 266 91 58



STRATEJİK BİR TİCARET KAPISI:

A STRATEGIC TRADE GATEWAY: BETA INTERNATIONAL

Namık Sarıgöl, Fairs Manager at EKO Fuarçılık, shared details of the strategic partnership with Raccoon Media Group and outlined the goals for the Turkish equestrian industry to reach global markets through the United Kingdom.



EKO Fuarçılık
Fuarlar Müdürü
Namık Sarıgöl

Namık Sarıgöl,
Exhibition Manager
at EKO Fuarçılık

**EKO Fuarçılık
Fuarlar Müdürü
Namık Sarıgöl,
Raccoon Media
Group ile yapılan
stratejik iş birliğinin
detaylarını ve Türk
atçılık sektörünün
İngiltere üzerinden
dünyaya açılma
hedeflerini anlattı.**

Yarış atı yetiştiriciliği ve ticareti söz konusu olduğunda yıllardır temas hâlinde olduğumuz İngiltere pazarı, at ekipmanları ve binicilik malzemeleri tarafında sektör için kıta Avrupası'na kıyasla hâlâ önemli bir gelişim alanı sunuyor. EKO Fuarçılık Fuarlar Müdürü Namık Sarıgöl, bu potansiyelin yüksek olduğu alanın stratejik bir fırsat sahası olarak öne çıktığını belirtiyor. Şubat ayında gerçekleşen anlaşma ile Raccoon Media Group'un dört önemli fuarının Türkiye temsilciliğini EKO Fuarçılık olarak üstlendiklerini kaydeden Sarıgöl, bu fuarlar arasında; doğa ve outdoor yaşamın nabzını tutan The National Outdoor Expo, alerji ve sağlıklı yaşam alanlarına odaklanan Allergy & Free From Show, sektör profesyonellerini bir araya getiren BETA International ve doğrudan son kullanıcıya ulaşan National Equine Show'un yer aldığını ifade etti.

In the realm of sport horse breeding and trade, the UK market, with which we have maintained long-standing relations-continues to offer a more significant growth area for equestrian equipment and riding supplies compared to continental Europe. Namık Sarıgöl, Fairs Manager at EKO Fuarçılık, notes that this high-potential sector stands out as a strategic field of opportunity. Sarıgöl stated that through an agreement finalized in February, EKO Fuarçılık has become the Turkish representative for four major exhibitions organized by the Raccoon Media Group. These include The National Outdoor Expo, which captures the pulse of outdoor life; the Allergy & Free From Show, focusing on allergy and healthy living; BETA International, which brings together industry professionals; and the National Equine Show, which directly engages the end-user.

Birmingham Mission in September
BETA International, to be held in Birmingham at the end of September, will serve as a critical milestone for our expansion into the UK. By participating with a Turkish Pavilion on September 27-28, the goal is to bring Turkish

EQUIST İNGİLTERE PAZARINA AÇILIYOR

Namık Sarıgöl, BETA International'ın sunduğu hedefli yapı sayesinde yüksek katma değerli, niş bir B2B platform olarak öne çıktığını vurguluyor: "200'ün üzerinde katılımcı firma, 3.000'den fazla ürün, yaklaşık 2.000 profesyonel ziyaretçi ve 50'ye yakın ülkeden gelen katılım, cazip bir ticaret ortamı sunuyor. İngiltere'yi önemli kılan sadece kendi iç pazarı değil; başta Orta Doğu olmak üzere geniş bir coğrafyayla kurduğu güçlü ticari bağlar, onu aynı zamanda bir 'merkez pazar' hâline getiriyor." Bu nedenle İngiltere'ye girişin çoğu zaman daha geniş bir ticaret ağına dahil olmak anlamına geldiğini belirten Sarıgöl; perakendecilerden distribütörlere, ithalat-ihracat firmalarından sektör profesyonellerine kadar karar verici kitleyi bir araya getiren Beta International'ın, İngiltere pazarı üzerinden Orta Doğu ve İngiliz Milletler Topluluğu ülkelerine açılmak isteyen firmalar için stratejik bir fırsat sunduğunun altını çiziyor.



EQUIST EXPANDS INTO THE UK MARKET

Namık Sarıgöl emphasizes that BETA International stands out as a high-value-added, niche B2B platform thanks to its targeted structure: "With over 200 participating companies, more than 3,000 products, approximately 2,000 professional visitors, and attendance from nearly 50 countries, it offers an attractive trading environment. What makes the UK vital is not just its domestic market, but its strong commercial ties with a vast geography, particularly the Middle East, making it a 'hub market'." Sarıgöl indicates that entering the UK often means joining a much broader trade network. Bringing together a decision-making audience—from retailers to distributors and import-export firms—BETA International offers a strategic opportunity for companies aiming to expand into the Middle East and Commonwealth countries via the British market.

Eylül Ayında Birmingham Çıkartması

Eylül ayının sonunda Birmingham'da düzenlenecek olan BETA International, Türkiye'nin İngiltere pazarına açılımı açısından kritik bir eşik olacak. 27-28 Eylül tarihlerinde Türkiye Pavilyonu ile katılım sağlayarak Türk üreticileri İngiliz toptancılar, distribütörler ve perakendecilerle buluşturmayı hedeflediklerini belirten Namık Sarıgöl, asıl meselenin yalnızca ürün satışı olmadığını; daha büyük resimde İngiliz firmalarının uluslararası ticaret ağlarına entegre olabilecek sürdürülebilir iş birliklerinin zeminini oluşturmak olduğunu dile getirdi.



Türkiye'nin Üretim Gücü ve Lojistik Avantajı

Atçılık ekipmanlarında lojistik maliyetlerin belirleyici rolü düşünüldüğünde, Türkiye'nin üretim gücü, coğrafi avantajı ve girişimci refleksinin önemli bir rekabet avantajı sunduğunu ifade eden Sarıgöl, bu tablonun Türk firmalarını yalnızca tedarikçi değil, aynı zamanda stratejik iş ortağı konumuna taşıyabileceğini öngörüyor. Sektör paydaşlarının kuracağı ilişkilerin Türkiye'de üretimin hem çeşit hem de hacim olarak gelişmesini tetikleyeceğine ve bunun doğal sonucu olarak maliyet ve fiyat dengelerine olumlu şekilde yansıtacağına dikkat çekiyor.

Son Hazırlık: Equist Open

Namık Sarıgöl, bu sürecin hazırlıklarını 6-7 Haziran'da Gebze'de düzenlenecek olan Equist Open etkinliği ile tamamlamayı planladıklarını belirterek sözlerini şöyle noktıyor: "Bu etkinlik, sadece bir buluşma değil; İngiltere'ye açılan kapının son provası olacak."

manufacturers together with British wholesalers, distributors, and retailers. However, Sarıgöl points out that the core objective is not merely product sales, but rather establishing a foundation for sustainable collaborations that can integrate into the international trade networks of British firms.

Turkey's Production Power and Logistics Advantage

Considering the decisive role of logistics costs in equestrian equipment, Sarıgöl states that Turkey's production capacity, geographical advantage, and entrepreneurial reflex provides a significant competitive edge. He envisions this landscape positioning Turkish firms not just as suppliers, but as strategic business partners. He highlights that the relationships formed by industry stakeholders will trigger the development of Turkish production in both variety and volume, which will ultimately reflect positively on cost and price balances.

The Final Workout: Equist Open

Namık Sarıgöl concludes by noting that they plan to finalize the preparations for this process with the Equist Open event, to be held in Gebze on June 6-7: "This event is not just a gathering; it will be the final rehearsal for the gateway opening to the United Kingdom."





GAZİ KOŞUSU 100. YILINDA:

BİR ULUSUN MİRASI

Cumhuriyet'in en köklü spor organizasyonlarından biri olan Gazi Koşusu, 28 Haziran 2026'da 100. kez düzenlenecek. Yalnızca bir yarış olmanın ötesinde Cumhuriyet mirası olarak görülen organizasyon, her yıl olduğu gibi bu yıl da binlerce kişiyi aynı heyecanda buluşturacak.

THE GAZİ RACE AT 100: A NATION'S LEGACY

One of the most prestigious sporting events in the history of the Republic of Türkiye, the Gazi Race will be held for the 100th time on June 28, 2026. Far more than just a horse race, this landmark event is regarded as a national legacy, bringing together thousands of spectators each year in a shared sense of excitement and pride.



Truva ve Binicilik Dergisi, Türk yarışçılığının en köklü geleneği olan Gazi Koşusu'nun 100. yılına hazırlanırken, Türkiye Jokey Kulübü Protokol ve Halkla İlişkiler Müdürü Aybegüm Canbolat ile özel bir röportaj gerçekleştirdi. Canbolat, Gazi Koşusu'nun yalnızca bir yarış olmadığını, Cumhuriyet değerleriyle bütünleşmiş bir spor mirası olduğunu vurguladı.

“At Yarışları Modern Toplamlar İçin Sosyal Bir İhtiyaçtır”

Genç Cumhuriyet'in gelişimine katkı sağlayacak spor dallarından biri olarak görülen at yarışları, Cumhuriyetin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün vizyonuyla şekillendi. Atatürk'ün “At yarışları modern toplumlar için sosyal bir ihtiyaçtır.” sözünün bu sporun temel felsefesini oluşturduğunu belirten Aybegüm

As Truva Horse and Equestrian Magazine prepares a special feature on the centennial of this historic race, an exclusive interview was conducted with Aybegüm Canbolat, Protocol and Public Relations Director of the Turkish Jockey Club. Canbolat emphasized that the Gazi Race is not merely a sporting event, but a cultural heritage deeply intertwined with the values of the Republic.

“Horse Racing Is a Social Necessity for Modern Societies”

Horse racing, regarded as one of the key sports contributing to the development of the young Republic, was shaped by the vision of Mustafa Kemal Atatürk. Highlighting Atatürk's words -“Horse racing is a social necessity for modern societies”- Canbolat noted that this philosophy forms the foundation of the sport in Türkiye. She also recalled that the first steps toward modern racing and breeding in the country were taken in 1926.



Canbolat, Türkiye’de çağdaş yarış ve yetiştiriciliğin ilk adımlarının 1926 yılında atıldığını hatırlattı. Atatürk’ün himayelerinde kurulan Yarış ve Islah Encümeni ile başlayan süreç, 1927 yılında devlet eliyle organize edilen yarışlarla yeni bir boyut kazandı. Aynı yıl düzenlenen ve bugün Türk yarışçılığının en büyük simgesi haline gelen Gazi Koşusu da yarış takvimindeki yerini aldı. Canbolat, tarihe geçen ilk Gazi Koşusu’nu da şöyle anlattı: “1927 yılında gerçekleştirilen ilk Gazi Koşusu’nun galibi, Ali Muhiddin Hacı Bekir’in sahibi olduğu Neriman adlı tay oldu. Jokeyi İhsan Atçı ile kazandıkları bu zafer, yalnızca bir yarışın sonucu değil; aynı zamanda Türk yarışçılığında bir geleneğin başlangıcıydı.”

O günden bu yana Gazi Koşusu, Türk atçılığının en prestijli yarışı olarak kabul edilmeye devam ediyor.

Kesintisiz Devam Eden Tek Spor Organizasyonu
Gazi Koşusu’nun en dikkat çekici yönlerinden biri ise Türkiye’de 1927 yılından bu yana kesintisiz olarak düzenlenen tek spor organizasyonu olması. Aybegüm Canbolat, bu yıl çok özel bir yıl yaşanacağını belirterek şunları söyledi: “2026 yılı bizim için çok anlamlı. Çünkü Gazi Koşusu’nun 100’üncüsü 28 Haziran 2026 tarihinde gerçekleştirilecek. Bu yarış yalnızca bir spor etkinliği değil; Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk adına düzenlenen, manevi değeri son derece yüksek bir organizasyon.”

Veliefendi’de Bayram Havası

Her yıl Gazi Koşusu günü Veliefendi Hipodromu adeta bir bayram yerine dönüşüyor. Canbolat, bu atmosferi şöyle anlatıyor: “Gazi Koşusu günü hipodromda çok özel bir atmosfer yaşanır. Tribünlerdeki coşku, padoktaki gurur, start anındaki o derin sessizlik... Ve

The establishment of the Racing and Breeding Commission under Atatürk’s patronage marked the beginning of a new era. This initiative gained further momentum in 1927, when races began to be officially organized by the state. In the same year, the first Gazi Race was held, securing its place in history as the most iconic event in Turkish horse racing. Canbolat also reflected on that inaugural race: “In 1927, the first Gazi Race was won by a colt named Neriman, owned by Ali Muhiddin Hacı Bekir. Ridden by jockey İhsan Atçı, this victory was not just the result of a race—it marked the beginning of a lasting tradition in Turkish racing.” Since then, the Gazi Race has remained the most prestigious contest in Turkish horse racing.

A Century of Uninterrupted Tradition

One of the most remarkable aspects of the Gazi Race is that it has been held without interruption since 1927, making it the longest-running continuous sporting event in Türkiye. Emphasizing the significance of this milestone year, Canbolat stated: “2026 is a very special year for us, as we will celebrate the 100th running of the Gazi Race on June 28. This is not merely a sporting event; it is a competition of profound symbolic value, held in honor of Mustafa Kemal Atatürk, the founder of our Republic.”

A Festive Atmosphere at Veliefendi

Each year, on Gazi Race day, Veliefendi Racecourse transforms into a vibrant celebration ground. Describing the atmosphere, Canbolat said: “There is a truly unique ambiance at the racecourse on this day—the excitement in the stands, the pride in the paddock, the deep silence at the moment of the start... followed by thunderous applause. These moments bring together not only racing enthusiasts, but people from all walks of life.” She also underlined that the race’s record-breaking attendance figures each year are a reflection of this strong social connection.

ardından yükselen alkışlar. Bu anlar yalnızca yarış severleri değil, toplumun her kesiminden insanı bir araya getirir.” Canbolat, Gazi Koşusu’nun her yıl ziyaretçi rekorları kırmasının da bu güçlü toplumsal bağdan kaynaklandığını vurguluyor.

At Sahipleri İçin Bir Onur

Gazi Koşusu’na katılmanın bile bir at sahibi için büyük bir gurur olduğunu ifade eden Canbolat sözlerine şöyle devam etti: “Bu başarıya giden yol uzun ve sabır gerektiren bir süreç. Yıllar süren emek, sabahın ilk ışıklarıyla başlayan çalışmalar, titizlikle sürdürülen hazırlıklar... Bu yarışın arkasında büyük bir ekip var. Seyisinden veterinerine, nalbatından antrenörüne, jokeyinden at sahibine kadar herkesin emeği bulunuyor.” Koşuyu kazanan safkanın ise artık Türk yarışçılığı tarihine adını altın harflerle yazdığını belirtiyor.

100. Kez Açılacak Start Kapıları

28 Haziran 2026 Pazar günü start makinesinin kapakları 100’üncü kez açılacak. Aybegüm Canbolat, bu tarihi anın önemini şu sözlerle özetliyor: “Start verildiğinde yalnızca safkanlar koşmayacak. Bir asırlık gelenek, Cumhuriyet mirası ve büyük bir spor kültürü de o pistte ilerleyecek.”

Bir Asırlık Miras Geleceğe Taşınıyor

Gazi Koşusu, yalnızca bir yarış değil; Türkiye’nin spor tarihinde özel bir yere sahip köklü bir miras. Her yıl atılan her adım, bu büyük organizasyonun milletin kalbindeki yerini daha da güçlendirirken, Türk yarışçılığının mirasını gelecek yüzyıllara taşımaya devam ediyor. İstanbul’da 28 Haziran’da koşulacak 100. Gazi Koşusu ise, bu mirasın en görkemli kilometre taşlarından biri olmaya hazırlanıyor.



An Honor for Owners

Canbolat added, even participating in the Gazi Race is a tremendous honor for horse owners:

“The road to success in this race is long and requires immense dedication. Years of effort, early mornings, meticulous preparation...

Behind every horse, there is a dedicated team—from grooms and veterinarians to farriers, trainers, jockeys, and owners.”

Winning the race, she added, ensures a place in the annals of Turkish racing history.

The 100th Start

On Sunday, June 28, 2026, the starting gates will open for the 100th time. Summarizing the significance of this historic moment, Canbolat stated:

“When the gates open, it will not only be thoroughbreds racing down the track, but also a century-old tradition, a national legacy, and a deeply rooted sporting culture moving forward together.”

A Legacy Carried into the Future

The Gazi Race is more than a competition—it is a cornerstone of Türkiye’s sporting heritage. With each passing year, its legacy grows stronger, carrying the rich tradition of Turkish horse racing into future generations.

The 100th running of the Gazi Race in Istanbul on June 28, 2026, is set to become one of the most magnificent milestones in this enduring legacy.





EYÜP SABRİ TUNCER PONY LİĞİ:

Biniciliğin Temel Taşı, Geleceğin Şampiyonlarının İlk Adımı



EYÜP SABRİ TUNCER PONY LEAGUE:
*THE FOUNDATION OF
 EQUESTRIAN SPORT AND
 THE FIRST STEP TOWARD
 FUTURE CHAMPIONS*

Binicilik sporunda altyapının en önemli yapı taşlarından biri olan pony yarışları, çocukların küçük yaşta atla bağ kurmasını, sorumluluk almayı öğrenmesini ve spor ahlakını içselleştirmesini sağlayan özel bir sistem sunuyor. Türkiye Binicilik Federasyonu (TBF) tarafından düzenlenen Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi, bu anlayışla yıllardır Türk biniciliğinin geleceğini şekillendiren en önemli organizasyonlardan biri olmayı sürdürüyor.

Pony adı verilen küçük atlarla yapılan bu yarışmalar; çocukların fiziksel gelişmelerinin yanı sıra özgüven, disiplin, planlama, hayvan sevgisi ve fair-play bilincini de güçlendiriyor. Rekabetten çok öğrenmeye dayalı bu sistem sayesinde genç biniciler, ilerleyen yıllarda ulusal

Pony competitions, one of the most important pillars of grassroots development in equestrian sport, offer a unique system that enables children to build a bond with horses at an early age, learn to take responsibility, and internalize the ethics of sport. Organized by the Turkish Equestrian Federation (TBF), the Eyüp Sabri Tuncer Pony League has for years remained one of the most important organizations shaping the future of Turkish equestrianism.

These competitions, held with small horses known as ponies, strengthen not only children's physical development but also their self-confidence, discipline, planning skills, love for animals, and sense of fair play. Thanks to this learning-focused system rather than one purely based on competition, young riders gain a solid foundation that will allow them to compete in

Pony yarışları, çocuklara sadece spor değil; sorumluluk, özgüven ve disiplin kazandırıyor. Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi'nin 2025–2026 sezonunda İzmir ve İstanbul ayakları tamamlandı.



ve uluslararası arenada yarışabilecek sağlam bir temel kazanıyor.

Ana sponsorluğunu Eyüp Sabri Tuncer'in üstlendiği Pony Ligi, yalnızca bir yarış serisi değil; aynı zamanda çocukların sporla sağlıklı bir bağ kurduğu, ailelerin ve antrenörlerin gelişimi yakından takip edebildiği bir eğitim platformu olarak öne çıkıyor.

2025–2026 Sezonunda Heyecan Devam Ediyor

Eyüp Sabri Tuncer 2025–2026 Pony Ligi kapsamında sezonun ilk iki ayağı tamamlanırken, lig maratonu yıl boyunca farklı şehirlerde düzenlenecek etaplarla devam ediyor. Geride kalan İzmir ve İstanbul ayakları, genç binicilerin sezon içindeki gelişimini gözler önüne serdi.

1. Ayak - Buca / İzmir

Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi 1. Ayak yarışları, İzmir'in Buca ilçesinde yapıldı. Sezonun ilk etabı, genç biniciler için hem sezon başlangıcı hem de lig temposuna uyum açısından önemli bir sınav niteliği taşıdı.

Farklı yaş ve deneyim seviyelerine göre oluşturulan pony kategorilerinde parkura çıkan sporcular, teknik yeterliliklerini ve parkur hakimiyetlerini sergiledi. Yarışlar sonunda elde edilen sonuçlar, lig puanlamasına dahil edilerek sezon genel sıralamasına yansıtıldı.



Pony competitions provide children with more than just a sporting experience; they help them develop responsibility, self-confidence, and discipline. The İzmir and İstanbul legs of the 2025–2026 Eyüp Sabri Tuncer Pony League season have now been successfully completed.

national and international arenas in the years ahead.

With Eyüp Sabri Tuncer as the main sponsor, the Pony League is not only a series of competitions but also stands out as an educational platform where children build a healthy relationship with sport, while families and trainers can closely follow their development.

Excitement Continues in the 2025–2026 Season

Within the scope of the 2025–2026 Eyüp Sabri Tuncer Pony League, the first two legs of the season have been completed, while the league marathon will continue throughout the year with stages organized in different cities. The İzmir and İstanbul rounds have already showcased the development of young riders during the season.

1st Leg - Buca / İzmir

The 1st Leg of the Eyüp Sabri Tuncer Pony League was held in the Buca district of İzmir. As the opening stage of the season, it served as both the starting point for young riders and an important test for adapting to the rhythm of the league. Competing in pony categories structured according to different age groups and experience levels, riders demonstrated their technical skills and control over the course. The results obtained at the end of the competitions were included in the league scoring system and reflected in the overall season standings.





2. Ayak - İstanbul Atlı Spor Kulübü

Sezonun ikinci ayağı ise 13-14 Aralık 2025 tarihlerinde İstanbul Atlı Spor Kulübü ev sahipliğinde düzenlendi. İstanbul etabı, hem katılım hem de rekabet seviyesi açısından sezonun dikkat çeken ayaklarından biri oldu. İki gün süren yarışlarda pony kategorilerinde mücadele eden genç biniciler, İzmir etabında elde ettikleri deneyimleri parkura yansıtarak daha kontrollü ve özgüvenli performanslar sergiledi. Yarışlar sonunda dereceye giren sporcuların puanları lig sıralamasına eklendi ve sezonun ilerleyen ayakları için önemli bir tablo ortaya çıktı.

Biniciliğin Geleceğine Atılan Sağlam Adımlar

Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi, her sezon olduğu gibi bu yıl da çocukların sporla sağlıklı bir ilişki kurmasını, kazanmayı ve kaybetmeyi öğrenmesini, en önemlisi ise atla kurulan bağı doğru şekilde geliştirmesini hedefliyor. Bugün milli takımlarda yer alan birçok başarılı binicinin kariyer yolculuğu, bu ligde attığı ilk adımlarla başladı. İzmir ve İstanbul'da tamamlanan ilk iki ayak, 2025-2026 sezonunun yüksek katılım ve güçlü performanslarla geçeceğinin sinyalini verirken; genç biniciler, sezonun devam eden ayaklarında da gelişimlerini sürdürmeye hazırlanıyor.



2nd Leg - İstanbul Atlı Spor Kulübü

The second leg of the season was held on 13-14 December 2025, hosted by the İstanbul Atlı Spor Kulübü. The İstanbul stage stood out as one of the most notable rounds of the season in terms of both participation and level of competition. During the two-day event, young riders competing in pony categories reflected the experience they gained in the İzmir stage onto the course, delivering more controlled and confident performances. At the end of the competitions, the points earned by the top-ranked riders were added to the league standings, creating an important picture for the upcoming stages of the season.

Strong Steps Toward the Future of Equestrian Sport

As in every season, the Eyüp Sabri Tuncer Pony League aims to help children establish a healthy relationship with sport, learn how to win and lose, and most importantly develop a proper bond with horses. Many successful riders who now compete in national teams began their equestrian journeys by taking their first steps in this league. While the first two legs completed in İzmir and İstanbul signal that the 2025-2026 season will continue with strong participation and impressive performances, young riders are already preparing to further their development in the upcoming stages of the season.





DÜNYANIN EN YÜKSEK İKRAMİYELİ KOŞUSU SAUDI CUP'TA ZAFER YİNE FOREVER YOUNG'IN

Dünyanın en yüksek ikramiyeli at yarışı olma özelliğini taşıyan Saudi Cup, bu yıl da nefes kesen mücadelelere sahne oldu. 2020 yılından bu yana düzenlenen organizasyonun yedincisi, 14 Şubat Cumartesi günü Suudi Arabistan'ın başkenti Riyadh'da bulunan King Abdulaziz Racetrack'ta gerçekleştirildi. Yarışa damga vuran isim ise Japonya ekolünün başarılı temsilcisi Forever Young oldu. Sahibi Susumu Fujita, antrenörü Yoshito Yahagi olan safkan, jokeyi Ryusei Sakai idaresinde düzlük başında aldığı liderliği finişe kadar koruyarak 2026 yılı Saudi Cup zaferine uzandı. 1800 metre mesafede kum pistte koşulan yarışta 1.51.02'lik derece elde eden Forever Young, bu prestijli koşuyu üst üste kazanan ilk at olarak tarihe geçti. Toplam 20 milyon dolar ikramiyeli, 10 milyon dolarlık birincilik ödülünün sahibini bulduğu yarışta 14 safkan mücadele etti. Yarışı Nysos ikinci sırada tamamlarken, Tumberumba

üçüncü, Bishops Bay ise dördüncü oldu. Bu sonuçla birlikte 5 yaşındaki Forever Young, kariyerinin 14. startında 11. galibiyetine ulaşarak etkileyici performansını sürdürdü.

Neom Turf Cup'ta Zafer Royal Champion'ın

Aynı günün programında yer alan ve bu yıl G1 statüsüne yükseltilen Neom Turf Cup da büyük heyecana sahne oldu. 2100 metre çim pistte koşulan mücadeleyi Karl Burke antrenörlüğündeki Royal Champion kazandı. Jokeyi Oisin Murphy ile son düzlüğe ikinci sırada çıkan Royal Champion, son 200 metrede yaptığı etkili atakla liderliği alarak 2.06.22'lik dereceyle birinciliğe uzandı. Yarışta Facteur Cheval ikinci olurken, Survie üçüncü, Shin Emperor ise dördüncü sırayı aldı. Saudi Cup organizasyonu, bu yıl da yüksek ikramiyesi ve uluslararası katılımıyla dünya atçılığının en önemli buluşma noktalarından biri olmayı sürdürdü.

VICTORY ONCE AGAIN FOR FOREVER YOUNG IN THE WORLD'S RICHEST RACE: THE SAUDI CUP

The Saudi Cup, known as the world's highest-purse horse race, witnessed breathtaking battles again this year. The seventh edition of the event, which has been organized since 2020, took place on Saturday, February 14, at the King Abdulaziz Racetrack in Riyadh, the capital of Saudi Arabia.

The name that left its mark on the race was Forever Young, the successful representative of the Japanese school. Owned by Susumu Fujita and trained by Yoshito Yahagi, the thoroughbred maintained the lead it took at the start of the final straight under the guidance of jockey Ryusei Sakai to clinch the 2026 Saudi Cup victory. Finishing the 1800-meter dirt track race with a time of 1.51.02, Forever Young made history as the first horse to win this prestigious race back-to-back.

A total of 14 thoroughbreds competed in the race, which featured a total prize pool of \$20 million, with \$10 million going to the winner. While Nysos finished in second place, Tumberumba came in third,

and Bishops Bay followed in fourth. With this result, the 5-year-old Forever Young continued its impressive performance, reaching its 11th victory in its 14th career start.

Victory for Royal Champion in the Neom Turf Cup

The Neom Turf Cup, which was part of the same day's program and elevated to G1 status this year, also hosted great excitement. The 2100-meter turf track battle was won by Royal Champion, trained by Karl Burke.

Royal Champion entered the final straight in second place with jockey Oisin Murphy and took the lead with an effective attack in the last 200 meters, reaching first place with a time of 2.06.22. In the race, Facteur Cheval finished second, Survie third, and Shin Emperor took fourth place.

With its high prize money and international participation, the Saudi Cup organization continued to be one of the most important meeting points for world horse racing this year.

Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri'nde Uluslararası Atlı Dayanıklılık Heyecanı

INTERNATIONAL ENDURANCE EXCITEMENT AT ALTUN ATLI EQUESTRIAN CENTER

Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri, uluslararası atlı dayanıklılık yarışlarına ev sahipliği yaparak hem tesis altyapısını hem de Türkiye'de atlı dayanıklılık sporunun gelişim potansiyelini gözler önüne serdi. Türkiye Binicilik Federasyonu 2026 yılı faaliyet programında yer alan yılın ilk uluslararası Atlı Dayanıklılık müsabakaları, sporcular için üst düzey organizasyonlara açılan önemli bir kapı niteliği taşıdı.

Kocaeli'de atçılık ve binicilik dünyasına yeni bir soluk getiren Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri, modern altyapısı ve kapsamlı hizmet anlayışıyla dikkat çekiyor. Temelleri 2000 yılına uzanan ve uzun yıllar boyunca Türk atçılığına önemli katkılar sunan tesis, 2025 yılı itibarıyla baştan sona yenilenerek çağdaş binicilik ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde yeniden tasarlandı.

Altı aylık yoğun bir yenilenme sürecinin ardından hizmet vermeye başlayan tesis; açık ve kapalı manejerlerden özel pony alanlarına, modern ahırlardan sosyal yaşam alanlarına kadar her detayıyla hem at

Bringing a new perspective to equestrian sports in Kocaeli, Altun Equestrian Sports Club stands out with its modern infrastructure and comprehensive service approach. Originally established in 2000 and having contributed significantly to Turkish equestrianism for many years, the facility was completely renovated in 2025 to meet contemporary equestrian standards. Following an intensive six-month renovation process, the center reopened with a design focused on both horse and rider. From indoor and outdoor arenas to dedicated pony areas, modern stables, and social spaces, every detail has been carefully planned. With the goal of hosting high-standard equestrian activities, the facility also aims to become a key center for nurturing young talent and supporting the development of





hem de binici odaklı bir merkez olarak kurgulandı. Yüksek standartlarda binicilik faaliyetlerine ev sahipliği yapma hedefiyle yeniden yapılandırılan Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri, aynı zamanda genç yeteneklerin yetişeceği ve binicilik sporunun farklı disiplinlerinin gelişeceği önemli bir merkez olmayı amaçlıyor. Türkiye Binicilik Federasyonu 2026 yılı faaliyet programında yer alan yılın ilk uluslararası Atlı Dayanıklılık müsabakaları, 4-5 Nisan 2026 tarihleri arasında Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Yarışlar, hem organizasyon kalitesi hem de sporun gelişimi açısından önemli bir kilometre



Altun Atlı Equestrian Center hosted international endurance competitions, showcasing both its infrastructure and the development potential of endurance riding in Türkiye. As part of the Turkish Equestrian Federation's 2026 activity program, the first international endurance event of the year served as an important gateway for athletes aiming to compete at higher-level championships.

CEI 1 - 100 KM

- 1.Çelin Alena Çelik
- 2.Nazlı Özyavru

CEI 2 - 120 KM

- 1.Mehmet Ali Kavraz
- 2.Ömer Fethi Ergin
- 3.Özgür Aslan
- 4.Kadir Fedai
- 5.Nergis Pehlivan

CEI 3 - 140 KM

- 1.Ömer Faruk Özer
- 2.Turgut Arslan

CEIYJ 1 - 100 KM

- 1.Habibe Alakuş
- 2.Ecem Ada Taşkın
- 3.Mina Gültekin
- 4.Yağız Efe Halıcı

CEIYJ 2 - 120 KM

- 1.Zelal Kılıç

taşı olarak öne çıktı. CEI3*140KM, CEI2*120KM, CEI1*100KM, CEIYJ2*120KM ve CEIYJ1*100KM ** kategorilerinde toplam 25 sporcu mücadele etti. Zorlu parkur ve teknik kriterler doğrultusunda gerçekleştirilen yarışmalar sonucunda 14 sporcu parkuru başarıyla tamamlayarak kalifikasyon elde etti. Türkiye'de özellikle atlı dayanıklılık disiplininin yaygınlaşması adına büyük bir adım olarak değerlendirilen organizasyon, aynı zamanda uluslararası hakemler, veteriner hekimler ve sporcuların katılımıyla dikkat çekti.

Yarışmaların ardından düzenlenen ödül töreninde; Türkiye Binicilik Federasyonu Başkan Vekili Volkan Çapur, Genel Sekreter Önder Karaeş, Kocaeli İl Temsilcisi Ali Osman Baş ve Altun Atlı Spor Kulübü Başkanı İlker Altun dereceye giren sporculara ödülleri takdim etti. Türkiye Binicilik Federasyonu, atlı dayanıklılık branşının gelişimini desteklemeye ve sporcuların uluslararası rekabet gücünü artırmaya yönelik çalışmalarını sürdürme kararlılığını bir kez daha ortaya koydu.

various equestrian disciplines. The first international endurance riding competitions of the year, included in the Turkish Equestrian Federation's 2026 activity program, were held on April 4-5, 2026, at the Altun Equestrian Sports Club Facilities.

The competitions stood out as a significant milestone both in terms of organizational quality and the development of the sport.

The event, featuring CEI3* 140 km, CEI2* 120 km, CEI1* 100 km, CEIYJ2* 120 km, and CEIYJ1* 100 km categories, brought together a total of 25 athletes. Under challenging course conditions and strict technical criteria, 14 riders successfully completed the competition and achieved qualification. The event marked a significant milestone for the development of endurance riding in Türkiye and attracted attention with the participation of international officials, veterinarians, and athletes.

At the award ceremony held after the competitions, Turkish Equestrian Federation Vice President Volkan Çapur, Secretary General Önder Karaeş, Kocaeli Provincial Representative Ali Osman Baş, and Altun Equestrian Sports Club President İlker Altun presented awards to the top-performing athletes. The Turkish Equestrian Federation once again reaffirmed its commitment to supporting the development of endurance riding and enhancing the international competitiveness of Turkish athletes.





Ne Dediler?

Yarışların ardından, organizasyonda farklı görev ve sorumluluklar üstlenen isimlerle Truva Magazine Dergisi olarak gerçekleştirdiğimiz röportajlar, etkinliğin önemini ortaya koyarken atlı dayanıklılık sporunun geleceğine dair umut verici bir perspektif sundu.

What Did They Say?

"Following the races, the interviews we conducted as Truva Magazine with individuals holding various roles and responsibilities within the organization not only highlighted the significance of the event but also offered a promising perspective on the future of endurance sports."

Ben Bulgaristan'dan Teodora Kostova. FEI 3. seviye yer jürisi üyesi ve steward olarak görev yapıyorum ve burada yer jürisi başkanı olarak görev alıyorum.

Bu yarışmayı özel kılan nedir?

Bu yarışma, engel atlama, eventing ve dresaj gibi disiplinlerden tamamen farklı. Dayanıklılık yarışmalarını çok seviyorum. Genellikle bu tür yarışmaları açık arazilerde düzenleriz, ancak burası alışılmışın dışında bir lokasyon ve gerçekten çok güzel. Bu tür yarışmalar için böyle tesislere sahip olmak büyük bir şans. Genelde sahalarda organize edilirken, burada oldukça konforlu ve güzel bir ortam ile atların trot kontrolü için çok uygun bir zemin mevcut.

I'm Teodora Kostova from Bulgaria. I'm ground jury member and steward at FEI level 3 and here I'm acting as the president of the ground jury.

What is special about this competition?

It is totally different from show jumping, eventing, dressage competition. I like the endurance competitions very much. This is not the usual place that we organize it but it is really nice and we are lucky that we have places like this for our competitions. Usually we make these competitions in fields and here we have a comfortable and nice place and a nice ground for trotting of the horses.



Benim adım Brian C. Dunn, İrlanda'dan geliyorum. FEI bünyesinde görev yapıyorum.

Bu yarışmayı özel kılan nedir?

Bu yarışmayı özel kılan şey, bir yıldız gençler ve yetişkinler, iki yıldız gençler ve yetişkinler ile üç yıldız kategorilerinin hepsinin aynı anda düzenleniyor olması. Bu yarışmaların tamamı bir üst seviyeye geçiş için kalifikasyon niteliği taşıyor ve bu organizasyonun ilk kez düzenleniyor olması da ayrıca önemli. Burada bulunmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Tesis gerçekten mükemmel. Yarın hava koşulları da iyi olursa, çok başarılı bir yarış gerçekleşeceğine inanıyoruz. Planlama oldukça iyiydi; organizasyon büyük ölçüde federasyon tarafından yürütüldü ve bize bu süreçte çok yardımcı oldular. Şu an itibarıyla organizasyon komitesi açısından her şey sorunsuz ilerliyor.

My name is Brian C. Dunn, I'm from Ireland. I am within FEI.

What is special about this competition?

What is special about this competition is this is a one star senior and junior, two star senior and junior and it's a three star all at the same time. All these events are qualifications for the next level and this is the first time it has been held and we are very happy to be here. The facility is fantastic. If the weather is good tomorrow, we will have a very good competition. Planning has been good, it was mostly on the federation as we came here for this competition. They have been really helpful here. Everything at the moment is working fine for the committee.

**Brian C. Dunn**Görevli
Steward**Teodora Kostova**Jüri Başkanı
Ground Jury President**Ali Taşkın Özdemir**Veteriner Kurulu Başkanı
Treating Veterinarian President**Habibe Alakuş**Yarışmacı
Contestant

ismim Habibe Alakuş. 17 yaşındayım. Bir yıldız koştum geçen sene, bu sene de bu yarışta bir yıldız katılacağım atımla.

Peki nasıl hazırlanıyorsunuz yarışlara?

Haftanın 3-4 günü antrenmanlarımız var. Orada 20 kilometrelik antrenmanlarımızı yapıyoruz düzenli şekilde.

Atların bakımı nasıl gerçekleşiyor?

Atların beslenmesine çok dikkat etmemiz gerekiyor tabii ki. O yüzden sabah akşam besleniyor atlar. Yarış öncesi de atların antrenmanları fazla yoğun olmuyor, uzun mesafede yürüyüşler yapıyoruz atın sakatlığını önlemek için.

My name is Habibe Alakuş. I am 17 years old. Last year, I competed in one-star events, and this year I will again be competing in a one-star category with my horse at this event.

How do you prepare for competitions?

We train three to four days a week. During these sessions, we regularly complete 20-kilometer conditioning rides.

How do you manage the care of your horses?

We pay close attention to the horses' nutrition. They are fed twice daily, morning and evening. In the lead-up to competitions, training intensity is reduced, and we focus more on long, steady rides to prevent injuries.

Ben veteriner hekim Ali Taşkın Özdemir. Uluslararası Binicilik Federasyonu dördüncü seviye veteriner hekimim, bütün disiplinlerde görev yapıyorum. Ülkemizde özellikle atlı dayanıklılık disiplininin yerleştirilmesi ve geliştirilmesine tüm kalbimle destek veriyorum. Bu konuda veteriner hekim arkadaşlarımız yetişiyor. Dileğim yeteri kadar hakem arkadaşımızın da yetişmesi. Bu yarışma da uluslararası bir yarışma olarak gayet güzel bir başlangıç oldu. Kulübün eski halini bildiğim için, şu anda çok güzel dizayn edilmiş ve güzel bir organizasyon planlanmış. Umuyorum kazasız belasız güzel bir yarışma yapacağız. Bu yarışmalarda alınan puanlarla bazı sporcular Dünya Şampiyonası ve Avrupa Şampiyonası gibi organizasyonlara katılma şansı elde edecekler. Balkan Şampiyonası ise onlar için daha ulaşılabilir bir hedef. Bu yarışmanın en önemli özelliği de bu; daha büyük organizasyonlara katılım için bir kalifikasyon imkânı sunması. Bütün arkadaşlara başarılar diliyorum. Organizasyon komitesine de yaptıkları düzenlemeler ve organizasyon için ayrıca teşekkür ediyorum.

My name is Ali Taşkın Özdemir, and I am a veterinarian. I am an FEI Level 4 veterinarian qualified across all disciplines. In our country, I wholeheartedly support the establishment and development of the endurance riding discipline. Veterinary colleagues are being trained in this field, and my hope is that we will also have a sufficient number of qualified officials and judges. This competition has been a very strong start as an international event. Having known the venue in its previous state, I can say it has now been very well designed, and the organization has been planned to a high standard. I hope we will have a safe and successful competition without any incidents. Through the points earned here, some riders will gain the opportunity to qualify for major championships such as the World Championships and the European Championships—while the Balkan Championships may be more accessible for them. This is precisely the key feature of this event: it serves as a qualification pathway for higher-level competitions. I wish all participants the best of success and would also like to thank the organizing committee for their efforts and excellent arrangements.

113 DÖNÜMLÜK MODERN BİNİCİLİK KOMPLEKSİ DÜZCE'DE HAYATA GEÇİYOR



A 113-DEKARE
MODERN EQUESTRIAN
COMPLEX COMES TO
LIFE IN DÜZCE

1 13 dönümlük alanda hayata geçirilecek olan Konuralp Gazi Binicilik Tesisi, her seviyeden kullanıcıya hitap eden kurgusuyla Düzce'yi uluslararası binicilik organizasyonlarının yeni adresi olmaya hazırlıyor. Doğayla bütünleşen tasarımı ve çağdaş altyapısıyla tesis, referans niteliğinde bir spor ve yaşam merkezi olarak konumlanıyor.

Mimar Kaan Alkan liderliğinde, atlı spor kulüpleri ve hara tasarımları konularında uzmanlaşan Equine Design Studio, Düzce Belediyesi işbirliğiyle 113.829,40 m²'lik alanda hayata geçirilecek olan Konuralp Gazi Binicilik Tesisi, binicilik sporuna olan ilgiyi artırmayı ve uluslararası standartlarda örnek gösterilecek bir merkez oluşturmayı hedefliyor.

Her seviyeden kullanıcıyı kapsayan bütüncül yaklaşımıyla tasarlanan tesis; binicilikle ilk kez tanışan ziyaretçilerden profesyonel sporculara kadar geniş bir kullanıcı profiline hitap ediyor. Pony manejerleri ve pony ahırlarıyla başlayan kademeli deneyim, kapalı ve açık manejerler, antrenman ve ısınma alanları ile uluslararası yarışlara uygun yarışma manejerleriyle devam ediyor. Bu çok katmanlı program sayesinde tesis, hem günlük kullanımda hem de büyük

The Konuralp Gazi Equestrian Facility, set to be realized on a 113-decare site, is preparing Düzce to become a new hub for international equestrian events with a design that appeals to riders of all levels. With its nature-integrated design and contemporary infrastructure, the facility stands as a landmark sports and lifestyle center.

Led by Architect Kaan Alkan, Equine Design Studio—specializing in equestrian sports clubs and stud farm design—aims to increase interest in equestrian sports and create an exemplary center of international standards. In collaboration with Düzce Municipality, the Konuralp Gazi Equestrian Facility will be established on a total area of 113,829.40 m².

Designed with a holistic approach that encompasses users of all skill levels, the facility caters to a wide profile ranging from first-time visitors to professional athletes. The tiered experience begins with pony arenas and stables, moving through indoor and outdoor arenas, training and warm-up areas, and culminating in competition arenas suitable for international events. Thanks to this multi-layered program, the facility operates with high efficiency for both daily use and large-scale organizations.

The preservation of the natural environment was treated as a



ölçekli organizasyonlarda yüksek verimlilikle işleyebiliyor. Projede doğal çevrenin korunması temel tasarım girdilerinden biri olarak ele alındı. Alanda bulunan anıt ağaçlar korunarak tasarımın omurgasına dahil edildi; yürüyüş yolları ve at binme parkurları mevcut doğal dokuya uyumlu biçimde kurgulandı. Böylece ziyaretçilere doğayla bütünleşen, güçlü bir mekansal deneyim sunulması amaçlandı.

Tesis bünyesindeki restoran ve kafe alanları, açık ve kapalı manejerin eş zamanlı izlenebildiği modern Club House yapısı, ofisler ve sergi alanları; sosyal ve kamusal kullanımı destekleyen, yüksek konfor standartlarına sahip mekanlar olarak tasarlandı. Bu alanlar, yalnızca yarışma dönemlerinde değil, gündelik kullanımda da tesisin canlı ve sürdürülebilir bir merkez olarak işlemlerini sağlıyor. Uluslararası yarış standartları doğrultusunda şekillenen tasarım sürecinde; fonksiyonel netlik, güvenli ve kontrollü sirkülasyon ile yüksek seyir kalitesi temel kriterler olarak benimsendi. Yarışma alanları ile antrenman alanları bilinçli biçimde ayrılarak organizasyon dönemlerinde yoğunluğun güvenli ve etkin bir şekilde yönetilmesi hedeflendi. Tribünler, Club House ve açık alanlar arasında kurulan güçlü görsel ilişkiler izleyici deneyimini güçlendirirken; at ve sporcu konforu tasarımın merkezinde yer aldı. Equine Design Studio imzalı Konuralp Gazi Binicilik Tesisi, çağdaş mimari dili, sürdürülebilir yaklaşımı ve kapsamlı spor altyapısıyla, uluslararası ölçekte yarışmalara ev sahipliği yapabilecek nitelikte bir binicilik kompleksi olarak Düzce'nin spor ve sosyal yaşamına yeni bir değer katıyor.



Mimar/Architect Kaan Alkan

fundamental design input for the project. Monumental trees on the site were preserved and integrated into the spine of the design, while walking paths and horse-riding tracks were designed in harmony with the existing natural texture. This aims to provide visitors with a powerful spatial experience integrated with nature. The facility includes a modern Club House where restaurant and cafe areas allow for the simultaneous viewing of both indoor and outdoor arenas. Alongside offices and exhibition spaces, these areas are designed as high-comfort zones supporting social and public use. These spaces ensure the facility functions as a vibrant and sustainable center not just during competition periods, but in daily life as well. During the design process, shaped by international competition standards, functional clarity, safe and controlled circulation, and high viewing quality were adopted as core criteria. Competition and training areas were intentionally separated to ensure the safe and effective management of crowds during events. While strong visual connections are established between the grandstands, Club House, and open spaces enhance the spectator experience, the comfort of both horse and athlete remained at the heart of the design. The Konuralp Gazi Equestrian Facility, signed by Equine Design Studio, adds a new value to the sporting and social life of Düzce as a premier equestrian complex capable of hosting international competitions through its contemporary architectural language, sustainable approach, and comprehensive sports infrastructure.



TJK İSTANBUL HİPODROM MÜDÜRÜ VOLKAN YILDIZ:

“TÜRKİYE, DÜNYANIN EN YOĞUN KULLANILAN YARIŞ PİSTLERİNE SAHİP ÜLKELERDEN BİRİ”

Türkiye’de yarış pistlerinin yapım ve bakımının TJK tarafından yürütüldüğünü belirten İstanbul Hipodrom Müdürü Volkan Yıldız, yoğun kullanıma rağmen pistlerin yüksek standartlarda korunduğunu vurguladı.

VOLKAN YILDIZ, MANAGER OF THE ISTANBUL RACECOURSE AT THE TURKISH JOCKEY CLUB:

“TÜRKİYE IS AMONG THE COUNTRIES WITH THE MOST INTENSIVELY USED RACECOURSES IN THE WORLD”

Stating that the construction and maintenance of racecourses in Türkiye are carried out by the Turkish Jockey Club (TJK), Istanbul Racecourse Director Volkan Yıldız emphasized that, despite their intensive use, the tracks are maintained at high standards.

Türkiye’de at yarışlarının sürdürülebilirliği, pistlerin doğru inşası ve düzenli bakımıyla doğrudan ilişkilidir. İstanbul Hipodrom Müdürü Volkan Yıldız, Türkiye’deki pistlerin teknik yapısından bakım süreçlerine, uluslararası değerlendirmelerden planlanan yenileme çalışmalarına kadar önemli bilgiler paylaştı.

Türkiye’de yarış yapılan tüm pistlerin yapımı ve bakımı Türkiye Jokey Kulübü sorumluluğundadır. Türkiye’de toplam 10 adet Hipodrom, Karacabey İdman Merkezi ve Mahmudiye Pansiyon Hara’da toplam 26 adet pist bulunmaktadır. Bu pistlerin 5 tane çim, 2 tane sentetik, 7 adet yarı-sentetik ve 3 tane dere kumu pistleri olmak üzere toplam 17’sinde yarışlar yapılmaktadır.

Dünya üzerinde gerek yarış, gerekse idman olarak en yoğun kullanım Türkiye’de yer almaktadır. Türkiye Jokey Kulübü bünyesindeki profesyonel kadro bakım konusunda çok tecrübeli olmasından dolayı bu kadar yoğun kullanıma rağmen yarış ve idmanlar sağlıklı bir şekilde icra edilmektedir.

Pistlerimizin durumunu kontrol etmek amacıyla yurt dışında konularında tecrübeli birçok uzman Türkiye’ye davet edilmiş ve raporlar alınmıştır. Uzmanlar Türkiye’deki yarış ve idman sayısının dünyaya göre çok fazla olmasına şaşırılmışlardır. Ancak bu kadar yoğun kullanıma rağmen pistlerin çok sağlıklı olduğunu ve bakım programlarının eksiksiz yapıldığını tüm raporlarında belirtmişlerdir.

Yine dünyada pist yapımları, konusunda uzman inşaat firmaları tarafından yapılmaktadır. Ancak Türkiye Jokey Kulübü profesyonel kadrosu bu konuda da çok uzman olması nedeniyle Türkiye’deki tüm pistler bu ekip tarafından yapılmaktadır. Yurt dışından gelen danışmanlar yine bu konu hakkında TJK bakım ekibini tebrik etmişlerdir.

Pist bakım personellerinin en çok uğraştığı konu canlı bir yapı olması nedeniyle çim pistlerdir. Çim pist hava durumu, yağış, nem, rüzgâr gibi bir çok parametreden etkilenmektedir. Yarış günü bakımından bir gün önce bu parametreler hava tahmin verilerinden kontrol edilip, sulama, çim biçimi, bariyer konumu gibi programlar hazırlanmaktadır. İstisna olarak bazı günler hava tahminleri tutmamakta ve bu durum bakım ekibine büyük zorluklar çıkarmaktadır.



The sustainability of horse racing in Türkiye is directly linked to the proper construction and regular maintenance of its racecourses. Volkan Yıldız shared important insights into the technical structure of the tracks, maintenance processes, international evaluations, and planned renovation works.

All racecourses in Türkiye are built and maintained under the responsibility of the Turkish Jockey Club. Across the country, there are a total of 10 racecourses, along with the Karacabey Training Center and the Mahmudiye Boarding Stud, comprising 26 tracks in total. Of these, races are held on 17 tracks, including 5 turf tracks, 2 synthetic tracks, 7 semi-synthetic tracks, and 3 sand tracks.

Türkiye stands out globally as one of the countries with the most intensive use of racecourses, both for racing and training. Despite this heavy usage, the highly experienced professional team within the Turkish Jockey Club ensures that both races and training sessions are conducted safely and efficiently. In order to assess the condition of the tracks, many experienced international experts have been invited to Türkiye, and their reports have been reviewed. These experts have expressed surprise at the high number of races and training sessions compared to global standards. However, they have consistently noted that, despite this intensity, the tracks remain in excellent condition and maintenance programs are carried out meticulously.

Globally, racecourse construction is typically handled by specialized engineering firms. In Türkiye, however, all tracks are built by the Turkish Jockey Club’s own professional team, which has developed significant expertise in this field. International consultants have also commended the TJK maintenance team for their work.

Turf tracks present the greatest challenge for maintenance teams due to their living structure. They are affected by



Çim pistlerde en çok eleştirilen konu pist ölçümünün 3,3 (normal) olmasına rağmen parça atmasıdır. Bu durumun iki sebebi vardır. Birincisi, çim pist çok sık kullanılmasından dolayı pistte oluşan ayak izleri, toprak, kum ve gübreden oluşan dolgu malzemesi ve tohumla kapatılmaktadır. Bir sonraki yarış günü atın yine aynı bölgeye basmasıyla dolgu malzemesi yukarı çıkmakta ve parça atıyormuş gibi gözükmetedir.

İkincisi, bakım ekibini en çok zorlayan konu nemin %60'ın üzerinde olduğu yarışlardır. Pistlerdeki 3,3 normal değeri çim pistte maksimum 3,30 cm'lik kısma atların ayak basabildiğini göstermektedir. Başka bir deyişle atların ayakları pistte maksimum 3,30 cm aşağıya kadar girmektedir. Nemin %60 altında olduğu durumlarda bu konuyla ilgili bir problem olmamaktadır. Ancak nem %60'ı geçtiğinde atların ayakları yine pistte 3,30 cm'e kadar girmekte ancak nemin fazla olmasından kaynaklı üst kısım yumuşamaktadır. Atın koştuğu esnada yumuşak malzeme havaya kalkmakta, bu da sanki pistin görünürde ağır olduğu hissiyatı vermektedir. Bu durum yarış derecelerini etkilemez ama parça atıyormuş gibi gözükmesi sebebiyle kamuoyunda ağır olduğu düşünülmektedir.

2026 yılı içerisinde Adana Hipodromunda pistlerde değişim ve yenileme çalışmaları olacaktır. Halihazırda yer alan çim pist kaldırılarak, en dışa sentetik pist ve içerisine yarı-sentetik pist yapılacaktır. Tüm çalışmaları 2026 yarış programında Adana Hipodromunda yarışların olmadığı Haziran- Ağustos arasındaki üç aylık sürede yapmayı planlıyoruz.

numerous factors such as weather conditions, rainfall, humidity, and wind. Prior to race days, these parameters are carefully monitored using weather forecasts, and maintenance programs—including irrigation, mowing, and barrier positioning—are planned accordingly. Occasionally, unexpected weather changes can pose additional challenges for the maintenance team.

One of the most frequently criticized issues regarding turf tracks is the perception of "kickback," even when the track rating is measured at 3.3 (standard). This situation has two main causes. First, due to frequent use, the surface is repaired with a mixture of soil, sand, fertilizer, and seeds to fill in hoof marks. When horses step on the same area again during the next race, this material can rise to the surface, creating the appearance of kickback.

Second, high humidity levels—particularly above 60%—pose a significant challenge. The standard rating of 3.3 indicates that horses' hooves penetrate the turf up to a maximum depth of 3.30 cm. When humidity is below 60%, this does not cause any issues. However, when humidity exceeds this level, the upper layer softens. As horses run, this softened material can be displaced into the air, giving the impression that the track is heavy. In reality, this does not affect race times, but it can create a perception among the public that the track conditions are heavier than they actually are.

In 2026, renovation and redevelopment works are planned at Adana Racecourse. The existing turf track will be removed and replaced with a synthetic track on the outer side and a semi-synthetic track on the inner side. These works are scheduled to take place over a three-month period between June and August, when no races are held at Adana Racecourse.



SORTAS EQUINE FIBRES ULUSLARARASI
SATIŞ MÜDÜRÜ MARK O'CONNOR:

“Türkiye’de Modern Binicilik Tesislerine Yönelik Güçlü Bir Potansiyel Görüyoruz”

Profesyonel binicilik arenaları için sentetik lif bazlı zemin çözümleri geliştiren Sortas Equine Fibres, dayanıklı, güvenli ve uzun ömürlü zemin malzemeleriyle uluslararası ölçekte faaliyet gösteren bir firma olarak dikkat çekiyor.

Profesyonel binicilik tesislerinde zemin kalitesi, hem at sağlığı hem de sporcu performansı açısından kritik önem taşıyor. Bu alanda faaliyet gösteren Sortas Equine Fibres, geliştirdiği sentetik lif bazlı zemin malzemeleriyle dünya genelinde birçok arena projesinde yer alıyor. Sortas Equine Fibres Uluslararası Satış Müdürü Mark O'Connor, ürünlerinin özelliklerini, küresel pazarda karşılaştıkları zorlukları ve Türkiye’de gördükleri potansiyeli Truva Et ve Binicilik Dergisi adına yönelttiğimiz soruları yanıtlarak değerlendirdi.

Sortas Equine Fibres hakkında bize bilgi verebilir misiniz?

Sortas Equine, profesyonel binicilik zeminleri için kullanılan yüksek kaliteli sentetik lifler konusunda

MARK O'CONNOR, INTERNATIONAL SALES
MANAGER OF SORTAS EQUINE FIBRES:

“WE SEE STRONG POTENTIAL FOR MODERN EQUESTRIAN FACILITIES IN TURKEY”

Sortas Equine Fibres, a global provider of synthetic fiber-based footing solutions for professional equestrian arenas, identifies Turkey as a key emerging market. The company's International Sales Manager, Mark O'Connor, emphasizes that ongoing investments in modern equestrian facilities are creating significant potential within the sector.

Dünya genelinde profesyonel binicilik arenaları için sentetik lif bazlı zemin çözümleri sunan Sortas Equine Fibres, Türkiye'yi gelişen pazarlar arasında görüyor. Şirketin Uluslararası Satış Müdürü Mark O'Connor, modern binicilik tesislerine yönelik yatırımların sektörde önemli bir potansiyel oluşturduğunu vurguluyor.

uzmanlaşmıştır. Liflerimiz doğrudan fabrikadan temin edilir; bu da temiz, tutarlı ve güvenilir performans sağlar. Tüm arena tipleri için stabilite, esneklik ve uzun ömürlü kalite sunan zemin malzemeleri üretiyoruz.

Yıllar içinde Avrupa, Asya ve Kuzey Amerika'daki saygın arena yapı ustalarıyla güçlü iş birlikleri kurduk. Bu sayede müşterilerimize yalnızca en iyi kalite zemin malzemeleriyle değil, aynı zamanda ihtiyaçlarına özel, eksiksiz ve yüksek standartlı arenalar inşa edebilecek uzman yapı ustalarıyla da destek sunabiliyoruz.

Ürünün detaylarını açıklar mısınız (hava koşulları, kullanım ömrü vb.)?

Zemin malzememiz, stabilite, esneklik ve uzun vadeli dayanıklılık sağlayacak şekilde tasarlanmış, fabrikadan yeni çıkmış sentetik liflerden üretilmektedir.

- Tüm hava koşullarında yüksek performans gösterir.
- Tutarlı bir darbe emilimi ve zemin stabilitesi sunar.
- Lifler çürümez veya yapısal olarak bozulmaz; bu da ürüne çok uzun bir kullanım ömrü kazandırır.
- Tozu azaltır, drenajı iyileştirir ve bakım ihtiyacını düşürür.

Ayrıca Avrupa, Asya ve Kuzey Amerika genelinde tanınmış arena yapı ustalarıyla çalışıyoruz. Bu sayede müşterilerimizi, zeminimizin performansını en üst düzeye çıkaracak ve her projeye özel çözümler sunabilecek deneyimli profesyonellerle buluşturabiliyoruz.

Toplam satışlarınızda farklı alanların (ahırlar, hipodromlar vb.) payı nedir?

Satışlarımızın büyük bölümü profesyonel ve özel ahırlara yöneliktir. Hemen ardından, hızla büyüyen bir segment olan eğitim merkezleri ve hipodromlar gelmektedir. Tüm bu müşteri grupları, güvenli, uzun ömürlü ve öngörülebilir performans sunan zemin çözümleri aramaktadır.

Küresel ölçekte karşılaştığınız başlıca zorluklar nelerdir?

Pazarlar ülkeden ülkeye büyük farklılıklar gösteriyor; iklim koşulları, mevzuatlar ve beklentiler değişkenlik arz ediyor. En büyük zorluklardan biri, tüm zemin malzemelerinin aynı performansı ve kullanım ömrünü sunmadığını müşterilere doğru şekilde anlatabilmek. Yüksek hacimli uluslararası sevkiyatlarda lojistik de ayrı bir zorluk oluşturabiliyor. Ancak tesisler zeminimizi deneyimlediğinde, performans farkı kendini net bir şekilde ortaya koyuyor.



Sortas Equine Fibres is making waves internationally as a developer of synthetic fiber-based footing solutions for professional equestrian arenas. Focusing on durability, safety, and long-lasting performance, the company stands at the intersection of equine health and athletic excellence. Mark O'Connor, International Sales Manager at Sortas Equine Fibres, spoke with Truva Horse and Equestrian Magazine to discuss their product features, global challenges, and the significant potential they see in the Turkish market.

Could you tell us about Sortas Equine Fibres?

Sortas Equine specializes in high-quality synthetic fibers used for professional equestrian surfaces. Our fibers are sourced directly from the factory; this ensures a clean, consistent, and reliable performance. We produce footing materials that offer stability, elasticity, and long-lasting quality for all types of arenas.

Over the years, we have built strong partnerships with reputable arena builders across Europe, Asia, and North America. This allows us to support our clients not only with top-tier footing materials but also by connecting them with expert builders capable of constructing complete, high-standard arenas tailored to their specific needs.





Sortas için Türkiye’de nasıl bir potansiyel görüyorsunuz? Özellikle hangi alanlarda büyüme bekliyorsunuz?

Türkiye, güçlü bir binicilik kültürüne sahip ve tesis altyapılarına önemli yatırımlar yapıyor. Bu durum, modern ve yüksek performanslı zemin çözümlerine yönelik gerçek bir talep oluşturuyor. En büyük büyümeyi profesyonel spor ahırları, hipodromlar, eğitim merkezleri ve yeni inşa edilen arenalarda bekliyoruz. Gerekli görülen projelerde, Türk müşterilerimizi deneyimli uluslararası arena yapı ustalarıyla buluşturarak da destek sağlayabiliyoruz.

Haziran 2026’da Equist OPEN’e katılarak ürünlerinizi sergileyeceksiniz. Sektör paydaşlarına ne söylemek istersiniz?

Equist OPEN 2026’da tüm sektör paydaşlarıyla bir araya gelmeyi sabırsızlıkla bekliyoruz. Eğer atlarınız için tutarlı performans, dayanıklılık ve daha güvenli bir zemin arıyorsanız, standımızı ziyaret etmelisiniz. Temiz, fabrikada üretilmiş sentetik liflerle çalışıyor ve Türk binicilik sektörünü güvenilir zemin çözümleri ve sahadaki uzmanlığımızla desteklemeyi hedefliyoruz. Yeni arena projeleri veya yenileme planları olan paydaşlar için ise malzememizden en iyi sonucu almayı bilen deneyimli yapı ustalarıyla bağlantı kurmaktan memnuniyet duyarız.

Could you explain the product details, such as weather resistance and lifespan?

Our footing material is manufactured from virgin synthetic fibers, engineered to provide stability, resilience, and long-term durability. All-Weather Performance: It performs exceptionally well under all climatic conditions.

Consistency: Offers uniform shock absorption and ground stability. Durability: The fibers do not rot or degrade structurally, giving the product a very long lifespan.

Maintenance: It reduces dust, improves drainage, and lowers overall maintenance requirements.

Furthermore, by working with renowned arena builders globally, we ensure our customers are paired with experienced professionals who can maximize the performance of our footing for every unique project.

What is the share of different sectors (stables, racetracks, etc.) in your total sales?

The majority of our sales are directed toward professional and private training stables. This is closely followed by the rapidly growing segments of education centers and racetracks. All these client groups seek footing solutions that offer safety, longevity, and predictable performance.

What are the primary challenges you face on a global scale?

Markets vary significantly from country to country; climate conditions, regulations, and expectations all differ. One of the biggest challenges is effectively communicating to customers that not all footing materials offer the same performance or lifespan. Logistics can also pose a challenge in high-volume international shipments. However, once facilities experience our footing firsthand, the performance gap becomes crystal clear.

What potential do you see for Sortas in Turkey? Where do you expect growth?

Turkey has a strong equestrian culture and is making significant investments in facility infrastructure. This creates a genuine demand for modern, high-performance footing solutions. We expect the most significant growth in professional sport stables, racetracks, training centers, and newly constructed arenas. For specialized projects, we also provide support by connecting our Turkish clients with experienced international arena builders.

You will be showcasing your products at Equist OPEN in June 2026. What would you like to say to industry stakeholders?

We look forward to meeting all industry stakeholders at Equist OPEN 2026. If you are looking for consistent performance, durability, and a safer surface for your horses, you must visit our stand. We work with clean, factory-produced synthetic fibers and aim to support the Turkish equestrian sector with reliable footing solutions and on-site expertise. For stakeholders with new arena projects or renovation plans, we would be delighted to put you in touch with experienced builders who know how to get the best results from our materials.

Türkiye Binicilik Federasyonu Başkanı Hasan Engin Tuncer:

“TÜRKİYE’Yİ BİNİCİLİKTE BÖLGESEL BİR MERKEZ HALİNE GETİRMEK İSTİYORUZ”



President of the Turkish Equestrian Federation Hasan Engin Tuncer:

“WE AIM TO MAKE TÜRKİYE A REGIONAL HUB FOR EQUESTRIAN SPORT”



Hasan Engin Tuncer, President of the Turkish Equestrian Federation (TBF), shared his views with Truva Horse and Equestrian Magazine on the development of equestrian sport, horse welfare, domestic horse breeding, and international goals. Tuncer emphasized that the federation’s fundamental approach is to build a sustainable equestrian culture centered on horse health and welfare.

Answering the questions of Gülbin Alcan from Truva Horse and Equestrian Magazine, Tuncer discussed the projects implemented by the federation in recent years, infrastructure investments, the league system, and international ambitions. He noted that their aim is to introduce equestrian sport to a wider segment of society and stated that Türkiye should not merely follow global developments in equestrianism, but also become one of the countries shaping the sport.

The TBF has a vision of creating an equestrian culture based on horse health, welfare, and a love of horses. What changes and innovations have taken place during your term in line with this vision and mission? How are your relations with the EEF and FEI progressing in terms of increasing the sector’s international engagement?
From the very first day we took office, we made one thing clear: Equestrian sport cannot develop without placing the

Türkiye Binicilik Federasyonu Başkanı Hasan Engin Tuncer, Truva At ve Binicilik Dergisi'ne binicilik sporunun gelişimi, at refahı, yerli at üretimi ve uluslararası hedefler hakkında değerlendirmelerde bulundu. Tuncer, federasyonun temel yaklaşımının at sağlığı ve refahını merkeze alan sürdürülebilir bir binicilik kültürü oluşturmak olduğunu vurguladı.

Truva At ve Binicilik Dergisi'nden Gülbin Alcan'ın sorularını yanıtlayan Türkiye Binicilik Federasyonu Başkanı Hasan Engin Tuncer, federasyonun son yıllarda hayata geçirdiği projeleri, altyapı yatırımlarını, lig sistemini ve uluslararası hedeflerini anlattı. Binicilik sporunun toplumda daha geniş kesimlere ulaşmasını hedeflediklerini belirten Tuncer, Türkiye'nin binicilikte yalnızca takip eden değil, yön veren ülkeler arasında yer almasını istediklerini ifade etti.

TBF'nin at sağlığını, at refahını ve at sevgisini temel alan bir binicilik kültürü yaratma vizyonu var. Bu vizyonda ve misyonda sizin döneminizde ne tür değişimler ve yenileşmeler oldu? Sektörün uluslararası etkinliğinin artışı kapsamında EEF ve FEI ile ilişkileriniz nasıl bir süreçte bulunuyor? Göreve geldiğimiz ilk gün şunu söyledik: Binicilik, atın

horse's health and welfare at its center. We have never placed sporting success above ethical values. From blood protocols to competition monitoring systems, we have aligned every structure with international standards. Horse welfare is not merely a topic for us; it is the backbone of the entire system. On the international stage, we are redefining Türkiye's position. Our relations with the EEF and FEI are no longer limited to participation in competition calendars; we are approaching them at the level of strategic representation. Our goal is clear: Türkiye will become a strong center on the global equestrian map.

How would you summarize your projects and overall approach to increasing public interest in equestrian sport? How can synergy be created between its historical identity as a people's sport and its modern role today?

Equestrianism has deep roots in the culture of these lands. We are restructuring those roots through modern sports management. With the Pony League we brought children into the sport, and with the Development Leagues we integrated young riders into a systematic structure. Equestrianism is no longer just a sport to watch; it has become a development environment where families, children, and young people actively participate. Our aim is to move equestrianism beyond the perception of being an elite sport and transform it into a sporting culture associated with discipline, environmental awareness, love of animals, and character development.

How are developments progressing regarding the number of licensed athletes and affiliated clubs? How does the increase in the number of clubs affect the TBF's influence within the sector?

The growth in licensed athletes and affiliated clubs is not



sağlığı ve refahı merkeze alınmadan gelişemez. Biz sportif başarıyı, etik değerlerin önüne koymadık. Kan protokolünden yarışma denetim sistemlerine kadar her yapıyı uluslararası normlarla uyumlu hale getirdik. At refahı bizim için bir başlık değil; sistemin omurgasıdır. Uluslararası alanda ise Türkiye'nin konumunu yeniden tanımlıyoruz. EEF ve FEI ile ilişkilerimizi yalnızca takvim katılımı düzeyinde değil, stratejik temsil düzeyinde ele alıyoruz. Hedefimiz nettir: Türkiye, binicilik haritasında güçlü bir merkez olacak.

Binicilik sporunun toplum genelinde sevdirmesi ve ilginin artışı için yaptığınız projeleri ve genel olarak yaklaşımınızı nasıl özetleyebilirsiniz? Biniciliğin tarihsel olarak halk sporu olması ile günümüzde üstlendiği yeni roller arasında nasıl bir sinerji yaratılabilir?

Binicilik bu toprakların kültüründe vardır. Biz modern spor yönetimiyle bu kökleri yeniden yapılandırıyoruz. Pony Ligi ile çocukları, Gelişim Ligleri ile gençleri sistemli bir yapının içine aldık. Artık binicilik yalnızca izlenen bir spor değil; ailelerin, çocukların ve gençlerin aktif olarak dahil olduğu bir gelişim alanıdır. Amacımız biniciliği elit bir spor algısından çıkararak; disiplin, doğa bilinci, hayvan sevgisi ve karakter gelişimiyle özdeşleşen bir spor kültürüne dönüştürmektir.

Gerek lisanslı sporcu sayısında ve gerekse kulüplerin federe olması konusunda gelişmeler ne yönde ilerliyor. Kulüp sayısının artışı TBF'nin sektördeki ağırlığını nasıl etkiliyor?

Lisanslı sporcu ve federe kulüp sayısındaki artış tesadüf değildir; planlı büyümenin sonucudur. Kulüp sayısındaki artış, Federasyonumuzun sektördeki temsil gücünü ve karar mekanizmalarındaki ağırlığını artırmıştır. Daha yaygın bir taban, daha güçlü bir milli takım havuzu demektir. Biz günü kurtaran değil, sürdürülebilir bir yapı inşa ediyoruz.

TBF ve kulüpler düzeyinde altyapının güçlendirilmesine özel bir önem veriyorsunuz. Bu konuda ne tür ilerlemeler sağlandı? Tesislerin ulusal ve uluslararası yarışmalara elverişlilik açısından durumu nedir?

Altyapı, sürdürülebilir başarının temelidir. Kulüplerimizin teknik yeterliliklerini artırmak amacıyla denetim ve rehberlik mekanizmalarını güçlendirdik. Zemin kalitesinden ahır düzenine, veteriner alanlarından seyirci kapasitesine kadar birçok kriterde önemli ilerlemeler kaydedildi. Türkiye artık FEI takviminde daha fazla organizasyona ev sahipliği yapabilecek teknik yeterliliğe sahiptir. Bununla birlikte, Federasyon bünyesinde uluslararası standartta bir tesis kazandırılması da orta vadeli stratejik hedeflerimiz arasındadır.

a coincidence; it is the result of planned expansion. The increase in the number of clubs has strengthened the Federation's representation power and its influence in decision-making mechanisms within the sector. A broader base means a stronger national team pool. We are not building a system for the short term, but a sustainable structure for the future.

You place particular emphasis on strengthening infrastructure at both the federation and club levels. What progress has been achieved in this area? How suitable are the facilities for national and international competitions?

Infrastructure is the foundation of sustainable success. We have strengthened supervision and guidance mechanisms to improve the technical capacities of our clubs. Significant progress has been made in many areas—from arena surface quality to stable arrangements, from veterinary facilities to spectator capacity. Türkiye now possesses the technical capability to host a greater number of events on the FEI calendar. In addition, establishing an international-standard facility within the Federation is among our medium-term strategic goals.

Has the expected performance been achieved with the league system implemented by the TBF in 2023? What new organizational initiatives are being developed?

The league system we introduced in 2023 has institutionalized a culture of performance in Turkish equestrian sport. Success is now based on season-long consistency. We have established a measurable, traceable, and transparent model. In the coming period, we will further strengthen this structure with data-based performance analysis systems.



TBF'nin 2023 ile birlikte uyguladığı Lig sisteminde beklenen performans sağlanabildi mi ve bu kapsamda Federasyon ne tür yeni organizasyonel çalışmalar içinde? 2023 itibarıyla uygulamaya aldığımız Lig sistemi, Türk biniciliğinde performans kültürünü kurumsallaştırmıştır. Başarı artık sezonluk istikrara dayanmaktadır. Ölçülebilir, takip edilebilir ve şeffaf bir model oluşturduk. Önümüzdeki süreçte veri temelli performans analiz sistemleri ile bu yapıyı daha da güçlendireceğiz.

At neslinin yerelleştirilmesine önem veriyor ve Türkiye'de doğmuş atların biniciliğin geleceğinde daha fazla rolü olacağını savunuyorsunuz. Bu kapsamda neler söyleyeceksiniz ve 200 at projesi ne aşamada bulunuyor?

Türk biniciliğinin sürdürülebilirliği için yerli üretimin güçlenmesi stratejik bir zorunluluktur. Türkiye'de doğmuş atların spor sistemine entegrasyonu için üretici-kulüp-federasyon iş birliğinde yeni bir model geliştiriyoruz. 200 At Projesi bu dönüşümün temel adımlarından biridir. Amacımız; nitelikli yerli spor atı havuzu oluşturmak ve ithalata bağımlılığı azaltarak güçlü bir spor ekonomisi kurmaktır.

Binicilik sporu Türkiye'de, Engel Atlama, At Terbiyesi, Para At Terbiyesi, Atlı Dayanıklılık, Üç Günlük Yarışma ve Atlı Cimnastik olmak üzere altı ana disiplinde yapılıyor. Bu disiplinler arasında sinerji ne düzeyde ve binicilik sporunun gelişmesinde yarışların ve yarışmaların rolünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Engel Atlama, At Terbiyesi, Para At Terbiyesi, Atlı



You emphasize the localization of horse breeding and believe that horses born in Türkiye will play a greater role in the future of equestrian sport. What can you tell us about this and about the 200 Horses Project?

Strengthening domestic breeding is a strategic necessity for the sustainability of Turkish equestrian sport. We are developing a new model based on cooperation between breeders, clubs, and the federation to integrate horses born in Türkiye into the sport system. The 200 Horses Project is one of the key steps in this transformation. Our aim is to create a qualified pool of domestically bred sport horses and to reduce dependency on imports while building a strong equestrian economy.

Equestrian sport in Türkiye is practiced in six main disciplines: Jumping, Dressage, Para Dressage, Endurance, Eventing, and Vaulting. What level of synergy exists among these disciplines, and how do you evaluate the role of competitions in the development of the sport?

Jumping, Dressage, Para Dressage, Endurance, Eventing, and



Dayanıklılık, Üç Günlük Yarışma ve Atlı Cimnastik birbirini besleyen disiplinlerdir. Yarışmalar yalnızca derece alınan platformlar değil; eğitim, deneyim ve kültür üretim alanlarıdır. Disiplinler arası teknik paylaşımı artırarak bütüncül bir binicilik ekosistemi oluşturuyoruz.

Endurance (Atlı Dayanıklılık) branşına olan ilgi Anadolu’da da yaygınlaşıyor. Bu konuda TBF olarak ne tür destek ve yönlendirmeleriniz söz konusu?

Atlı Dayanıklılık branşı Anadolu’da güçlü bir potansiyele sahiptir. Bölgesel organizasyonları destekliyor, hakem ve teknik kadro eğitimlerini artırıyoruz. Bu branş, yerel at kültürü ile uluslararası spor standardını buluşturma açısından stratejik bir alan.

Pony dalında son yıllardaki gelişimde sponsorluk etkisini biraz açar mısınız?

Pony branşındaki gelişimde ana sponsorluk modeli kritik rol oynadı. Uzun vadeli ve istikrarlı sponsorluk sayesinde sürdürülebilir bir lig yapısı oluşturduk. Bu yapı, genç sporcu yetiştirme sistemimizi kurumsal ve planlı bir zemine taşıdı.

Türk binicilerinin ve atlarının uluslararası yarışmalara katılımı ve başarı oranları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Türk binicilerinin uluslararası yarışmalara katılım oranı her geçen yıl artmaktadır. Bu, sporcularımız için önemli

Vaulting are disciplines that support and enrich one another. Competitions are not merely platforms for rankings; they are environments where education, experience, and sporting culture are produced. By increasing technical sharing between disciplines, we are building a holistic equestrian ecosystem.

Interest in Endurance riding is spreading across Anatolia. What kind of support and guidance does the TBF provide in this area?

Endurance has strong potential in Anatolia. We support regional organizations and increase training opportunities for judges and technical staff. This discipline is strategically important because it brings together local horse culture and international sporting standards.

Could you elaborate on the role of sponsorship in the recent development of the Pony discipline?

The main sponsorship model has played a critical role in the development of the Pony discipline. Thanks to long-term and stable sponsorship, we have established a sustainable league structure. This structure has placed our young athlete development system on a more institutional and well-planned foundation.

Could you provide information about the participation and success rates of Turkish riders and horses in international competitions?

The participation of Turkish riders in international competitions increases every year. This provides valuable experience and visibility for our athletes. However, our goal is not merely participation. Our aim is to strengthen the culture of teamwork and establish a lasting and competitive presence on the global stage.



bir deneyim ve görünürlük alanıdır. Ancak hedefimiz yalnızca katılım değildir. Hedefimiz; takım kültürünü güçlendirerek dünya sahnesinde kalıcı ve rekabetçi bir yapı oluşturmaktır.

Ülke içindeki ulusal ve uluslararası yarışmaları organizasyon başarısı, katılım ve seyirci ilgisi, sponsorluk ve görünürlük açısından değerlendir misiniz?

Türkiye’de düzenlenen ulusal ve uluslararası yarışmalar; teknik kalite, organizasyon disiplini ve artan seyirci ilgisiyle dikkat çekmektedir. Sponsorluk ve görünürlük alanında daha profesyonel bir modele geçtik. Organizasyonlarımız artık yalnızca sportif etkinlik değil, marka değeri taşıyan spor organizasyonlarıdır.

İkinci başkanlık dönemine yönelik olarak Türkiye’de binicilik sektörünü görmek istediğiniz nokta neresidir hem ülke çapında hem de uluslararasılaşma düzeyinde?

İkinci dönem hedefimiz;

- Lisanslı sporcu sayısında sürdürülebilir artış
- Yerli at üretiminde kurumsal model
- Dünya sahnesinde kalıcı milli takım başarısı
- Eğitimde standartlaşma
- Türkiye’yi bölgesel bir binicilik merkezi haline getirmek

Türkiye’nin binicilikte yalnızca takip eden değil, yön veren ülkeler arasında yer almasını istiyoruz.

Binici, Antrenör, Hakem, Veteriner, Seyis ve Nalbant gibi biniciliğin temel unsurlarının eğitimini sağlamak gibi TBF olarak önemli bir misyonunuz var. Eğitim ve üniversiteler ile işbirlikleri sizin ana gündem maddelerinden biri. Özellikle seyis eğitimi konusunda ne tür mesafeler katedildi? Sertifikalı seyis sayısında hangi noktaya ulaşıldı? Seyis ve Nalbant eğitiminde sektördeki alaylı kitle ne ölçüde sertifikalandırılabilir?

Biniciliğin sürdürülebilirliği yalnızca sporcu yetiştirmekle mümkün değildir. Seyis, nalbant, veteriner ve antrenör eğitimi sistemin temelidir. Üniversitelerle geliştirdiğimiz iş birlikleri sayesinde sertifikalı eğitim programlarını artırdık. Seyis eğitiminde önemli bir farkındalık oluşturduk ve sertifikalı personel sayısında kayda değer artış sağladık.

Ayrıca kurduğumuz AR-GE Kurulu ile Avrupa Birliği standartlarında projeler geliştiriyor; kaybolmaya yüz tutmuş meslekleri yeniden güçlendirmek üzere somut adımlar atıyoruz. Çok yakında hayata geçireceğimiz yeni projelerle bu alanda daha görünür ve sistemli bir dönüşüm başlatacağız.



How do you evaluate national and international competitions held in Türkiye in terms of organization quality, participation, audience interest, sponsorship, and visibility? Competitions organized in Türkiye stand out with their technical quality, organizational discipline, and growing spectator interest. We have also transitioned to a more professional model in terms of sponsorship and visibility. Our events are no longer only sporting competitions but also brand-value sporting organizations.

Looking ahead to your second term as president, where would you like to see the equestrian sector in Türkiye, both nationally and internationally?

Our second-term goals are clear:

- Sustainable growth in the number of licensed athletes
- An institutional model for domestic horse breeding
- Permanent success of the national team on the world stage
- Standardization in education
- Establishing Türkiye as a regional equestrian hub

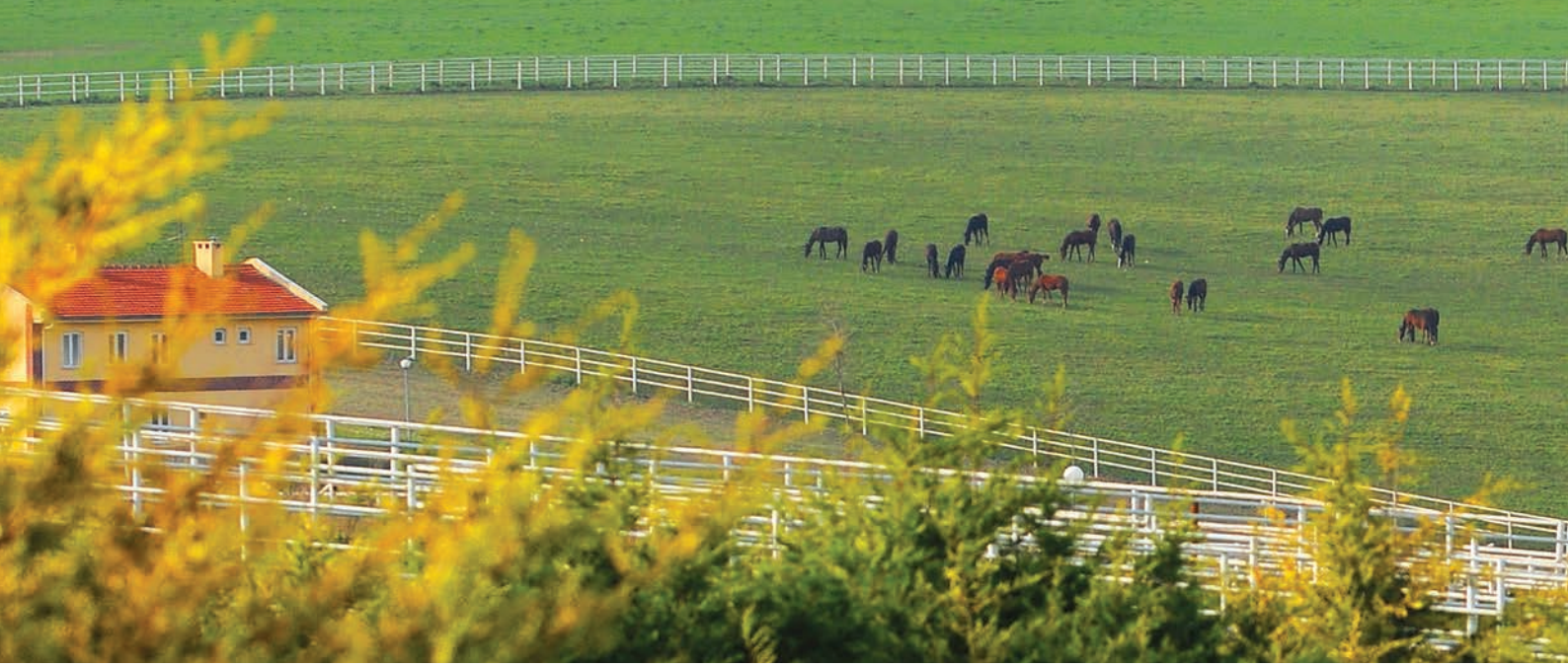
We want Türkiye to be among the countries that shape equestrian sport, not merely follow it.

The TBF also has an important mission in providing education for riders, trainers, judges, veterinarians, grooms, and farriers. Cooperation with universities is one of your main agenda items. What progress has been made especially in groom training?

The sustainability of equestrian sport cannot be achieved solely by training athletes. The education of grooms, farriers, veterinarians, and trainers is fundamental to the system. Through our collaborations with universities, we have expanded certified training programs. In groom training, we have created significant awareness and achieved a notable increase in the number of certified personnel.

In addition, through the R&D Board we have established, we are developing projects in line with European Union standards and taking concrete steps to strengthen professions that are gradually disappearing. With new projects we will soon implement, we aim to initiate a more visible and systematic transformation in this field.

Geleceğin Safkanları Burada Yetiştiriyor



Türkiye Jokey Kulübü, modern hara ve aşım istasyonlarıyla Türk atçılığının geleceğini şekillendiriyor. Hara ve Aşım İstasyonları Müdürü Adem Kutay Yusufoglu, yetiştiricilikte ulaşılan rakamları ve gelecek hedeflerini Truva At ve Binicilik Dergisi'ne anlattı.

Türk atçılığında başarı sadece yarışlarla değil, sağlam yetiştiricilik altyapısıyla da sağlanıyor. Türkiye Jokey Kulübü, uzun yıllardır yürüttüğü hara ve aşım hizmetleri ile güçlü kan hatlarına sahip safkanlar yetiştirerek atçılığın geleceğini şekillendiriyor. 1973'te kurulan İzmit Aşım İstasyonu ile başlayan süreç, bugün 7 farklı şehirde hizmet veren modern tesislerle sürdürülüyor. Truva ve Binicilik Dergisi olarak, Türkiye Jokey Kulübü'nün yetiştiricilik alanındaki çalışmalarını, ulaşılan sayısal verileri ve geleceğe yönelik hedeflerini konuşmak üzere Hara ve Aşım İstasyonları Müdürü Adem Kutay Yusufoglu ile bir araya geldik. Yusufoglu, kulübün yetiştiricilik faaliyetlerinin başlangıcından bugün ulaşılan noktaya kadar uzanan süreci ve sektöre sağlanan katkıları ayrıntılarıyla anlattı.

Yetiştiricilik faaliyetleri Türkiye Jokey Kulübü bünyesinde nasıl başladı?

T.C. Tarım ve Orman Bakanlığınca kulübümüze verilen yetki doğrultusunda, at neslinin ıslahı amacıyla

Success in Turkish horse breeding is not achieved solely on the racetrack; it is also built upon a strong breeding infrastructure. Through its long-standing stud farm and stallion services, the Jockey Club of Türkiye has been shaping the future of the industry by raising thoroughbreds with strong bloodlines. What began with the establishment of the İzmit Stallion Station in 1973 has today evolved into a network of modern facilities operating in seven different cities. As Truva and Equestrian Magazine, we met with Adem Kutay Yusufoglu, Breeding Operations Manager of the Jockey Club of Türkiye, to discuss the club's breeding activities, the numerical data achieved so far, and its goals for the future. Yusufoglu shared in detail the journey of the club's breeding operations from their beginnings to the present day and explained the contributions they make to the sector.

How did breeding activities begin within the TJK?

In line with the authority granted to our club by the Ministry of Agriculture and Forestry of the Republic of Türkiye, an important step in breeding activities was taken in 1973 with the establishment of the İzmit Stallion Station in Bayraktar Village as

THE FUTURE THOROUGHBREDS ARE RAISED HERE

The Turkey Jockey Club is shaping the future of Turkish horse breeding through its modern stud farms and stallion stations. Adem Kutay Yusufoglu, Breeding Operations Manager, shared the latest figures in breeding and the club's future goals with Truva Horse and Equestrian Magazine.



Hara ve Aşım İstasyonları Müdürü Adem Kutay Yusufoglu (solda) ve EKO Fuarçılık Fuarlar Müdürü Namik Sarigol
Adem Kutay Yusufoglu (left), Breeding Operations Manager, and Namik Sarigol, Fairs Manager of EKO Fair

1973 yılında İzmit Bayraktar Köyü'nde pansiyon hara olarak kurulan İzmit Aşım İstasyonu ile yetiştiricilik alanında önemli bir adım atılmış oldu. Bu merkez, Türkiye'de modern anlamda safkan at yetiştiriciliğinin gelişmesi açısından çok önemli bir başlangıç noktasıdır.

Bugün Türkiye Jokey Kulübü'nün yetiştiricilik faaliyetleri hangi merkezlerde yürütülüyor?

Yetiştiricilik faaliyetlerimiz yıllar içerisinde önemli ölçüde genişledi. Günümüzde Adana Seyhan, İzmir Torbalı, Silivri ve Şanlıurfa Aşım İstasyonları ile Karacabey ve Mahmudiye Pansiyon Haraları başta olmak üzere toplam 7 farklı şehirde hizmet veriyoruz. Bu tesislerde hem aşım hem de yetiştiricilik faaliyetleri uluslararası standartlarda yürütülmektedir.

Aşım hizmetlerinde ulaşılan sayısal veriler hakkında bilgi verebilir misiniz?

2025 yılı aşım sezonunda tesislerimizde 56 İngiliz ve 18 Arap olmak üzere toplam 74 aygır görev yaptı. Bu aygırlarla toplam 4.135 kısrağa aşım hizmeti verildi. Bu rakamlar, Türkiye'de at yetiştiriciliğinin geldiği noktayı göstermesi açısından oldukça önemli.

a boarding stud farm. This center became a crucial starting point for the development of modern thoroughbred breeding in Türkiye.

Where are the Jockey Club of Türkiye's breeding activities carried out today?

Our breeding activities have expanded significantly over the years. Today, we provide services in seven different cities, primarily through the Adana Seyhan, İzmir Torbalı, Silivri, and Şanlıurfa Stallion Stations, as well as the Karacabey and Mahmudiye Boarding Stud Farms. Both breeding and stallion services are carried out at these facilities in accordance with international standards.

Could you share some figures about the stallion services provided?

During the 2025 breeding season, a total of 74 stallions served at our facilities-56 Thoroughbreds and 18 Arabians. These stallions provided breeding services to a total of 4,135 mares. These figures are quite significant in demonstrating the level that horse breeding in Türkiye has reached.

How have breeding activities developed over the years?

When we examine the club's archive records, we see that 577 mares were covered during the 2000 breeding season. Today, that number has reached 4,135. Furthermore, our facilities serve 74%



Yıllar içinde yetiştiricilik faaliyetlerinde nasıl bir gelişim yaşadınız?

Kulübümüz arşiv kayıtlarına baktığımızda 2000 yılı aşım sezonunda 577 kısırağa aşım hizmeti verildiğini görüyoruz. Bugün ise bu sayı 4.135'e ulaşmış durumda. Ayrıca Türkiye genelinde aşım yapılan İngiliz kısırakların yüzde 74'üne ve Arap kısırakların yüzde 28'ine kulübümüz tesislerinde hizmet veriliyor. Bu da Türkiye Jokey Kulübü'nün yetiştiricilik sektöründeki önemli rolünü açıkça ortaya koyuyor.

Kulübünüz yetiştiricilik alanında kaliteyi nasıl artırıyor?

Türkiye Jokey Kulübü olarak bu sorumluluğun bilinciyle hareket ediyoruz. Yurt dışından getirilen şampiyon aygırlar, alanında uzman kadrolarımız ve her geçen yıl yenilenen uluslararası standartlardaki teknolojik altyapımız sayesinde yetiştiricilik faaliyetlerini sürekli geliştirmeyi hedefliyoruz. Amacımız ülkemize kaliteli safkanlar kazandırarak atçılık kültürünü gelecek nesillere güçlü bir miras olarak bırakmaktır.

Pansiyon hizmetleri ve tay doğumları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Karacabey ve Mahmudiye Pansiyon Haraları ile İzmit Aşım İstasyonumuzda önemli sayıda damızlık at için daimi pansiyonerlik hizmeti sunulmaktadır. Bu tesislerde 430 tay ve 525 kısırak barındırılmaktadır. 2024 yılı aşımlarından İzmit Aşım İstasyonu ile Karacabey ve Mahmudiye Pansiyon Haralarımızda yaklaşık 390 canlı tay doğumu gerçekleşmiştir.

Kulübünüz özel yetiştiricilere nasıl destek sağlıyor?

Kulübümüz yalnızca kendi tesislerinde değil, Türkiye genelindeki özel yetiştiricilik faaliyetlerine de destek vermektedir. Yaklaşık 2.100 çiftlikte bulunan 21.000 damızlık at ve tay ile yürütülen yetiştiricilik faaliyetlerine at sağlığı ve gezici veterinerlik hizmetleri alanlarında destek sağlıyoruz.

Yetiştiricilikte gelecek hedefleriniz nelerdir?

At sevgisiyle yoğrulan bu meşakkatli yolda hedefimiz, yarış sahalarımızı güçlü ve başarılı kan hatlarına sahip yeni taylarla buluşturmadır. Bu doğrultuda her yıl aygır stokumuza yeni aygırlar katıyor ve yetiştiricilik faaliyetlerimizi daha ileriye taşımak için çalışmalarımıza devam ediyoruz.

of the Thoroughbred mares and 28% of the Arabian mares bred across Türkiye. This clearly highlights the important role played by the Jockey Club of Türkiye in the breeding sector.

How does your club improve quality in breeding?

As the Jockey Club of Türkiye, we act with a strong sense of responsibility. By importing champion stallions from abroad, working with highly experienced professionals, and continuously upgrading our technological infrastructure to meet international standards, we aim to constantly improve our breeding activities. Our goal is to bring high-quality thoroughbreds to our country and leave the culture of horsemanship as a strong legacy for future generations.

Could you provide information about boarding services and foal births?

At the Karacabey and Mahmudiye Boarding Stud Farms, as well as at the İzmit Stallion Station, we provide permanent boarding services for a significant number of breeding horses. These facilities currently host 430 foals and 525 mares. From the 2024 breeding season, approximately 390 live foals were born at the İzmit Stallion Station and at our Karacabey and Mahmudiye Boarding Stud Farms.

How does your club support private breeders?

Our club not only operates within its own facilities but also supports private breeding activities across Türkiye. We provide support in the fields of equine health and mobile veterinary services for breeding operations involving approximately 21,000 broodmares and foals located in around 2,100 farms.

What are your future goals in breeding?

On this demanding journey shaped by a love of horses, our goal is to introduce new foals with strong and successful bloodlines to our racecourses. In line with this vision, we add new stallions to our stallion roster every year and continue our efforts to further advance our breeding activities.

Hipodrom ve Haralarda At Sağlığı Hizmetleri Güçlendiriliyor



EQUINE HEALTH SERVICES STRENGTHENED AT HIPPODROMES AND STUD FARMS

Türkiye’de atçılık faaliyetlerinin sağlıklı ve sürdürülebilir şekilde yürütülmesi için hipodrom ve haralarda sunulan veterinerlik hizmetleri sürekli geliştiriliyor. At sağlığı alanında yürütülen çalışmalar, hem atların sağlık ve performansını korumayı hem de sektörün hizmet kalitesini yükseltmeyi hedefliyor. At Sağlığı ve Veterinerlik Hizmetleri Müdürü Köksal

Veterinary services provided at hippodromes and stud farms are continuously being enhanced to ensure that equestrian activities in Türkiye are carried out in a healthy and sustainable manner. Efforts in the field of equine health aim both to safeguard the health and performance of horses and to improve the overall service quality of the sector.

Köksal Altınbay, Director of Equine Health and Veterinary Services, stated that comprehensive initiatives are being implemented to coordinate veterinary services and improve service quality at the hippodromes, stud farms, and breeding stations operating within the club.

Emphasizing the importance of a strong veterinary infrastructure



Altınbay, kulüp bünyesindeki hipodrom, hara ve aşım istasyonlarında verilen veterinerlik hizmetlerinin koordinasyonu ve hizmet kalitesinin artırılması amacıyla kapsamlı çalışmalar yürütüldüğünü açıkladı. Atçılık faaliyetlerinin sağlıklı şekilde sürdürülebilmesi için güçlü bir veterinerlik altyapısı oluşturduklarını belirten Altınbay, kulüp bünyesinde 10 hipodrom, 7 hara ve 1 idman merkezinde yerinde ve gezici veterinerlik hizmeti verildiğini ifade etti. Altınbay, bu hizmetlerin 89 veteriner hekim, 92 veteriner sağlık teknisyeni, 28 röntgen teknisyeni, 20 laborant ve 31 nalbanttan oluşan uzman kadro tarafından kesintisiz olarak yürütüldüğünü söyledi.

“At sağlığı ve performansını en üst seviyeye çıkarmayı hedefliyoruz”

Atçılık sektöründe hizmet kalitesini yükseltmek amacıyla önemli adımlar attıklarını vurgulayan Köksal Altınbay, atların sağlık ve performansının en üst seviyeye çıkarılması için hipodrom ve haralarda modern nalbanthaneler oluşturulduğunu belirtti. Altınbay, ayrıca nalbantlık kurslarından mezun olan uzmanların da at sağlığı alanında görev aldığını kaydetti.

Modern cihazlarla tanı ve tedavi imkânı

At hastanelerinde tanı ve tedavi süreçlerinin yeni teknoloji cihazlarla desteklendiğini ifade eden Altınbay, bu kapsamda artroskopi, gastroskopi, lazer, ultrason, dijital röntgen, anestezi ve solunum cihazları ile video endoskopi gibi modern ekipmanların kullanıldığını söyledi.

Üniversitelerle iş birliği

Veteriner hekimliği alanında nitelikli insan kaynağının artırılması için üniversitelerle iş birliği yaptıklarını belirten Altınbay, Ankara Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakülteleri ile “Mesleki Eğitime Destek” protokolü imzaladıklarını açıkladı. Bu sayede başarılı öğrencilerin at hekimliği alanında uzmanlaşarak sektöre kazandırılmasının hedeflendiğini ifade etti.



At Sağlığı ve Veterinerlik Hizmetleri Müdürü Köksal Altınbay (solda) ve EKO Fuarcılık Fuarlar Müdürü Namık Sarıgöl

Köksal Altınbay, Director of Horse Health and Veterinary Services (left), and Namık Sarıgöl, Exhibition Manager at EKO Fuarcılık

for the sustainable development of equestrian activities, Altınbay noted that on-site and mobile veterinary services are currently provided at 10 hippodromes, 7 stud farms, and 1 training center within the organization. He added that these services are carried out uninterruptedly by a specialized team consisting of 89 veterinarians, 92 veterinary technicians, 28 radiology technicians, 20 laboratory technicians, and 31 farriers.

“We aim to maximize equine health and performance”

Highlighting the steps taken to improve service quality in the equestrian sector, Köksal Altınbay stated that modern farriery facilities have been established at hippodromes and stud farms





Salgın hastalıklara karşı aşılama programı

Dünyada hızla yaygınlaşan influenza, Herpes ve Batı Nil Virüsü gibi hastalıklara karşı da önleyici çalışmalar yürütüldüğünü aktaran Altınbay, Türk Soy Kütüğü'ne kayıtlı atlar için düzenli aşılama programlarının uygulandığını söyledi.

Bilimsel araştırmalara destek

At hekimliğinde yeni bilgilerin elde edilmesi ve mevcut bilgilerin geliştirilmesi amacıyla üniversitelerin bilimsel araştırmalarına da destek verildiğini belirten Altınbay, veteriner fakültelerinde görev yapan öğretim üyeleri ve öğrencilerin atlar üzerine gerçekleştirdiği tez ve yayın çalışmalarına katkı sağladıklarını dile getirdi.

Eğitim faaliyetleri sürüyor

Altınbay ayrıca, veteriner sağlık personelinin mesleki bilgi ve tecrübelerini artırmak amacıyla eğitim programları düzenlediklerini belirterek, "At hekimliği alanındaki dünyadaki güncel gelişmeleri yakından takip etmek ve uygulamalarımızda verimliliği artırmak için eğitim faaliyetlerimizi düzenli olarak sürdürüyoruz" dedi.



in order to maximize the health and performance of horses. He also noted that specialists graduating from farriery training programs are actively contributing to equine healthcare services.

Advanced diagnostic and treatment capabilities with modern equipment

Altınbay explained that diagnostic and treatment processes at equine hospitals are supported by advanced technological equipment. These include arthroscopy, gastroscopy, laser systems, ultrasound, digital radiography, anesthesia and respiratory devices, as well as video endoscopy systems.

Collaboration with universities

Altınbay also stated that collaborations with universities have been established to increase the number of qualified professionals in veterinary medicine. Protocols titled "Support for Vocational Education" have been signed with the Faculties of Veterinary Medicine at Ankara University and Istanbul University. Through these collaborations, successful students are encouraged to specialize in equine medicine and join the sector.

Vaccination programs against infectious diseases

Altınbay noted that preventive measures are also being taken against diseases such as Influenza, Herpes, and West Nile Virus, which have been spreading rapidly worldwide. Regular vaccination programs are implemented for horses registered in the Turkish Stud Book.

Support for scientific research

In order to generate new knowledge and further develop existing expertise in equine medicine, support is also provided for scientific research conducted by universities. Altınbay stated that the organization contributes to thesis and publication studies carried out by faculty members and students in veterinary faculties on equine health.

Training programs continue

Altınbay added that training programs are regularly organized to enhance the professional knowledge and experience of veterinary healthcare personnel. "We continue our training activities regularly in order to closely follow global developments in equine medicine and to increase efficiency in our practices," he said.

Küheylan

ATLAR NASIL ÖĞRENİR?

Otuz iki yıldır atların dünyasındayım. Bu yıllar boyunca aynı hatanın tekrar tekrar yapıldığını gördüm: İnsanlar atlara bir şey öğretmeye çalışıyor. Ama atların nasıl öğrendiğini bilmiyor. Aslında kötü at yoktur. Öğretmeye çalıştıklarımızı öğrenemeyen atlar vardır; çünkü geleneksel yöntemler çoğu zaman çelişkili ve karmaşıktır. Binici olmak, atlarla çalışmak aynı zamanda etkili bir at

eğitmeni olmak demektir. Çünkü atlar ya sizin istediğiniz bir şeyi yapmaz, ya istemediğiniz bir şeyi yapar ya da sizi görmezden gelmeyi öğrenir. Bu nedenle atların nasıl öğrendiğini bilmek, onlara istediğiniz davranışları daha doğru ve etkili şekilde öğretebilmenin anahtarıdır. Atlar dört teknikle öğrenirler. Bu sayımızda ilk teknik olan duyarsızlaştırma tekniğinden bahsedeceğiz.

DUYARSIZLAŞTIRMA TEKNİĞİ: BİNİCİNİN SİNYALLERİNİ, ÇEVRESEL UYARANLARIN ÖNÜNE ALMAYI ÖĞRETMEK

Atlarımızın, verdiğimiz komutlara ve yardımlara doğru şekilde yanıt vermesini isteriz. Ancak aynı zamanda rüzgâr, çevredeki sesler, diğer atlar ya da üzerlerinde taşıdıkları ekipman gibi unsurlara karşı aşırı tepki göstermemelerini de bekleriz. Çünkü güvenli ve dengeli bir at, yalnızca binicisinin işaretlerine odaklanabilen attır. İşte bu noktada duyarsızlaştırma çalışmaları devreye girer. Duyarsızlaştırma, atın çevresel uyaranlar karşısında korku ve panik düzeyini azaltmayı, buna karşılık biniciden gelen sinyallere daha net ve tutarlı şekilde cevap vermesini sağlamayı amaçlar. Başka bir deyişle, atın her hareket eden nesneye, her beklenmedik sese ya da her yeni temasa tepki vermek yerine, sakinliğini koruyarak durumu yönetmeyi öğrenmesidir. Bu çalışma yalnızca çevredeki uyaranlarla sınırlı değildir. Eyer, üzengi, örtü, dizgin, kırbaç ya da farklı ekipmanlar da atın alışması gereken unsurlar arasındadır. Amaç, atın bu uyaranları tehdit olarak algılamaması ve enerjisini gereksiz korku tepkilerine değil, binicisinin yönlendirmesine ayırabilmesidir.

Tarih boyunca savaş atları, bu becerinin en çarpıcı örneklerinden biri olmuştur. Kalabalık, gürültü, ani hareketler ve kaotik ortamlar içinde bile soğukkanlı kalabilen bu atlar, binicilerinin komutlarına yanıt vermeyi sürdürmüşlerdir. Bu da bize, doğru bir eğitimle atın dikkatini ve duygusal dengesini korumayı öğrenebileceğini gösterir.

Elbette burada dikkat edilmesi gereken önemli bir nokta



vardır: Duyarsızlaştırma, atı baskı altına almak ya da korkusunu görmezden gelmek değildir. Tam tersine, atın güven duygusunu zedelemeyen, adım adım yeni uyaranlarla tanışmasını sağlamak gerekir. Sağlıklı bir duyarsızlaştırma çalışması, atın korkusunu bastırmayı değil, onu yönetebilmeyi öğretir.

Doğru uygulandığında bu teknik, daha güvenli, daha odaklı ve daha dengeli bir at ortaya çıkarır. Hem yer çalışmalarında hem de eyer altında, binici ile at arasındaki iletişimi güçlendirir.

Bu bölümde atın öğrenme tekniklerinden ilki olan duyarsızlaştırma tekniğini anlattık. Diğer teknikleri bir sonraki yazımızda anlatacağım. Atlara dair bilgileri toplu halde bulacağımız topluluğumuza katılmak isterseniz ilginay.gobut@gmail.com adresime mail adresinizi yazınız.

Truva dergisinin bir sonraki sayısında görüşmek üzere.

HOW DO HORSES LEARN?

I have been in the world of horses for thirty-two years. During this time, I have witnessed the same mistake repeated over and over again: people try to teach horses without understanding how horses actually learn. In truth, there is no such thing as a “bad horse.” There are only horses that fail to learn what we try to teach them—often because traditional methods are inconsistent and confusing. Being a rider, working with horses, also means becoming an effective trainer. Because a horse will either refuse what you ask, do what you don’t want, or learn to ignore you altogether. For this reason, understanding how horses learn is the key to teaching them desired behaviors in a clear and effective way. Horses learn through four fundamental techniques. In this issue, we will focus on the first: desensitization.

DESENSITIZATION: TEACHING THE HORSE TO PRIORITIZE THE RIDER’S SIGNALS OVER DISTRACTIONS

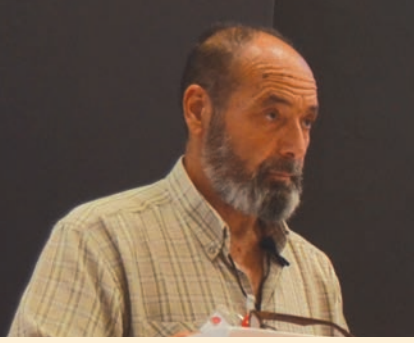
We want our horses to respond correctly to our aids and cues. At the same time, we expect them not to overreact to wind, surrounding sounds, other horses, or the equipment they carry. A safe and balanced horse is one that can stay focused on its rider.

This is where desensitization comes into play. Desensitization aims to reduce fear and panic responses to environmental stimuli, while helping the horse respond more consistently and clearly to the rider’s signals. In other words, instead of reacting to every movement, sound, or unfamiliar touch, the horse learns to remain calm and manage the situation. This process is not limited to the environment alone. The saddle, stirrups, blankets, reins, whip, and other equipment are all elements the horse must become comfortable with. The goal is for the horse not to perceive these as threats, but to direct its energy toward the rider’s guidance rather than unnecessary fear reactions. Throughout history, war horses have been among the most striking examples of this skill. Even in chaotic environments filled with noise, movement, and



pressure, they remained composed and responsive to their riders. This demonstrates that, with proper training, a horse can learn to maintain both focus and emotional balance. However, one critical point must be emphasized: Desensitization is not about suppressing fear or forcing the horse to endure it. On the contrary, it is about gradually introducing new stimuli without damaging the horse’s sense of safety. A healthy desensitization process does not eliminate fear—it teaches the horse how to manage it. When applied correctly, this technique results in a safer, more focused, and more balanced horse. It strengthens communication between horse and rider, both on the ground and under saddle. In this article, we explored the first of the horse’s learning techniques: desensitization. In the next issue, we will continue with the remaining methods. If you would like to join our community where we share knowledge about horses, feel free to contact me at: ilginay.gobut@gmail.com See you in the next issue of Truva Magazine.

Mahir Başdoğan



HARA İSİMLİ FİLM HAKKINDA BİRKAÇ LAKIRDI

A FEW WORDS ABOUT THE FILM HARA

2022 tarihli bu film, Atyapım ve TRT'nin ortak bir çalışmasıdır. Konu bir at çiftliği/binicilik merkezinde geçiyor. Zamanede yurdumuzda atçılık denildiğinde akla, evvelâ ve sadece "düz koşu alemi" geldiği düşünülürken, yarış-dışı bir atçılık tahayyülü hatta tasavvurunun filminin çekilmesi, bana gayet hoş bir sürpriz oldu doğrusu. Benim hayalini kurduğum "aile atçılığının" yaygınlaşmasında bu film hayırlara vesile olur, inşallah.

Bir gözle bakıldığında mevcut piyasa şartlarında böyle peri masalı tadındaki yaklaşımların ticarî kıymet-i harbiyesi gayet mahdut olabileceken, yapımcıların nereden geldiği bilinemeyen bu cesareti gayet şayan-ı dikkattir. Öte yandan olaya bir başka gözle de bakmak mümkündür diye düşünüyorum. Evet artık bahusus olimpiik dallarda esamesi okunacak bir atçılığımızın kalmadığı doğru olmasına doğrudur ama bilhassa büyük şehirlerimizde sayıları giderek geometrik nicelikte artan at çiftlikleri ve binicilik merkezleri de pıtrak gibi çoğalmaktadır... bunun ne kadarının gerçek at merakı ne kadarının da başka saiklerin tesiri altında olmuş olmağı apayrı bir incelemenin konusudur. İşte bu filmin işlediği tema bu yeni zuhur eden atçılığımıza yol gösterir bir örnek olabilmesi hasebi ile, kanımca faydalı bir çalışma olmaktadır.

Filmde ele alınan konu(lar) aynı zamanda da bir müzisyen olan bir at hocası, onun ailesi ile bilhassa biniciliğe hevesli ve kabiliyetli on üç yaşındaki kızı ve çalıştığı te'sis etrafında dönmektedir. Her iş gibi, bu işyerinin de para kazanmak ile dertleri vardır; yeteri kadar kazanılmamaktadır. Kendisine miras kalan bu işyerinin yeni

This 2022 film is a joint production of Atyapım and TRT. The story takes place at a horse farm/equestrian center. Considering that in our country, when horse culture is mentioned, what first-and almost exclusively-comes to mind is the world of flat racing, the filming of a story that imagines, even envisions, a form of horsemanship outside the racing scene came to me as a rather pleasant surprise. I sincerely hope that this film may prove to be auspicious in spreading the kind of "family horsemanship" that I have long imagined.

From one perspective, given the current market conditions, such fairy-tale-like approaches might seem to have rather limited commercial value. In that respect, the producers' courage-whose source remains somewhat mysterious-is quite remarkable. On the other hand, I believe it is also possible to look at the matter from another angle. Yes, it is indeed true that we no longer have a horsemanship whose name is heard in Olympic disciplines. Yet at the same time, particularly in our larger cities, horse farms and equestrian centers have been multiplying almost geometrically, sprouting up like weeds. How much of this stems from genuine love of horses and how much from other motives is a completely different matter that would require a separate inquiry. The theme addressed by this film, however, may serve as a guiding example for this newly emerging equestrian world of ours, and in that respect I believe it constitutes a useful work.

The story revolves around a riding instructor who is also a musician, his family, and particularly his thirteen-year-old daughter, who shows both enthusiasm and talent for



sahibesi vefat eden teyzesi gibi at-sever biri olmadığından alenen zarar eden işletmeyi kapatıp iktisaden doğru olduğunu düşündüğü seçimi yapar ve hemen o yönde harekete geçer. Hikaye tam bu noktada çiftliğin yöneticisi pozisyonundaki at hocası kahramanımız ve onun ailesi üzerinde odaklanır. İş hayatı bu “kapatma kararı” ile gayet zor bir dönemeçe giren kahramanımızın meğirse evlilik hayatı da, kendini zaman içerisinde fazlasıyla atlara vermesinden mütevellit eşinin kendisinin ihmal ediliyor olduğunu hissetmesinden dolayı, açıktan açığa çatırdamıyormuş.

Tesisin yeni sahibesi muhasebe kayıtlarındaki zararın nereden kaynaklandığını yetkili kişi olarak kahramanımıza sorduğunda; ortada herhangi bir suistimal olmadığını ve sadece yatırım olarak alınan bazı atların ekonomik bir getiri sağlayamadan zamansız erken ölümlerinden kaynaklanan arzû bir problem olduğunun söylendiğini duyarız. Tabii bu atçı kahramanımız gözünden “geçici” bir durumdur ve alenen ifade edilmese de atçılık işletmesi sahibi, at-sever müteşebbisin tıpkı rahmetli teyze gibi böyle arzû fors-majör(ler) zuhur ettikçe, cebinden harcayarak vâkî kriz(ler)in atlatılacağına inanıldığına sessiz ama güçlü bir gönderme usulca kenarda durmaktadır. Bir iş-insanı olan yeni sahabe için ise bu kâbul edilebilir bir iş planlaması olmayıp adete mütemadiyen zarara düşme riski taşıyan bir problem demek olmaktadır. Yem, ot, bakım, personel, binaların ve kullanılan malzemenin bedelleri vs bütün masrafların gerçek ama buna mukabil bütün gelirlerin muhayyel olduğu böylesi “işler(!?)”, yeni malsahibesine göre “iş” değildir. Çare tektir ve çiftliği kapatıp atları satarak kendini kurtarmak tek çaredir...

Salt “işletme mantığı” ile bakıldığında; herhangi bir yatırımın ilerideki muhtemel “hurda değeri” de, o teşebbüse bidayette girilip girilmeyeceğine karar verilirken nazar-ı dikkate alınan kriterlerden biri, belki de başta gelenidir. Bu mantığa göre mevcut (ya da ileride yaşanması muhtemel) piyasa şartlarına göre “eldeki” her varlığın maddî bir hesaplanabilir karşılığı olmaktadır. Meselâ belli bir para karşılığı zamanında satın alınan bir makinenin ve/veya demirbaşın ya ikinci el fiyatı ya da tamamen ıskartaya çıkartılacak ise en azından bir hurda fiyatı vardır ve bu bedel bir çeşit hesap edilebilir. Canlı at hayvanı ve bahusus onun göstereceği düşünülen performansından dolayı

hedeflenen geliri kazanmak için yapılan yatırımlarda ise, bu durum tamamen bir “bilinmezlik” bulutuyla gölgelenmiştir. O at(lar)ın ne yapıp ne yapamayacağını bir an için bir kenara bıraksak bile; yaşayıp yaşamayacakları bile bir muammadır! Hâl böyle olunca bir atçılık yatırımını yapılması bir “iş” olarak bir sermayedâra varın siz anlatın ve onu ikna edin...

Bu kadar iktisat bilgisi yeter diyelim. Şimdi burada biraz durup kahramanımızın genç kızının atlar ve aynı zamanda babası olan hocası ile vâkî münasebetine yakından bakmak lüzûm eder diye düşünüyorum.



riding, as well as the facility where he works. Like any enterprise, this workplace has its concerns about making money—and it is not making enough. The new owner of the establishment, who inherited it from her late aunt, is not a horse lover like the aunt was. Seeing that the business is openly running at a loss, she decides to shut it down and to make what she believes to be the economically correct choice, and immediately begins to act accordingly. The story begins to focus precisely at this point on our protagonist—the riding instructor who manages the farm—and his family. As if the closure decision were not enough, it gradually becomes clear that his marriage is also under strain. Because he has devoted himself so intensely to the horses over time, his wife feels neglected, and their relationship has begun to crack quite openly.

When the new owner asks our protagonist, as the responsible manager, about the source of the losses appearing in the accounting records, we hear that there has been no misuse or wrongdoing. The losses stem merely from a contingent problem: some horses purchased as investments died prematurely before they could generate any economic return. Naturally, from the perspective of our horseman protagonist, this is only a “temporary” situation. Without stating it explicitly, the narrative quietly but firmly suggests the belief that the owner of such a horse enterprise—if he or she truly loves horses—will, like the late aunt, weather such occasional crises by covering the losses from personal funds whenever such force-majeure situations arise. For the new owner, however, who is a businessperson, this is hardly an acceptable plan. For her, it represents a problem that carries the risk of continual financial loss. Feed, hay, care, staff, buildings, equipment—these costs are all very





Babasının idare ve hocalığında kızımız at ile çalışıp ilerler durur. Bu "ilerleme" bazılarının beklediği gibi doğrusal bir çizgide mütemadiyen daha yukarılara çıkmak değildir; Bilhassa bir at ile çok yakın bir özel muhabbet kurmuştur ve bu durum onu gün be gün daha iyi bir atçı yapar. O kadar iyi bir atçı olur ki bazı günler rutin çalışmalarını o gün atı istemiyor diye kısa bile keser! Böylece kızın atçılığının tekâmül edip kemâle vardığını ekranda görürüz.

Bir atçının kanımca en çetin imtihanı, at sevgisini ailesi ve en yakınlarına aktarabilmesidir diyebilirim. Bu filmde atçı babanın kızı, babasından bu aşkı tevarüs etmiştir. Ancak bu vakıa ne kadar babanın muvaffakiyeti olarak kabûl edilebilir? Ne kadarı kızın fitratındandır? Kim bilebilir? Bilhassa at mevzu-u bahis olduğunda bazı "şeyler" müphemdir. Film bu müphemiyeti hiç ondan doğrudan söz etmeyerek gayet sarih olarak anlatmaktadır. Gaip alemi ile bize ekranda kurdurulan endirekt ünsiyet başarılı bir kurgu ile sergilenmektedir. Filmin birçok "düğümü" gözümün önünde böyle çözülüp, dertler hallolur. Kızın ve babasının hedefi bir engel atlama müsabakasını kazanmaktır. Filmin konu edildiği dünyada/zamanda engel atlama müsabakaları ulusal tv kanallarında canlı olarak yayınlanmaktadır. Ekran başında atın büyüüne kapılan nice gencin/insanın hayal aleminde hangi fırtınaların koptuğunu varın siz hesap edin. Türlü maceralardan sonra genç müsabık favori atı ile tekrar kavuşur. Film hedeflenen o müsabaka enstantanesi ile perdeyi kapatır. Kız atı ile başlama fanyonundan geçer ve ilk manıayı hatasız atlar ve... film biter! O müsabakada tam olarak ne olduğunu hiçbir zaman bilemeyeceğiz. Size soruyorum neyi zaten tam tamına bilebiliyoruz ki?

real. In contrast, the income appears almost imaginary. For the new owner, such "businesses" are not truly businesses at all. There is only one solution: close the farm, sell the horses, and cut the losses. When viewed purely through the logic of business management, the possible "scrap value" of an investment is one of the criteria- perhaps even the foremost-considered when deciding whether to enter into it in the first place. According to this logic, every asset in hand has a calculable material value under present or foreseeable market conditions. A machine or piece of equipment purchased for a certain sum, for example, always has a second-hand price; and even if it must be discarded entirely, it will at least have a scrap value that can be estimated. With a living animal like a horse, however- especially when the investment is made in anticipation of the performance it might one day deliver- the situation becomes clouded by complete uncertainty. Even if we momentarily set aside what the horse might or might not accomplish, there remains the simple question of whether it will even live long enough. Under such circumstances, try explaining to a capital investor that horse breeding or equestrian enterprise is a viable "business," and try convincing them of it.

Let us say this is enough economics for now. At this point, I believe we should pause and look more closely at the relationship between the protagonist's young daughter, the horses, and her father- who is also her instructor. Under her father's guidance, the girl continues to work with horses and steadily progresses. Yet this "progress" is not a straightforward, ever-ascending line as some might expect. She forms an especially close and personal bond with one particular horse, and this relationship gradually makes her a better horsewoman day by day. She becomes such a sensitive rider that on certain days she even cuts her routine training short because she senses that the horse simply does not wish to continue that day. In this way we see her horsemanship mature and reach a certain refinement.

In my opinion, one of the most difficult tests for a horseman is to pass the love of horses on to his family and those closest to him. In this film, the daughter of the horseman father has inherited this passion from him. Yet to what extent can this be considered the father's success? And how much of it belongs to the girl's own nature? Who can truly know? When horses are concerned, certain things remain mysterious. The film conveys this mystery quite clearly precisely by never addressing it directly. Through a subtle narrative structure, it creates an indirect intimacy with the unseen world, and many of the film's "knots" seem to resolve themselves before our eyes.

The goal of both father and daughter is to win a show-jumping competition. In the world depicted by the film, such competitions are broadcast live on national television channels. One can only imagine what kinds of storms may rage within the imaginations of young people- or anyone- who become captivated by the magic of the horse while watching from their screens. After various adventures, the young competitor is reunited with her favorite horse. The film closes with the long-awaited competition scene. The girl passes through the starting flags with her horse, clears the first obstacle flawlessly, and... the film ends.

What exactly happened in that competition, we will never know. But then again, what do we ever truly know in full?

Yılkılar Yalnızca Fotoğraf Objesi midir?

Yalnızca tahminler üzerinden gidersek Türkiye'nin bilinen yılkı atı bölgelerinde 5 ile 10 bin dolayında atın dolaştığını söyleyebiliriz. Filmlerde, romanlarda, şiirlerde ya da fotoğraf altlarında yazıldığı gibi özgürce olmasa da, bu atlar giderek daralan yaşam alanlarında var olmaya çalışıyor. Sürekli azalan su kaynakları, daha kısa sürede tüketildikçe ihtiyaca yetişemeyen çayırlarda kıt kanaat yaşamaya çalışan bu yılkıların temel karakteristiği olan özgürlükleri iyice kısıtlanmış durumda. Türkiye'nin yılkıları -ki onlara 'Türkiye'nin sahipsiz atları' demek daha doğru olacaktır- sahiplerinin tüm kadir bilmezliği ve vefasızlığıyla baş ederek hayatta kalma mücadelesi veriyor.

Atlar, ülkenin ekonomik ve sosyal yaşamından özellikle de son 50 yıldan bu yana en çok etkilenen canlı türlerinden biri oldu. Tarımda makineleşme kadar göç ve tarımdan kopuş ile atlara olan ilgi ve sahiplenme azaldı. Ulaşımında at kullanımı ise neredeyse kalmadı. İçi boş bir "hayvansever"lik girişimi ile fayton atları da hayatımızdan çıktı. Türkiye'de atlar tümüyle yok olmaktan, yarış dünyası sayesinde kurtuluyor. Sportif atçılık, uzun yıllar sınırlı bir çevrede, düşük ölçekli bir faaliyet olarak sürdü. Geleneksel atçılık daha çok dillerde kalmışken; son yıllarda eski dönem filmleri sayesinde görünür oldu. Onda da neresi ne kadar geleneksel, neresi doğru tartışmaya açık.

Kısaca Türkiye'de atçılık, Türk Atı, Türk Atçılığı diye bir şeyin varlığını güçlü bir şekilde savunmak zor. Buna karşın atçılığı yok düzeyine indirmek de doğru değil. Spor atları çoğunlukla başka ülkelerden satın alınıyor olsa da lisanslı binici sayısı, aktif kulüp ve tesis varlığı ve organizasyonlara katılım gibi göstergelere bakıldığında, sorun daha çok ölçek, süreklilik ve politika meselesi olarak görünüyor.

Öte yandan Türkiye'nin yılkı atlarını sahiplenmekte de bir eksiklik görüyorum. Özellikle turizm bölgelerinde; bakılmayan, eğitip kullanılır duruma getirilmeyen yarış hayatı bitmiş atları, istendiğinde tutup kullanmak için başlığıyla birlikte kontrollü çayırlara salınıyor. Bu atları zaman zaman koşturup fotoğraf turları yaparak var etmeye çalışmak, hiç değilse dikkatleri yılkı atlarına çekmek adına işe yarayabilir. Oysa yılkı atı, yazın çalıştırıp kışın yazıya salınan, sonra tekrar yakalayıp kullanılan attan öte bir tanım...

Onlar ayağı nal, sırtı şal görmemiş, ömründe havuç tatmamış, taze otu karları küreyerek bulup çıkarmış, vücudunda en az 10-15 saçma yarasının izini taşıyan, peşinde ise bir iki tayıyla liderinin ardı sıra koşan, insan eli değmeden hayatta kalmaya çalışan atlardır. Yılkısı olmayanın atsever olamayacağı inancıyla; yeni ve güçlü fikirlerin peşindeyim, yılkı atlarının yararına bir fikri olan gelsin...



İlker Altun

Are Yılkı Horses Merely Photographic Subjects?

Based on estimates alone, we can say that approximately 5,000 to 10,000 horses roam the known "yılkı" regions of Turkey. Though they are often portrayed as symbols of absolute freedom in films, novels, and poetry, the reality is far harsher. These horses are struggling to survive within ever-shrinking habitats. Their defining characteristic—their freedom—has

been severely curtailed by dwindling water resources and depleted pastures that cannot keep pace with consumption. It would be more accurate to call them "Turkey's abandoned horses," as they fight a battle for survival against the ingratitude and neglect of their former owners.

Over the last 50 years, horses have been among the species most affected by Turkey's shifting economic and social landscape. Mechanization in agriculture, coupled with the mass migration away from rural life, has led to a sharp decline in the care and ownership of horses. Their role in transportation has virtually vanished. Furthermore, under the guise of hollow "animal rights" initiatives, even the iconic carriage horses have been removed from our lives. Today, horses in Turkey are largely saved from total disappearance by the world of horse racing. While sporting equestrianism has remained a niche, low-scale activity for many years, traditional horsemanship has only recently gained visibility through historical period dramas—though the authenticity of these portrayals remains a subject of debate.

In short, it is difficult to strongly defend the existence of a cohesive "Turkish Horse" or a robust "Turkish Horsemanship" culture today. However, it would also be wrong to say it has vanished entirely. While sport horses are mostly imported, the number of licensed riders, active clubs, and participation in organizations suggests that the issue is primarily one of scale, continuity, and policy. On the other hand, there is a significant failure in how we perceive and claim the yılkı horses. Particularly in tourism regions, retired racehorses that are neither cared for nor properly trained are released into controlled meadows—still wearing their bridles—only to be rounded up when needed. Using these horses for occasional photo safaris might bring some attention to the issue, but a true yılkı is something far beyond a horse that is worked in the summer and abandoned in the winter.

A true yılkı has never known a horseshoe on its hoof or a blanket on its back. They are creatures that have never tasted a carrot in their lives, surviving by digging through snow to find fresh grass. They often carry the scars of 10 to 15 pellet wounds on their bodies, following their leader with a foal or two in tow, striving to survive without the touch of a human hand. Believing that one cannot truly love horses without honoring the yılkı, I am in search of new and powerful ideas. If you have a vision for the welfare of these wild souls, let us hear it.

4 GÜNCEL / ACTUAL

Çocuklar Ara Tatilde At Binmenin Keyfini Yaşadı
Children Enjoyed Horseback Riding During Midterm Break

5

147 At Doha'dan Avrupa'ya Taşındı
147 Horses Moved from Doha to Europe

6

EQUITANA, Sektörün Geleceğini Şekillendiriyor
EQUITANA Essen: Shaping the Future of the Global Equestrian Industry

7

SPOGA HORSE: Binicilik Endüstrisinin Uluslararası Ticaret Platformu
Spoga Horse: The International Trade Platform for the Equestrian Industry

8 RÖPORTAJ / INTERVIEW

Equist İngiltere Pazarına Açılıyor
Equist Expands into the UK Market

10 GÜNCEL / ACTUAL

Gazi Koşusu 100. Yılında: Bir Ulusun Mirası
The Gazi Race At 100: A Nation's Legacy

14 YARIŞ / RACE

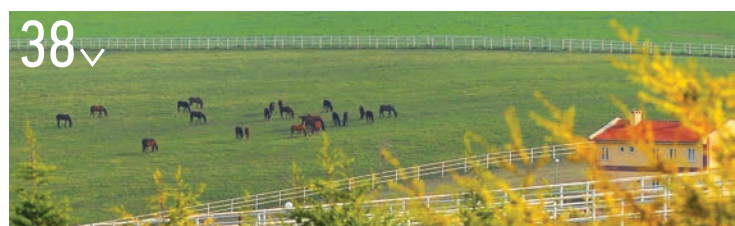
Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi:
Biniciliğin Temel Taşı, Geleceğin Şampiyonlarının İlk Adımı
*Eyüp Sabri Tuncer Pony League:
The Foundation of Equestrian Sport and the First Step Toward Future Champions*

17

Dünyanın En Yüksek İkramiyeli Koşusu Saudi Cup'ta Zafer Yine Forever Young'ın
Victory Once Again for Forever Young in the World's Richest Race: The Saudi Cup

18

Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri'nde Uluslararası Atlı Dayanıklılık Heyecanı
International Endurance Excitement at Altun Atlı Equestrian Center



24 MİMARİ / ARCHITECTURE

113 Dönümlük Modern Binicilik Kompleksi Düzce'de Hayata Geçiyor
A 113-Decare Modern Equestrian Complex Comes to Life in Düzce

26 RÖPORTAJ / INTERVIEW

TJK İstanbul Hipodrom Müdürü Volkan Yıldız: "Türkiye, Dünyanın En Yoğun Kullanılan Yarış Pistlerine Sahip Ülkelerden Biri"
Volkan Yıldız, Manager of the Istanbul Racecourse at the Turkish Jockey Club: "Türkiye Is Among the Countries with the Most Intensively Used Racecourses in the World"

29

Sortas Equine Fibres Uluslararası Satış Müdürü Mark O'Connor: "Türkiye'de Modern Binicilik Tesislerine Yönelik Güçlü Bir Potansiyel Görüyoruz"
Mark O'Connor, International Sales Manager of Sortas Equine Fibres: "We See Strong Potential for Modern Equestrian Facilities in Turkey"

32

Türkiye Binicilik Federasyonu Başkanı Hasan Engin Tuncer: "Türkiye'yi Binicilikte Bölgesel Bir Merkez Haline Getirmek İstiyoruz"
President of the Turkish Equestrian Federation Hasan Engin Tuncer: "We Aim to Make Türkiye a Regional Hub for Equestrian Sport"

38

Geleceğin Safkanları Burada Yetiştiriliyor
The Future Thoroughbreds Are Raised Here

41

Hipodrom ve Haralarda At Sağlığı Hizmetleri Güçlendiriliyor
Equine Health Services Strengthened at Hippodromes and Stud Farms

44 İLGİNAY GÖBÜT / KÜHEYLAN

Atlar Nasıl Öğrenir?
How do Horses Learn?

46 GÖRÜŞ / OPINION

Hara İsimli Film Hakkında Birkaç Lakırdı
A Few Words About the Film HARA

ÇOCUKLAR ARA TATİLDE AT BİNMENİN KEYFİNİ YAŞADI

CHILDREN ENJOYED HORSEBACK RIDING DURING MIDTERM BREAK



Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin "Ara Tatilde Atlarla Buluşuyoruz" projesi kapsamında 230 çocuk, uzman eğitmenler eşliğinde binicilik deneyimi yaşadı.



As part of Kocaeli Metropolitan Municipality's "Meeting Horses During Midterm Break" project, 230 children experienced horseback riding accompanied by expert instructors.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, ara tatil döneminde çocuklara doğayla iç içe ve öğretici bir deneyim sundu. 7-12 yaş grubuna yönelik olarak düzenlenen ücretsiz binicilik eğitimleri kapsamında 230 çocuk atlarla tanışma fırsatı buldu. Yoğun ilgi gören etkinlik, çocukların hem fiziksel hem de sosyal gelişimlerine katkı sağlamayı hedefledi.

Kadın ve Aile Hizmetleri Dairesi Başkanlığı'na bağlı Çocuk Hizmetleri Şube Müdürlüğü tarafından hayata geçirilen "Ara Tatilde Atlarla Buluşuyoruz Projesi", çocukların farklı bir spor dalını deneyimlemesine olanak tanıdı. Alanında uzman eğitmenler eşliğinde gerçekleştirilen eğitimlerde, katılımcılar doğayla bağ kurarken özgüvenlerini geliştirme imkânı da elde etti.

Kocaeli Atlı Spor Kulübü'nün ev sahipliğinde düzenlenen programda çocuklar, ilk kez at binmenin heyecanını yaşadı. Güvenlik önlemleri altında yapılan eğitimlerde temel binicilik bilgileri aktarılırken, çocukların atlarla iletişim kurmaları da sağlandı.

Eğitim süresince eğlenceyi de deneyimleyen çocuklar, ara tatili verimli bir şekilde değerlendirdi. Binicilik faaliyetleriyle birlikte katılımcılara sorumluluk bilinci ve disiplin duygusu kazandırılması da amaçlandı. Ailelerin de yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, çocukların gelişimine sunduğu katkı nedeniyle takdir topladı. Veliler, bu tür sosyal ve sportif projelerin devam etmesini isterken, organizasyondan duydukları memnuniyeti dile getirdi.

Kocaeli Metropolitan Municipality offered children an educational experience intertwined with nature during the midterm break. Within the scope of the free horseback riding training organized for the 7-12 age group, 230 children had the opportunity to meet horses. The event, which drew significant interest, aimed to contribute to both the physical and social development of the children.

The "Meeting Horses During Midterm Break Project," implemented by the Child Services Branch Directorate under the Department of Women and Family Services, allowed children to experience a different sport discipline. During the training sessions conducted by expert instructors, participants had the chance to develop their self-confidence while building a bond with nature.

In the program hosted by the Kocaeli Equestrian Sports Club, children experienced the excitement of riding a horse for the first time. While basic equestrian knowledge was shared during the training sessions held under safety measures, children were also encouraged to establish communication with the horses. Experiencing fun throughout the training period, the children made productive use of their midterm break. Along with equestrian activities, the program also aimed to instill a sense of responsibility and discipline in the participants.

The event, which also saw intense interest from families, was highly appreciated for its contribution to children's development. Parents expressed their satisfaction with the organization and voiced their desire for such social and sporting projects to continue.

147 AT DOHA'DAN AVRUPA'YA TAŞINDI

Orta Doğu'da tırmanan jeopolitik gerilim, binicilik dünyasında eşi benzeri az görülen bir tahliye operasyonunu tetikledi. Katar'ın başkenti Doha'da düzenlenen uluslararası organizasyon, güvenlik gerekçeleriyle kesintiye uğrarken, 147 yarış atı yalnızca 36 saat içinde Avrupa'ya taşındı.



Doha Equestrian Tour kapsamında bölgede bulunan yüksek değerli spor atları, Katar hava sahasının kapanması ve ticari uçuşların durdurulmasının ardından acil plan kapsamında tahliye edildi. Organizasyon komitesinin önceden hazırladığı kriz senaryoları devreye alınırken, süreç uluslararası ölçekte koordinasyon gerektiren bir operasyona dönüştü.

Dakikalarla Yarışılan Lojistik Süreç

Yetkili makamların onayıyla organize edilen tahliye kapsamında iki ayrı kargo uçuşu gerçekleştirildi. İlk etapta 74, ikinci etapta 73 at olmak üzere toplam 147 spor atı, Belçika'nın Liège kentine ulaştırıldı. Normal koşullarda haftalar sürebilecek izin, planlama ve taşıma süreçlerinin saatler içinde tamamlanması, operasyonun ölçeğini ortaya koydu. Bu süreçte özel taşıma ekipmanları, veteriner gözetimi ve uluslararası nakliye protokolleri eş zamanlı olarak işletildi.

Çok Katmanlı Tahliye

Operasyon yalnızca atlarla sınırlı kalmadı. Organizasyonda görevli seyisler ve bazı ekip üyeleri, özel uçuşlarla atlara eşlik etti. Kapasite yetersizliği nedeniyle aynı anda taşınamayan ekipler ise kara yoluyla alternatif güzergâhlardan bölgeden çıkarıldı. Doha'dan Riyad ve Umman üzerinden gerçekleştirilen bu tahliyeler, daha sonra Avrupa bağlantılarıyla tamamlandı. Bu çok katmanlı yapı, operasyonun yalnızca bir taşımacılık süreci değil, kapsamlı bir kriz yönetimi örneği olduğunu gösterdi.

147 HORSES MOVED FROM DOHA TO EUROPE

Escalating geopolitical tensions in the Middle East triggered an evacuation operation rarely seen in the equestrian world. While the international event held in Doha, the capital of Qatar, was suspended for security reasons, 147 racehorses were transported to Europe in just 36 hours.

High-value sport horses in the region, as part of the Doha Equestrian Tour, were evacuated under an emergency plan following the closure of Qatari airspace and the suspension of commercial flights. As the crisis scenarios previously prepared by the organizing committee were put into action, the process evolved into an operation requiring coordination on an international scale.

A Logistics Operation Raced Against the Clock

As part of the evacuation organized with the approval of the relevant authorities, two separate cargo flights were carried out. A total of 147 sport horses—74 in the first phase and 73 in the second—were transported to the city of Liège, Belgium. The fact that the permit, planning, and transportation processes—which under normal circumstances could take weeks—were completed within hours underscored the scale of the operation. Throughout this process, specialized transport equipment, veterinary supervision, and international shipping protocols was used simultaneously.

Multi-Layered Evacuation

The operation was not limited to horses alone. Grooms assigned to the organization and some team members accompanied the horses on special flights. Teams that could not be transported at the same time due to capacity constraints were evacuated from the region via alternative land routes. These evacuations, conducted from Doha via Riyadh and Oman, were later completed via connections to Europe. This multi-layered structure demonstrated that the operation was not merely a transportation process, but a comprehensive example of crisis management.



EQUITANA, Sektörün Geleceğini Şekillendiriyor

A lmanya'nın Essen şehrinde düzenlenen EQUITANA, atıcılık ve binicilik dünyasının en köklü ve en prestijli etkinliklerinden biri olarak global ölçekte sektör profesyonellerini bir araya getirmeye devam ediyor. Her iki yılda bir gerçekleştirilen fuar; spor, yetiştiricilik, ekipman, bakım ve eğitim gibi atıcılığın tüm bileşenlerini kapsayan kapsamlı bir platform sunuyor.

EKO Fuarçılık & RX İş Birliği Güçlenerek Devam Ediyor
EKO Fuarçılık, EQUITANA fuarının organizatörü olan RX ile gerçekleştirdiği iş birliğini bir adım ileri taşıyarak, profesyonel ziyaretçi organizasyonu gerçekleştiriyor. Bu iş birliği sayesinde Türkiye'den fuara katılım sağlayacak sektör profesyonelleri için özel ziyaretçi programları, birebir görüşmeler ve etkinlik planlamaları profesyonel bir şekilde organize edilmektedir. EQUITANA'yı yerinde deneyimlemek, doğru bağlantılar kurmak ve sektördeki en güncel gelişmeleri yakından takip etmek isteyen tüm profesyoneller için EKO Fuarçılık güçlü bir çözüm ortağı olarak konumlanmaktadır.



EQUITANA ESSEN: SHAPING THE FUTURE OF THE GLOBAL EQUESTRIAN INDUSTRY

Held in Essen, Germany, EQUITANA stands as one of the world's most prestigious and established equestrian events, bringing together industry professionals from across the globe. Organized biennially, the exhibition covers the entire spectrum of the equestrian sector, including sports, breeding, equipment, care and training.



EKO Fairs Strengthens Its Collaboration with RX
EKO Fairs has further strengthened its collaboration with RX, the organizer of EQUITANA, to provide professional visitor support services. Through this partnership, tailored visitor programs, B2B meetings, and comprehensive visit planning services are offered to professionals traveling from Türkiye. For those seeking to experience EQUITANA at its fullest and establish valuable industry connections, EKO Fairs stands as a reliable and strategic partner.

Ziyaret Planlaması ve Detaylı Bilgi İçin/For Visit Planning and Further Information: **E. Seren Altun** seren@ekofuar.com.tr • +90 212 266 91 58

SPOGA HORSE: BİNİCİLİK ENDÜSTRİSİNİN ULUSLARARASI TİCARET PLATFORMU

Almanya'nın Köln şehrinde düzenlenen Spoga Horse, binicilik sektörünün en önemli ticaret fuarlarından biri olarak global markaları, üreticileri ve profesyonel alıcıları bir araya getiriyor. Fuar; ekipman, aksesuar, bakım ürünleri ve yenilikçi çözümler başta olmak üzere sektörün ticari dinamiklerini şekillendiren geniş bir ürün yelpazesine ev sahipliği yapıyor.

Truva Magazine & Aysberg Basın Yayın ile Güçlü Basın Ortaklığı

Aysberg Basın Yayın bünyesinde yayınlanan Truva Magazine olarak, Spoga Horse Fuarı ile gerçekleştirdiğimiz basın ortaklığı kapsamında, fuarın uluslararası görünürlüğüne katkı sağlamaktan memnuniyet duyuyoruz. Bu iş birliği sayesinde fuar süresince sektörel gelişmeler, yenilikler ve önemli iş birlikleri okuyucularımıza aktarılmaktadır.



SPOGA HORSE: THE INTERNATIONAL TRADE PLATFORM FOR THE EQUESTRIAN INDUSTRY



Held in Cologne, Germany, Spoga Horse is one of the leading trade fairs in the equestrian sector, bringing together global brands, manufacturers, and professional buyers. The exhibition showcases a wide range of products including equipment, accessories, care products, and innovative solutions that shape the commercial dynamics of the industry.

Strong Media Partnership with Truva Magazine & Aysberg Publishing

As Truva Magazine, published under Aysberg Publishing, we are proud to be an official media partner of Spoga Horse. Through this collaboration, we contribute to the international visibility of the fair while delivering the latest industry insights, innovations, and key developments to our readers.

Fuar hakkında detaylı bilgi ve katılım süreçleri için bizimle iletişime geçebilirsiniz:
For further information and participation details:

E. Seren Altun

seren@ekofuar.com.tr • +90 212 266 91 58



STRATEJİK BİR TİCARET KAPISI:

A STRATEGIC TRADE GATEWAY: BETA INTERNATIONAL

Namık Sarıgöl, Fairs Manager at EKO Fuarçılık, shared details of the strategic partnership with Raccoon Media Group and outlined the goals for the Turkish equestrian industry to reach global markets through the United Kingdom.



EKO Fuarçılık
Fuarlar Müdürü
Namık Sarıgöl

Namık Sarıgöl,
Exhibition Manager
at EKO Fuarçılık

**EKO Fuarçılık
Fuarlar Müdürü
Namık Sarıgöl,
Raccoon Media
Group ile yapılan
stratejik iş birliğinin
detaylarını ve Türk
atçılık sektörünün
İngiltere üzerinden
dünyaya açılma
hedeflerini anlattı.**

Yarış atı yetiştiriciliği ve ticareti söz konusu olduğunda yıllardır temas hâlinde olduğumuz İngiltere pazarı, at ekipmanları ve binicilik malzemeleri tarafında sektör için kıta Avrupası'na kıyasla hâlâ önemli bir gelişim alanı sunuyor. EKO Fuarçılık Fuarlar Müdürü Namık Sarıgöl, bu potansiyelin yüksek olduğu alanın stratejik bir fırsat sahası olarak öne çıktığını belirtiyor. Şubat ayında gerçekleşen anlaşma ile Raccoon Media Group'un dört önemli fuarının Türkiye temsilciliğini EKO Fuarçılık olarak üstlendiklerini kaydeden Sarıgöl, bu fuarlar arasında; doğa ve outdoor yaşamın nabzını tutan The National Outdoor Expo, alerji ve sağlıklı yaşam alanlarına odaklanan Allergy & Free From Show, sektör profesyonellerini bir araya getiren BETA International ve doğrudan son kullanıcıya ulaşan National Equine Show'un yer aldığını ifade etti.

In the realm of sport horse breeding and trade, the UK market, with which we have maintained long-standing relations-continues to offer a more significant growth area for equestrian equipment and riding supplies compared to continental Europe. Namık Sarıgöl, Fairs Manager at EKO Fuarçılık, notes that this high-potential sector stands out as a strategic field of opportunity. Sarıgöl stated that through an agreement finalized in February, EKO Fuarçılık has become the Turkish representative for four major exhibitions organized by the Raccoon Media Group. These include The National Outdoor Expo, which captures the pulse of outdoor life; the Allergy & Free From Show, focusing on allergy and healthy living; BETA International, which brings together industry professionals; and the National Equine Show, which directly engages the end-user.

Birmingham Mission in September
BETA International, to be held in Birmingham at the end of September, will serve as a critical milestone for our expansion into the UK. By participating with a Turkish Pavilion on September 27-28, the goal is to bring Turkish

EQUIST İNGİLTERE PAZARINA AÇILIYOR

Namık Sarıgöl, BETA International'ın sunduğu hedefli yapı sayesinde yüksek katma değerli, niş bir B2B platform olarak öne çıktığını vurguluyor: "200'ün üzerinde katılımcı firma, 3.000'den fazla ürün, yaklaşık 2.000 profesyonel ziyaretçi ve 50'ye yakın ülkeden gelen katılım, cazip bir ticaret ortamı sunuyor. İngiltere'yi önemli kılan sadece kendi iç pazarı değil; başta Orta Doğu olmak üzere geniş bir coğrafyayla kurduğu güçlü ticari bağlar, onu aynı zamanda bir 'merkez pazar' hâline getiriyor." Bu nedenle İngiltere'ye girişin çoğu zaman daha geniş bir ticaret ağına dahil olmak anlamına geldiğini belirten Sarıgöl; perakendecilerden distribütörlere, ithalat-ihracat firmalarından sektör profesyonellerine kadar karar verici kitleyi bir araya getiren Beta International'ın, İngiltere pazarı üzerinden Orta Doğu ve İngiliz Milletler Topluluğu ülkelerine açılmak isteyen firmalar için stratejik bir fırsat sunduğunun altını çiziyor.



EQUIST EXPANDS INTO THE UK MARKET

Namık Sarıgöl emphasizes that BETA International stands out as a high-value-added, niche B2B platform thanks to its targeted structure: "With over 200 participating companies, more than 3,000 products, approximately 2,000 professional visitors, and attendance from nearly 50 countries, it offers an attractive trading environment. What makes the UK vital is not just its domestic market, but its strong commercial ties with a vast geography, particularly the Middle East, making it a 'hub market'." Sarıgöl indicates that entering the UK often means joining a much broader trade network. Bringing together a decision-making audience—from retailers to distributors and import-export firms—BETA International offers a strategic opportunity for companies aiming to expand into the Middle East and Commonwealth countries via the British market.

Eylül Ayında Birmingham Çıkartması

Eylül ayının sonunda Birmingham'da düzenlenecek olan BETA International, Türkiye'nin İngiltere pazarına açılımı açısından kritik bir eşik olacak. 27-28 Eylül tarihlerinde Türkiye Pavilyonu ile katılım sağlayarak Türk üreticileri İngiliz toptancılar, distribütörler ve perakendecilerle buluşturmayı hedeflediklerini belirten Namık Sarıgöl, asıl meselenin yalnızca ürün satışı olmadığını; daha büyük resimde İngiliz firmalarının uluslararası ticaret ağlarına entegre olabilecek sürdürülebilir iş birliklerinin zeminini oluşturmak olduğunu dile getirdi.



Türkiye'nin Üretim Gücü ve Lojistik Avantajı

Atçılık ekipmanlarında lojistik maliyetlerin belirleyici rolü düşünüldüğünde, Türkiye'nin üretim gücü, coğrafi avantajı ve girişimci refleksinin önemli bir rekabet avantajı sunduğunu ifade eden Sarıgöl, bu tablonun Türk firmalarını yalnızca tedarikçi değil, aynı zamanda stratejik iş ortağı konumuna taşıyabileceğini öngörüyor. Sektör paydaşlarının kuracağı ilişkilerin Türkiye'de üretimin hem çeşit hem de hacim olarak gelişmesini tetikleyeceğine ve bunun doğal sonucu olarak maliyet ve fiyat dengelerine olumlu şekilde yansıtacağına dikkat çekiyor.

Son Hazırlık: Equist Open

Namık Sarıgöl, bu sürecin hazırlıklarını 6-7 Haziran'da Gebze'de düzenlenecek olan Equist Open etkinliği ile tamamlamayı planladıklarını belirterek sözlerini şöyle noktıyor: "Bu etkinlik, sadece bir buluşma değil; İngiltere'ye açılan kapının son provası olacak."

manufacturers together with British wholesalers, distributors, and retailers. However, Sarıgöl points out that the core objective is not merely product sales, but rather establishing a foundation for sustainable collaborations that can integrate into the international trade networks of British firms.

Turkey's Production Power and Logistics Advantage

Considering the decisive role of logistics costs in equestrian equipment, Sarıgöl states that Turkey's production capacity, geographical advantage, and entrepreneurial reflex provides a significant competitive edge. He envisions this landscape positioning Turkish firms not just as suppliers, but as strategic business partners. He highlights that the relationships formed by industry stakeholders will trigger the development of Turkish production in both variety and volume, which will ultimately reflect positively on cost and price balances.

The Final Workout: Equist Open

Namık Sarıgöl concludes by noting that they plan to finalize the preparations for this process with the Equist Open event, to be held in Gebze on June 6-7: "This event is not just a gathering; it will be the final rehearsal for the gateway opening to the United Kingdom."





GAZİ KOŞUSU 100. YILINDA:

BİR ULUSUN MİRASI

Cumhuriyet'in en köklü spor organizasyonlarından biri olan Gazi Koşusu, 28 Haziran 2026'da 100. kez düzenlenecek. Yalnızca bir yarış olmanın ötesinde Cumhuriyet mirası olarak görülen organizasyon, her yıl olduğu gibi bu yıl da binlerce kişiyi aynı heyecanda buluşturacak.

THE GAZİ RACE AT 100: A NATION'S LEGACY

One of the most prestigious sporting events in the history of the Republic of Türkiye, the Gazi Race will be held for the 100th time on June 28, 2026. Far more than just a horse race, this landmark event is regarded as a national legacy, bringing together thousands of spectators each year in a shared sense of excitement and pride.



Truva ve Binicilik Dergisi, Türk yarışçılığının en köklü geleneği olan Gazi Koşusu'nun 100. yılına hazırlanırken, Türkiye Jokey Kulübü Protokol ve Halkla İlişkiler Müdürü Aybegüm Canbolat ile özel bir röportaj gerçekleştirdi. Canbolat, Gazi Koşusu'nun yalnızca bir yarış olmadığını, Cumhuriyet değerleriyle bütünleşmiş bir spor mirası olduğunu vurguladı.

“At Yarışları Modern Toplamlar İçin Sosyal Bir İhtiyaçtır”

Genç Cumhuriyet'in gelişimine katkı sağlayacak spor dallarından biri olarak görülen at yarışları, Cumhuriyetin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün vizyonuyla şekillendi. Atatürk'ün “At yarışları modern toplumlar için sosyal bir ihtiyaçtır.” sözünün bu sporun temel felsefesini oluşturduğunu belirten Aybegüm

As Truva Horse and Equestrian Magazine prepares a special feature on the centennial of this historic race, an exclusive interview was conducted with Aybegüm Canbolat, Protocol and Public Relations Director of the Turkish Jockey Club. Canbolat emphasized that the Gazi Race is not merely a sporting event, but a cultural heritage deeply intertwined with the values of the Republic.

“Horse Racing Is a Social Necessity for Modern Societies”

Horse racing, regarded as one of the key sports contributing to the development of the young Republic, was shaped by the vision of Mustafa Kemal Atatürk. Highlighting Atatürk's words -“Horse racing is a social necessity for modern societies”- Canbolat noted that this philosophy forms the foundation of the sport in Türkiye. She also recalled that the first steps toward modern racing and breeding in the country were taken in 1926.



Canbolat, Türkiye’de çağdaş yarış ve yetiştiriciliğin ilk adımlarının 1926 yılında atıldığını hatırlattı. Atatürk’ün himayelerinde kurulan Yarış ve Islah Encümeni ile başlayan süreç, 1927 yılında devlet eliyle organize edilen yarışlarla yeni bir boyut kazandı. Aynı yıl düzenlenen ve bugün Türk yarışçılığının en büyük simgesi haline gelen Gazi Koşusu da yarış takvimindeki yerini aldı. Canbolat, tarihe geçen ilk Gazi Koşusu’nu da şöyle anlattı: “1927 yılında gerçekleştirilen ilk Gazi Koşusu’nun galibi, Ali Muhiddin Hacı Bekir’in sahibi olduğu Neriman adlı tay oldu. Jokeyi İhsan Atçı ile kazandıkları bu zafer, yalnızca bir yarışın sonucu değil; aynı zamanda Türk yarışçılığında bir geleneğin başlangıcıydı.”

O günden bu yana Gazi Koşusu, Türk atçılığının en prestijli yarışı olarak kabul edilmeye devam ediyor.

Kesintisiz Devam Eden Tek Spor Organizasyonu
Gazi Koşusu’nun en dikkat çekici yönlerinden biri ise Türkiye’de 1927 yılından bu yana kesintisiz olarak düzenlenen tek spor organizasyonu olması. Aybegüm Canbolat, bu yıl çok özel bir yıl yaşanacağını belirterek şunları söyledi: “2026 yılı bizim için çok anlamlı. Çünkü Gazi Koşusu’nun 100’üncüsü 28 Haziran 2026 tarihinde gerçekleştirilecek. Bu yarış yalnızca bir spor etkinliği değil; Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk adına düzenlenen, manevi değeri son derece yüksek bir organizasyon.”

Veliefendi’de Bayram Havası

Her yıl Gazi Koşusu günü Veliefendi Hipodromu adeta bir bayram yerine dönüşüyor. Canbolat, bu atmosferi şöyle anlatıyor: “Gazi Koşusu günü hipodromda çok özel bir atmosfer yaşanır. Tribünlerdeki coşku, padoktaki gurur, start anındaki o derin sessizlik... Ve

The establishment of the Racing and Breeding Commission under Atatürk’s patronage marked the beginning of a new era. This initiative gained further momentum in 1927, when races began to be officially organized by the state. In the same year, the first Gazi Race was held, securing its place in history as the most iconic event in Turkish horse racing. Canbolat also reflected on that inaugural race: “In 1927, the first Gazi Race was won by a colt named Neriman, owned by Ali Muhiddin Hacı Bekir. Ridden by jockey İhsan Atçı, this victory was not just the result of a race—it marked the beginning of a lasting tradition in Turkish racing.” Since then, the Gazi Race has remained the most prestigious contest in Turkish horse racing.

A Century of Uninterrupted Tradition

One of the most remarkable aspects of the Gazi Race is that it has been held without interruption since 1927, making it the longest-running continuous sporting event in Türkiye. Emphasizing the significance of this milestone year, Canbolat stated: “2026 is a very special year for us, as we will celebrate the 100th running of the Gazi Race on June 28. This is not merely a sporting event; it is a competition of profound symbolic value, held in honor of Mustafa Kemal Atatürk, the founder of our Republic.”

A Festive Atmosphere at Veliefendi

Each year, on Gazi Race day, Veliefendi Racecourse transforms into a vibrant celebration ground. Describing the atmosphere, Canbolat said: “There is a truly unique ambiance at the racecourse on this day—the excitement in the stands, the pride in the paddock, the deep silence at the moment of the start... followed by thunderous applause. These moments bring together not only racing enthusiasts, but people from all walks of life.” She also underlined that the race’s record-breaking attendance figures each year are a reflection of this strong social connection.

ardından yükselen alkışlar. Bu anlar yalnızca yarış severleri değil, toplumun her kesiminden insanı bir araya getirir.” Canbolat, Gazi Koşusu’nun her yıl ziyaretçi rekorları kırmasının da bu güçlü toplumsal bağdan kaynaklandığını vurguluyor.

At Sahipleri İçin Bir Onur

Gazi Koşusu’na katılmanın bile bir at sahibi için büyük bir gurur olduğunu ifade eden Canbolat sözlerine şöyle devam etti: “Bu başarıya giden yol uzun ve sabır gerektiren bir süreç. Yıllar süren emek, sabahın ilk ışıklarıyla başlayan çalışmalar, titizlikle sürdürülen hazırlıklar... Bu yarışın arkasında büyük bir ekip var. Seyisinden veterinerine, nalbatından antrenörüne, jokeyinden at sahibine kadar herkesin emeği bulunuyor.” Koşuyu kazanan safkanın ise artık Türk yarışçılığı tarihine adını altın harflerle yazdığını belirtiyor.

100. Kez Açılacak Start Kapıları

28 Haziran 2026 Pazar günü start makinesinin kapakları 100’üncü kez açılacak. Aybegüm Canbolat, bu tarihi anın önemini şu sözlerle özetliyor: “Start verildiğinde yalnızca safkanlar koşmayacak. Bir asırlık gelenek, Cumhuriyet mirası ve büyük bir spor kültürü de o pistte ilerleyecek.”

Bir Asırlık Miras Geleceğe Taşınıyor

Gazi Koşusu, yalnızca bir yarış değil; Türkiye’nin spor tarihinde özel bir yere sahip köklü bir miras. Her yıl atılan her adım, bu büyük organizasyonun milletin kalbindeki yerini daha da güçlendirirken, Türk yarışçılığının mirasını gelecek yüzyıllara taşımaya devam ediyor. İstanbul’da 28 Haziran’da koşulacak 100. Gazi Koşusu ise, bu mirasın en görkemli kilometre taşlarından biri olmaya hazırlanıyor.



An Honor for Owners

Canbolat added, even participating in the Gazi Race is a tremendous honor for horse owners:

“The road to success in this race is long and requires immense dedication. Years of effort, early mornings, meticulous preparation...

Behind every horse, there is a dedicated team—from grooms and veterinarians to farriers, trainers, jockeys, and owners.”

Winning the race, she added, ensures a place in the annals of Turkish racing history.

The 100th Start

On Sunday, June 28, 2026, the starting gates will open for the 100th time. Summarizing the significance of this historic moment, Canbolat stated:

“When the gates open, it will not only be thoroughbreds racing down the track, but also a century-old tradition, a national legacy, and a deeply rooted sporting culture moving forward together.”

A Legacy Carried into the Future

The Gazi Race is more than a competition—it is a cornerstone of Türkiye’s sporting heritage. With each passing year, its legacy grows stronger, carrying the rich tradition of Turkish horse racing into future generations.

The 100th running of the Gazi Race in Istanbul on June 28, 2026, is set to become one of the most magnificent milestones in this enduring legacy.





EYÜP SABRİ TUNCER PONY LİĞİ:

Biniciliğin Temel Taşı, Geleceğin Şampiyonlarının İlk Adımı



EYÜP SABRİ TUNCER PONY LEAGUE:
*THE FOUNDATION OF
 EQUESTRIAN SPORT AND
 THE FIRST STEP TOWARD
 FUTURE CHAMPIONS*

Binicilik sporunda altyapının en önemli yapı taşlarından biri olan pony yarışları, çocukların küçük yaşta atla bağ kurmasını, sorumluluk almayı öğrenmesini ve spor ahlakını içselleştirmesini sağlayan özel bir sistem sunuyor. Türkiye Binicilik Federasyonu (TBF) tarafından düzenlenen Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi, bu anlayışla yıllardır Türk biniciliğinin geleceğini şekillendiren en önemli organizasyonlardan biri olmayı sürdürüyor.

Pony adı verilen küçük atlarla yapılan bu yarışmalar; çocukların fiziksel gelişmelerinin yanı sıra özgüven, disiplin, planlama, hayvan sevgisi ve fair-play bilincini de güçlendiriyor. Rekabetten çok öğrenmeye dayalı bu sistem sayesinde genç biniciler, ilerleyen yıllarda ulusal

Pony competitions, one of the most important pillars of grassroots development in equestrian sport, offer a unique system that enables children to build a bond with horses at an early age, learn to take responsibility, and internalize the ethics of sport. Organized by the Turkish Equestrian Federation (TBF), the Eyüp Sabri Tuncer Pony League has for years remained one of the most important organizations shaping the future of Turkish equestrianism.

These competitions, held with small horses known as ponies, strengthen not only children's physical development but also their self-confidence, discipline, planning skills, love for animals, and sense of fair play. Thanks to this learning-focused system rather than one purely based on competition, young riders gain a solid foundation that will allow them to compete in

Pony yarışları, çocuklara sadece spor değil; sorumluluk, özgüven ve disiplin kazandırıyor. Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi'nin 2025–2026 sezonunda İzmir ve İstanbul ayakları tamamlandı.



ve uluslararası arenada yarışabilecek sağlam bir temel kazanıyor.

Ana sponsorluğunu Eyüp Sabri Tuncer'in üstlendiği Pony Ligi, yalnızca bir yarış serisi değil; aynı zamanda çocukların sporla sağlıklı bir bağ kurduğu, ailelerin ve antrenörlerin gelişimi yakından takip edebildiği bir eğitim platformu olarak öne çıkıyor.

2025–2026 Sezonunda Heyecan Devam Ediyor

Eyüp Sabri Tuncer 2025–2026 Pony Ligi kapsamında sezonun ilk iki ayağı tamamlanırken, lig maratonu yıl boyunca farklı şehirlerde düzenlenecek etaplarla devam ediyor. Geride kalan İzmir ve İstanbul ayakları, genç binicilerin sezon içindeki gelişimini gözler önüne serdi.

1. Ayak - Buca / İzmir

Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi 1. Ayak yarışları, İzmir'in Buca ilçesinde yapıldı. Sezonun ilk etabı, genç biniciler için hem sezon başlangıcı hem de lig temposuna uyum açısından önemli bir sınav niteliği taşıdı.

Farklı yaş ve deneyim seviyelerine göre oluşturulan pony kategorilerinde parkura çıkan sporcular, teknik yeterliliklerini ve parkur hakimiyetlerini sergiledi. Yarışlar sonunda elde edilen sonuçlar, lig puanlamasına dahil edilerek sezon genel sıralamasına yansıtıldı.



Pony competitions provide children with more than just a sporting experience; they help them develop responsibility, self-confidence, and discipline. The İzmir and İstanbul legs of the 2025–2026 Eyüp Sabri Tuncer Pony League season have now been successfully completed.

national and international arenas in the years ahead.

With Eyüp Sabri Tuncer as the main sponsor, the Pony League is not only a series of competitions but also stands out as an educational platform where children build a healthy relationship with sport, while families and trainers can closely follow their development.

Excitement Continues in the 2025–2026 Season

Within the scope of the 2025–2026 Eyüp Sabri Tuncer Pony League, the first two legs of the season have been completed, while the league marathon will continue throughout the year with stages organized in different cities. The İzmir and İstanbul rounds have already showcased the development of young riders during the season.

1st Leg - Buca / İzmir

The 1st Leg of the Eyüp Sabri Tuncer Pony League was held in the Buca district of İzmir. As the opening stage of the season, it served as both the starting point for young riders and an important test for adapting to the rhythm of the league. Competing in pony categories structured according to different age groups and experience levels, riders demonstrated their technical skills and control over the course. The results obtained at the end of the competitions were included in the league scoring system and reflected in the overall season standings.





2. Ayak - İstanbul Atlı Spor Kulübü

Sezonun ikinci ayağı ise 13-14 Aralık 2025 tarihlerinde İstanbul Atlı Spor Kulübü ev sahipliğinde düzenlendi. İstanbul etabı, hem katılım hem de rekabet seviyesi açısından sezonun dikkat çeken ayaklarından biri oldu. İki gün süren yarışlarda pony kategorilerinde mücadele eden genç biniciler, İzmir etabında elde ettikleri deneyimleri parkura yansıtarak daha kontrollü ve özgüvenli performanslar sergiledi. Yarışlar sonunda dereceye giren sporcuların puanları lig sıralamasına eklendi ve sezonun ilerleyen ayakları için önemli bir tablo ortaya çıktı.

Biniciliğin Geleceğine Atılan Sağlam Adımlar

Eyüp Sabri Tuncer Pony Ligi, her sezon olduğu gibi bu yıl da çocukların sporla sağlıklı bir ilişki kurmasını, kazanmayı ve kaybetmeyi öğrenmesini, en önemlisi ise atla kurulan bağı doğru şekilde geliştirmesini hedefliyor. Bugün milli takımlarda yer alan birçok başarılı binicinin kariyer yolculuğu, bu ligde attığı ilk adımlarla başladı. İzmir ve İstanbul'da tamamlanan ilk iki ayak, 2025-2026 sezonunun yüksek katılım ve güçlü performanslarla geçeceğinin sinyalini verirken; genç biniciler, sezonun devam eden ayaklarında da gelişimlerini sürdürmeye hazırlanıyor.



2nd Leg - İstanbul Atlı Spor Kulübü

The second leg of the season was held on 13-14 December 2025, hosted by the İstanbul Atlı Spor Kulübü. The İstanbul stage stood out as one of the most notable rounds of the season in terms of both participation and level of competition. During the two-day event, young riders competing in pony categories reflected the experience they gained in the İzmir stage onto the course, delivering more controlled and confident performances. At the end of the competitions, the points earned by the top-ranked riders were added to the league standings, creating an important picture for the upcoming stages of the season.

Strong Steps Toward the Future of Equestrian Sport

As in every season, the Eyüp Sabri Tuncer Pony League aims to help children establish a healthy relationship with sport, learn how to win and lose, and most importantly develop a proper bond with horses. Many successful riders who now compete in national teams began their equestrian journeys by taking their first steps in this league. While the first two legs completed in İzmir and İstanbul signal that the 2025-2026 season will continue with strong participation and impressive performances, young riders are already preparing to further their development in the upcoming stages of the season.





DÜNYANIN EN YÜKSEK İKRAMİYELİ KOŞUSU SAUDI CUP'TA ZAFER YİNE FOREVER YOUNG'IN

Dünyanın en yüksek ikramiyeli at yarışı olma özelliğini taşıyan Saudi Cup, bu yıl da nefes kesen mücadelelere sahne oldu. 2020 yılından bu yana düzenlenen organizasyonun yedincisi, 14 Şubat Cumartesi günü Suudi Arabistan'ın başkenti Riyadh'da bulunan King Abdulaziz Racetrack'ta gerçekleştirildi. Yarışa damga vuran isim ise Japonya ekolünün başarılı temsilcisi Forever Young oldu. Sahibi Susumu Fujita, antrenörü Yoshito Yahagi olan safkan, jokeyi Ryusei Sakai idaresinde düzlük başında aldığı liderliği finişe kadar koruyarak 2026 yılı Saudi Cup zaferine uzandı. 1800 metre mesafede kum pistte koşulan yarışta 1.51.02'lik derece elde eden Forever Young, bu prestijli koşuyu üst üste kazanan ilk at olarak tarihe geçti. Toplam 20 milyon dolar ikramiyeli, 10 milyon dolarlık birincilik ödülünün sahibini bulduğu yarışta 14 safkan mücadele etti. Yarışı Nysos ikinci sırada tamamlarken, Tumberumba

üçüncü, Bishops Bay ise dördüncü oldu. Bu sonuçla birlikte 5 yaşındaki Forever Young, kariyerinin 14. startında 11. galibiyetine ulaşarak etkileyici performansını sürdürdü.

Neom Turf Cup'ta Zafer Royal Champion'ın

Aynı günün programında yer alan ve bu yıl G1 statüsüne yükseltilen Neom Turf Cup da büyük heyecana sahne oldu. 2100 metre çim pistte koşulan mücadeleyi Karl Burke antrenörlüğündeki Royal Champion kazandı. Jokeyi Oisin Murphy ile son düzlüğe ikinci sırada çıkan Royal Champion, son 200 metrede yaptığı etkili atakla liderliği alarak 2.06.22'lik dereceyle birinciliğe uzandı. Yarışta Facteur Cheval ikinci olurken, Survie üçüncü, Shin Emperor ise dördüncü sırayı aldı. Saudi Cup organizasyonu, bu yıl da yüksek ikramiyesi ve uluslararası katılımıyla dünya atçılığının en önemli buluşma noktalarından biri olmayı sürdürdü.

VICTORY ONCE AGAIN FOR FOREVER YOUNG IN THE WORLD'S RICHEST RACE: THE SAUDI CUP

The Saudi Cup, known as the world's highest-purse horse race, witnessed breathtaking battles again this year. The seventh edition of the event, which has been organized since 2020, took place on Saturday, February 14, at the King Abdulaziz Racetrack in Riyadh, the capital of Saudi Arabia.

The name that left its mark on the race was Forever Young, the successful representative of the Japanese school. Owned by Susumu Fujita and trained by Yoshito Yahagi, the thoroughbred maintained the lead it took at the start of the final straight under the guidance of jockey Ryusei Sakai to clinch the 2026 Saudi Cup victory. Finishing the 1800-meter dirt track race with a time of 1.51.02, Forever Young made history as the first horse to win this prestigious race back-to-back.

A total of 14 thoroughbreds competed in the race, which featured a total prize pool of \$20 million, with \$10 million going to the winner. While Nysos finished in second place, Tumberumba came in third,

and Bishops Bay followed in fourth. With this result, the 5-year-old Forever Young continued its impressive performance, reaching its 11th victory in its 14th career start.

Victory for Royal Champion in the Neom Turf Cup

The Neom Turf Cup, which was part of the same day's program and elevated to G1 status this year, also hosted great excitement. The 2100-meter turf track battle was won by Royal Champion, trained by Karl Burke.

Royal Champion entered the final straight in second place with jockey Oisin Murphy and took the lead with an effective attack in the last 200 meters, reaching first place with a time of 2.06.22. In the race, Facteur Cheval finished second, Survie third, and Shin Emperor took fourth place.

With its high prize money and international participation, the Saudi Cup organization continued to be one of the most important meeting points for world horse racing this year.

Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri'nde Uluslararası Atlı Dayanıklılık Heyecanı

INTERNATIONAL ENDURANCE EXCITEMENT AT ALTUN ATLI EQUESTRIAN CENTER

Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri, uluslararası atlı dayanıklılık yarışlarına ev sahipliği yaparak hem tesis altyapısını hem de Türkiye'de atlı dayanıklılık sporunun gelişim potansiyelini gözler önüne serdi. Türkiye Binicilik Federasyonu 2026 yılı faaliyet programında yer alan yılın ilk uluslararası Atlı Dayanıklılık müsabakaları, sporcular için üst düzey organizasyonlara açılan önemli bir kapı niteliği taşıdı.

Kocaeli'de atçılık ve binicilik dünyasına yeni bir soluk getiren Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri, modern altyapısı ve kapsamlı hizmet anlayışıyla dikkat çekiyor. Temelleri 2000 yılına uzanan ve uzun yıllar boyunca Türk atçılığına önemli katkılar sunan tesis, 2025 yılı itibarıyla baştan sona yenilenerek çağdaş binicilik ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde yeniden tasarlandı.

Altı aylık yoğun bir yenilenme sürecinin ardından hizmet vermeye başlayan tesis; açık ve kapalı manejerlerden özel pony alanlarına, modern ahırlardan sosyal yaşam alanlarına kadar her detayıyla hem at

Bringing a new perspective to equestrian sports in Kocaeli, Altun Equestrian Sports Club stands out with its modern infrastructure and comprehensive service approach. Originally established in 2000 and having contributed significantly to Turkish equestrianism for many years, the facility was completely renovated in 2025 to meet contemporary equestrian standards. Following an intensive six-month renovation process, the center reopened with a design focused on both horse and rider. From indoor and outdoor arenas to dedicated pony areas, modern stables, and social spaces, every detail has been carefully planned. With the goal of hosting high-standard equestrian activities, the facility also aims to become a key center for nurturing young talent and supporting the development of





hem de binici odaklı bir merkez olarak kurgulandı. Yüksek standartlarda binicilik faaliyetlerine ev sahipliği yapma hedefiyle yeniden yapılandırılan Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri, aynı zamanda genç yeteneklerin yetişeceği ve binicilik sporunun farklı disiplinlerinin gelişeceği önemli bir merkez olmayı amaçlıyor. Türkiye Binicilik Federasyonu 2026 yılı faaliyet programında yer alan yılın ilk uluslararası Atlı Dayanıklılık müsabakaları, 4-5 Nisan 2026 tarihleri arasında Altun Atlı Spor Kulübü Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Yarışlar, hem organizasyon kalitesi hem de sporun gelişimi açısından önemli bir kilometre



Altun Atlı Equestrian Center hosted international endurance competitions, showcasing both its infrastructure and the development potential of endurance riding in Türkiye. As part of the Turkish Equestrian Federation's 2026 activity program, the first international endurance event of the year served as an important gateway for athletes aiming to compete at higher-level championships.

CEI 1 - 100 KM

- 1.Çelin Alena Çelik
- 2.Nazlı Özyavru

CEI 2 - 120 KM

- 1.Mehmet Ali Kavraz
- 2.Ömer Fethi Ergin
- 3.Özgür Aslan
- 4.Kadir Fedai
- 5.Nergis Pehlivan

CEI 3 - 140 KM

- 1.Ömer Faruk Özer
- 2.Turgut Arslan

CEIYJ 1 - 100 KM

- 1.Habibe Alakuş
- 2.Ecem Ada Taşkın
- 3.Mina Gültekin
- 4.Yağız Efe Halıcı

CEIYJ 2 - 120 KM

- 1.Zelal Kılıç

taşı olarak öne çıktı. CEI3*140KM, CEI2*120KM, CEI1*100KM, CEIYJ2*120KM ve CEIYJ1*100KM ** kategorilerinde toplam 25 sporcu mücadele etti. Zorlu parkur ve teknik kriterler doğrultusunda gerçekleştirilen yarışmalar sonucunda 14 sporcu parkuru başarıyla tamamlayarak kalifikasyon elde etti. Türkiye'de özellikle atlı dayanıklılık disiplininin yaygınlaşması adına büyük bir adım olarak değerlendirilen organizasyon, aynı zamanda uluslararası hakemler, veteriner hekimler ve sporcuların katılımıyla dikkat çekti.

Yarışmaların ardından düzenlenen ödül töreninde; Türkiye Binicilik Federasyonu Başkan Vekili Volkan Çapur, Genel Sekreter Önder Karaeş, Kocaeli İl Temsilcisi Ali Osman Baş ve Altun Atlı Spor Kulübü Başkanı İlker Altun dereceye giren sporculara ödülleri takdim etti. Türkiye Binicilik Federasyonu, atlı dayanıklılık branşının gelişimini desteklemeye ve sporcuların uluslararası rekabet gücünü artırmaya yönelik çalışmalarını sürdürme kararlılığını bir kez daha ortaya koydu.

various equestrian disciplines. The first international endurance riding competitions of the year, included in the Turkish Equestrian Federation's 2026 activity program, were held on April 4-5, 2026, at the Altun Equestrian Sports Club Facilities.

The competitions stood out as a significant milestone both in terms of organizational quality and the development of the sport.

The event, featuring CEI3* 140 km, CEI2* 120 km, CEI1* 100 km, CEIYJ2* 120 km, and CEIYJ1* 100 km categories, brought together a total of 25 athletes. Under challenging course conditions and strict technical criteria, 14 riders successfully completed the competition and achieved qualification. The event marked a significant milestone for the development of endurance riding in Türkiye and attracted attention with the participation of international officials, veterinarians, and athletes.

At the award ceremony held after the competitions, Turkish Equestrian Federation Vice President Volkan Çapur, Secretary General Önder Karaeş, Kocaeli Provincial Representative Ali Osman Baş, and Altun Equestrian Sports Club President İlker Altun presented awards to the top-performing athletes. The Turkish Equestrian Federation once again reaffirmed its commitment to supporting the development of endurance riding and enhancing the international competitiveness of Turkish athletes.





Ne Dediler?

Yarışların ardından, organizasyonda farklı görev ve sorumluluklar üstlenen isimlerle Truva Magazine Dergisi olarak gerçekleştirdiğimiz röportajlar, etkinliğin önemini ortaya koyarken atlı dayanıklılık sporunun geleceğine dair umut verici bir perspektif sundu.

What Did They Say?

"Following the races, the interviews we conducted as Truva Magazine with individuals holding various roles and responsibilities within the organization not only highlighted the significance of the event but also offered a promising perspective on the future of endurance sports."

Ben Bulgaristan'dan Teodora Kostova. FEI 3. seviye yer jürisi üyesi ve steward olarak görev yapıyorum ve burada yer jürisi başkanı olarak görev alıyorum.

Bu yarışmayı özel kılan nedir?

Bu yarışma, engel atlama, eventing ve dresaj gibi disiplinlerden tamamen farklı. Dayanıklılık yarışmalarını çok seviyorum. Genellikle bu tür yarışmaları açık arazilerde düzenleriz, ancak burası alışılmışın dışında bir lokasyon ve gerçekten çok güzel. Bu tür yarışmalar için böyle tesislere sahip olmak büyük bir şans. Genelde sahalarda organize edilirken, burada oldukça konforlu ve güzel bir ortam ile atların trot kontrolü için çok uygun bir zemin mevcut.

I'm Teodora Kostova from Bulgaria. I'm ground jury member and steward at FEI level 3 and here I'm acting as the president of the ground jury.

What is special about this competition?

It is totally different from show jumping, eventing, dressage competition. I like the endurance competitions very much. This is not the usual place that we organize it but it is really nice and we are lucky that we have places like this for our competitions. Usually we make these competitions in fields and here we have a comfortable and nice place and a nice ground for trotting of the horses.



Benim adım Brian C. Dunn, İrlanda'dan geliyorum. FEI bünyesinde görev yapıyorum.

Bu yarışmayı özel kılan nedir?

Bu yarışmayı özel kılan şey, bir yıldız gençler ve yetişkinler, iki yıldız gençler ve yetişkinler ile üç yıldız kategorilerinin hepsinin aynı anda düzenleniyor olması. Bu yarışmaların tamamı bir üst seviyeye geçiş için kalifikasyon niteliği taşıyor ve bu organizasyonun ilk kez düzenleniyor olması da ayrıca önemli. Burada bulunmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Tesis gerçekten mükemmel. Yarın hava koşulları da iyi olursa, çok başarılı bir yarış gerçekleşeceğine inanıyoruz. Planlama oldukça iyiydi; organizasyon büyük ölçüde federasyon tarafından yürütüldü ve bize bu süreçte çok yardımcı oldular. Şu an itibarıyla organizasyon komitesi açısından her şey sorunsuz ilerliyor.

My name is Brian C. Dunn, I'm from Ireland. I am within FEI.

What is special about this competition?

What is special about this competition is this is a one star senior and junior, two star senior and junior and it's a three star all at the same time. All these events are qualifications for the next level and this is the first time it has been held and we are very happy to be here. The facility is fantastic. If the weather is good tomorrow, we will have a very good competition. Planning has been good, it was mostly on the federation as we came here for this competition. They have been really helpful here. Everything at the moment is working fine for the committee.

**Brian C. Dunn**

Görevli
Steward

**Teodora Kostova**

Jüri Başkanı
Ground Jury President

**Ali Taşkın Özdemir**

Veteriner Kurulu Başkanı
Treating Veterinarian President

**Habibe Alakuş**

Yarışmacı
Contestant

ismim Habibe Alakuş. 17 yaşındayım. Bir yıldız koştum geçen sene, bu sene de bu yarışta bir yıldız katılacağım atımla.

Peki nasıl hazırlanıyorsunuz yarışlara?

Haftanın 3-4 günü antrenmanlarımız var. Orada 20 kilometrelik antrenmanlarımızı yapıyoruz düzenli şekilde.

Atların bakımı nasıl gerçekleşiyor?

Atların beslenmesine çok dikkat etmemiz gerekiyor tabii ki. O yüzden sabah akşam besleniyor atlar. Yarış öncesi de atların antrenmanları fazla yoğun olmuyor, uzun mesafede yürüyüşler yapıyoruz atın sakatlığını önlemek için.

My name is Habibe Alakuş. I am 17 years old. Last year, I competed in one-star events, and this year I will again be competing in a one-star category with my horse at this event.

How do you prepare for competitions?

We train three to four days a week. During these sessions, we regularly complete 20-kilometer conditioning rides.

How do you manage the care of your horses?

We pay close attention to the horses' nutrition. They are fed twice daily, morning and evening. In the lead-up to competitions, training intensity is reduced, and we focus more on long, steady rides to prevent injuries.

Ben veteriner hekim Ali Taşkın Özdemir. Uluslararası Binicilik Federasyonu dördüncü seviye veteriner hekimim, bütün disiplinlerde görev yapıyorum. Ülkemizde özellikle atlı dayanıklılık disiplininin yerleştirilmesi ve geliştirilmesine tüm kalbimle destek veriyorum. Bu konuda veteriner hekim arkadaşlarımız yetişiyor. Dileğim yeteri kadar hakem arkadaşımızın da yetişmesi. Bu yarışma da uluslararası bir yarışma olarak gayet güzel bir başlangıç oldu. Kulübün eski halini bildiğim için, şu anda çok güzel dizayn edilmiş ve güzel bir organizasyon planlanmış. Umuyorum kazasız belasız güzel bir yarışma yapacağız. Bu yarışmalarda alınan puanlarla bazı sporcular Dünya Şampiyonası ve Avrupa Şampiyonası gibi organizasyonlara katılma şansı elde edecekler. Balkan Şampiyonası ise onlar için daha ulaşılabilir bir hedef. Bu yarışmanın en önemli özelliği de bu; daha büyük organizasyonlara katılım için bir kalifikasyon imkânı sunması. Bütün arkadaşlara başarılar diliyorum. Organizasyon komitesine de yaptıkları düzenlemeler ve organizasyon için ayrıca teşekkür ediyorum.

My name is Ali Taşkın Özdemir, and I am a veterinarian. I am an FEI Level 4 veterinarian qualified across all disciplines. In our country, I wholeheartedly support the establishment and development of the endurance riding discipline. Veterinary colleagues are being trained in this field, and my hope is that we will also have a sufficient number of qualified officials and judges. This competition has been a very strong start as an international event. Having known the venue in its previous state, I can say it has now been very well designed, and the organization has been planned to a high standard. I hope we will have a safe and successful competition without any incidents. Through the points earned here, some riders will gain the opportunity to qualify for major championships such as the World Championships and the European Championships—while the Balkan Championships may be more accessible for them. This is precisely the key feature of this event: it serves as a qualification pathway for higher-level competitions. I wish all participants the best of success and would also like to thank the organizing committee for their efforts and excellent arrangements.

113 DÖNÜMLÜK MODERN BİNİCİLİK KOMPLEKSİ DÜZCE'DE HAYATA GEÇİYOR



A 113-DECARE
MODERN EQUESTRIAN
COMPLEX COMES TO
LIFE IN DÜZCE

1 13 dönümlük alanda hayata geçirilecek olan Konuralp Gazi Binicilik Tesisi, her seviyeden kullanıcıya hitap eden kurgusuyla Düzce'yi uluslararası binicilik organizasyonlarının yeni adresi olmaya hazırlıyor. Doğayla bütünleşen tasarımı ve çağdaş altyapısıyla tesis, referans niteliğinde bir spor ve yaşam merkezi olarak konumlanıyor.

Mimar Kaan Alkan liderliğinde, atlı spor kulüpleri ve hara tasarımları konularında uzmanlaşan Equine Design Studio, Düzce Belediyesi işbirliğiyle 113.829,40 m²'lik alanda hayata geçirilecek olan Konuralp Gazi Binicilik Tesisi, binicilik sporuna olan ilgiyi artırmayı ve uluslararası standartlarda örnek gösterilecek bir merkez oluşturmayı hedefliyor.

Her seviyeden kullanıcıyı kapsayan bütüncül yaklaşımıyla tasarlanan tesis; binicilikle ilk kez tanışan ziyaretçilerden profesyonel sporculara kadar geniş bir kullanıcı profiline hitap ediyor. Pony manejerleri ve pony ahırlarıyla başlayan kademeli deneyim, kapalı ve açık manejerler, antrenman ve ısınma alanları ile uluslararası yarışlara uygun yarışma manejerleriyle devam ediyor. Bu çok katmanlı program sayesinde tesis, hem günlük kullanımda hem de büyük

The Konuralp Gazi Equestrian Facility, set to be realized on a 113-decare site, is preparing Düzce to become a new hub for international equestrian events with a design that appeals to riders of all levels. With its nature-integrated design and contemporary infrastructure, the facility stands as a landmark sports and lifestyle center.

Led by Architect Kaan Alkan, Equine Design Studio—specializing in equestrian sports clubs and stud farm design—aims to increase interest in equestrian sports and create an exemplary center of international standards. In collaboration with Düzce Municipality, the Konuralp Gazi Equestrian Facility will be established on a total area of 113,829.40 m².

Designed with a holistic approach that encompasses users of all skill levels, the facility caters to a wide profile ranging from first-time visitors to professional athletes. The tiered experience begins with pony arenas and stables, moving through indoor and outdoor arenas, training and warm-up areas, and culminating in competition arenas suitable for international events. Thanks to this multi-layered program, the facility operates with high efficiency for both daily use and large-scale organizations.

The preservation of the natural environment was treated as a



ölçekli organizasyonlarda yüksek verimlilikle işleyebiliyor. Projede doğal çevrenin korunması temel tasarım girdilerinden biri olarak ele alındı. Alanda bulunan anıt ağaçlar korunarak tasarımın omurgasına dahil edildi; yürüyüş yolları ve at binme parkurları mevcut doğal dokuya uyumlu biçimde kurgulandı. Böylece ziyaretçilere doğayla bütünleşen, güçlü bir mekansal deneyim sunulması amaçlandı.

Tesis bünyesindeki restoran ve kafe alanları, açık ve kapalı manejerin eş zamanlı izlenebildiği modern Club House yapısı, ofisler ve sergi alanları; sosyal ve kamusal kullanımı destekleyen, yüksek konfor standartlarına sahip mekanlar olarak tasarlandı. Bu alanlar, yalnızca yarışma dönemlerinde değil, gündelik kullanımda da tesisin canlı ve sürdürülebilir bir merkez olarak işlemlerini sağlıyor. Uluslararası yarış standartları doğrultusunda şekillenen tasarım sürecinde; fonksiyonel netlik, güvenli ve kontrollü sirkülasyon ile yüksek seyir kalitesi temel kriterler olarak benimsendi. Yarışma alanları ile antrenman alanları bilinçli biçimde ayrılarak organizasyon dönemlerinde yoğunluğun güvenli ve etkin bir şekilde yönetilmesi hedeflendi. Tribünler, Club House ve açık alanlar arasında kurulan güçlü görsel ilişkiler izleyici deneyimini güçlendirirken; at ve sporcu konforu tasarımın merkezinde yer aldı. Equine Design Studio imzalı Konuralp Gazi Binicilik Tesisi, çağdaş mimari dili, sürdürülebilir yaklaşımı ve kapsamlı spor altyapısıyla, uluslararası ölçekte yarışmalara ev sahipliği yapabilecek nitelikte bir binicilik kompleksi olarak Düzce'nin spor ve sosyal yaşamına yeni bir değer katıyor.



Mimar/Architect Kaan Alkan

fundamental design input for the project. Monumental trees on the site were preserved and integrated into the spine of the design, while walking paths and horse-riding tracks were designed in harmony with the existing natural texture. This aims to provide visitors with a powerful spatial experience integrated with nature. The facility includes a modern Club House where restaurant and cafe areas allow for the simultaneous viewing of both indoor and outdoor arenas. Alongside offices and exhibition spaces, these areas are designed as high-comfort zones supporting social and public use. These spaces ensure the facility functions as a vibrant and sustainable center not just during competition periods, but in daily life as well. During the design process, shaped by international competition standards, functional clarity, safe and controlled circulation, and high viewing quality were adopted as core criteria. Competition and training areas were intentionally separated to ensure the safe and effective management of crowds during events. While strong visual connections are established between the grandstands, Club House, and open spaces enhance the spectator experience, the comfort of both horse and athlete remained at the heart of the design. The Konuralp Gazi Equestrian Facility, signed by Equine Design Studio, adds a new value to the sporting and social life of Düzce as a premier equestrian complex capable of hosting international competitions through its contemporary architectural language, sustainable approach, and comprehensive sports infrastructure.



TJK İSTANBUL HİPODROM MÜDÜRÜ VOLKAN YILDIZ:

“TÜRKİYE, DÜNYANIN EN YOĞUN KULLANILAN YARIŞ PİSTLERİNE SAHİP ÜLKELERDEN BİRİ”

Türkiye’de yarış pistlerinin yapım ve bakımının TJK tarafından yürütüldüğünü belirten İstanbul Hipodrom Müdürü Volkan Yıldız, yoğun kullanıma rağmen pistlerin yüksek standartlarda korunduğunu vurguladı.

VOLKAN YILDIZ, MANAGER OF THE ISTANBUL RACECOURSE AT THE TURKISH JOCKEY CLUB:

“TÜRKİYE IS AMONG THE COUNTRIES WITH THE MOST INTENSIVELY USED RACECOURSES IN THE WORLD”

Stating that the construction and maintenance of racecourses in Türkiye are carried out by the Turkish Jockey Club (TJK), Istanbul Racecourse Director Volkan Yıldız emphasized that, despite their intensive use, the tracks are maintained at high standards.

Türkiye’de at yarışlarının sürdürülebilirliği, pistlerin doğru inşası ve düzenli bakımıyla doğrudan ilişkilidir. İstanbul Hipodrom Müdürü Volkan Yıldız, Türkiye’deki pistlerin teknik yapısından bakım süreçlerine, uluslararası değerlendirmelerden planlanan yenileme çalışmalarına kadar önemli bilgiler paylaştı.

Türkiye’de yarış yapılan tüm pistlerin yapımı ve bakımı Türkiye Jokey Kulübü sorumluluğundadır. Türkiye’de toplam 10 adet Hipodrom, Karacabey İdman Merkezi ve Mahmudiye Pansiyon Hara’da toplam 26 adet pist bulunmaktadır. Bu pistlerin 5 tane çim, 2 tane sentetik, 7 adet yarı-sentetik ve 3 tane dere kumu pistleri olmak üzere toplam 17’sinde yarışlar yapılmaktadır.

Dünya üzerinde gerek yarış, gerekse idman olarak en yoğun kullanım Türkiye’de yer almaktadır. Türkiye Jokey Kulübü bünyesindeki profesyonel kadro bakım konusunda çok tecrübeli olmasından dolayı bu kadar yoğun kullanıma rağmen yarış ve idmanlar sağlıklı bir şekilde icra edilmektedir.

Pistlerimizin durumunu kontrol etmek amacıyla yurt dışında konularında tecrübeli birçok uzman Türkiye’ye davet edilmiş ve raporlar alınmıştır. Uzmanlar Türkiye’deki yarış ve idman sayısının dünyaya göre çok fazla olmasına şaşırılmışlardır. Ancak bu kadar yoğun kullanıma rağmen pistlerin çok sağlıklı olduğunu ve bakım programlarının eksiksiz yapıldığını tüm raporlarında belirtmişlerdir.

Yine dünyada pist yapımları, konusunda uzman inşaat firmaları tarafından yapılmaktadır. Ancak Türkiye Jokey Kulübü profesyonel kadrosu bu konuda da çok uzman olması nedeniyle Türkiye’deki tüm pistler bu ekip tarafından yapılmaktadır. Yurt dışından gelen danışmanlar yine bu konu hakkında TJK bakım ekibini tebrik etmişlerdir.

Pist bakım personellerinin en çok uğraştığı konu canlı bir yapı olması nedeniyle çim pistlerdir. Çim pist hava durumu, yağış, nem, rüzgâr gibi bir çok parametreden etkilenmektedir. Yarış günü bakımından bir gün önce bu parametreler hava tahmin verilerinden kontrol edilip, sulama, çim biçimi, bariyer konumu gibi programlar hazırlanmaktadır. İstisna olarak bazı günler hava tahminleri tutmamakta ve bu durum bakım ekibine büyük zorluklar çıkarmaktadır.



The sustainability of horse racing in Türkiye is directly linked to the proper construction and regular maintenance of its racecourses. Volkan Yıldız shared important insights into the technical structure of the tracks, maintenance processes, international evaluations, and planned renovation works.

All racecourses in Türkiye are built and maintained under the responsibility of the Turkish Jockey Club. Across the country, there are a total of 10 racecourses, along with the Karacabey Training Center and the Mahmudiye Boarding Stud, comprising 26 tracks in total. Of these, races are held on 17 tracks, including 5 turf tracks, 2 synthetic tracks, 7 semi-synthetic tracks, and 3 sand tracks.

Türkiye stands out globally as one of the countries with the most intensive use of racecourses, both for racing and training. Despite this heavy usage, the highly experienced professional team within the Turkish Jockey Club ensures that both races and training sessions are conducted safely and efficiently. In order to assess the condition of the tracks, many experienced international experts have been invited to Türkiye, and their reports have been reviewed. These experts have expressed surprise at the high number of races and training sessions compared to global standards. However, they have consistently noted that, despite this intensity, the tracks remain in excellent condition and maintenance programs are carried out meticulously.

Globally, racecourse construction is typically handled by specialized engineering firms. In Türkiye, however, all tracks are built by the Turkish Jockey Club’s own professional team, which has developed significant expertise in this field. International consultants have also commended the TJK maintenance team for their work.

Turf tracks present the greatest challenge for maintenance teams due to their living structure. They are affected by



Çim pistlerde en çok eleştirilen konu pist ölçümünün 3,3 (normal) olmasına rağmen parça atmasıdır. Bu durumun iki sebebi vardır. Birincisi, çim pist çok sık kullanılmasından dolayı pistte oluşan ayak izleri, toprak, kum ve gübreden oluşan dolgu malzemesi ve tohumla kapatılmaktadır. Bir sonraki yarış günü atın yine aynı bölgeye basmasıyla dolgu malzemesi yukarı çıkmakta ve parça atıyormuş gibi gözükmetedir.

İkincisi, bakım ekibini en çok zorlayan konu nemin %60'ın üzerinde olduğu yarışlardır. Pistlerdeki 3,3 normal değeri çim pistte maksimum 3,30 cm'lik kısma atların ayak basabildiğini göstermektedir. Başka bir deyişle atların ayakları pistte maksimum 3,30 cm aşağıya kadar girmektedir. Nemin %60 altında olduğu durumlarda bu konuyla ilgili bir problem olmamaktadır. Ancak nem %60'ı geçtiğinde atların ayakları yine pistte 3,30 cm'e kadar girmekte ancak nemin fazla olmasından kaynaklı üst kısım yumuşamaktadır. Atın koştuğu esnada yumuşak malzeme havaya kalkmakta, bu da sanki pistin görünürde ağır olduğu hissiyatı vermektedir. Bu durum yarış derecelerini etkilemez ama parça atıyormuş gibi gözükmesi sebebiyle kamuoyunda ağır olduğu düşünülmektedir.

2026 yılı içerisinde Adana Hipodromunda pistlerde değişim ve yenileme çalışmaları olacaktır. Halihazırda yer alan çim pist kaldırılarak, en dışa sentetik pist ve içerisine yarı-sentetik pist yapılacaktır. Tüm çalışmaları 2026 yarış programında Adana Hipodromunda yarışların olmadığı Haziran- Ağustos arasındaki üç aylık sürede yapmayı planlıyoruz.

numerous factors such as weather conditions, rainfall, humidity, and wind. Prior to race days, these parameters are carefully monitored using weather forecasts, and maintenance programs—including irrigation, mowing, and barrier positioning—are planned accordingly. Occasionally, unexpected weather changes can pose additional challenges for the maintenance team.

One of the most frequently criticized issues regarding turf tracks is the perception of "kickback," even when the track rating is measured at 3.3 (standard). This situation has two main causes. First, due to frequent use, the surface is repaired with a mixture of soil, sand, fertilizer, and seeds to fill in hoof marks. When horses step on the same area again during the next race, this material can rise to the surface, creating the appearance of kickback.

Second, high humidity levels—particularly above 60%—pose a significant challenge. The standard rating of 3.3 indicates that horses' hooves penetrate the turf up to a maximum depth of 3.30 cm. When humidity is below 60%, this does not cause any issues. However, when humidity exceeds this level, the upper layer softens. As horses run, this softened material can be displaced into the air, giving the impression that the track is heavy. In reality, this does not affect race times, but it can create a perception among the public that the track conditions are heavier than they actually are.

In 2026, renovation and redevelopment works are planned at Adana Racecourse. The existing turf track will be removed and replaced with a synthetic track on the outer side and a semi-synthetic track on the inner side. These works are scheduled to take place over a three-month period between June and August, when no races are held at Adana Racecourse.



SORTAS EQUINE FIBRES ULUSLARARASI
SATIŞ MÜDÜRÜ MARK O'CONNOR:

“Türkiye’de Modern Binicilik Tesislerine Yönelik Güçlü Bir Potansiyel Görüyoruz”

Profesyonel binicilik arenaları için sentetik lif bazlı zemin çözümleri geliştiren Sortas Equine Fibres, dayanıklı, güvenli ve uzun ömürlü zemin malzemeleriyle uluslararası ölçekte faaliyet gösteren bir firma olarak dikkat çekiyor.

Profesyonel binicilik tesislerinde zemin kalitesi, hem at sağlığı hem de sporcu performansı açısından kritik önem taşıyor. Bu alanda faaliyet gösteren Sortas Equine Fibres, geliştirdiği sentetik lif bazlı zemin malzemeleriyle dünya genelinde birçok arena projesinde yer alıyor. Sortas Equine Fibres Uluslararası Satış Müdürü Mark O'Connor, ürünlerinin özelliklerini, küresel pazarda karşılaştıkları zorlukları ve Türkiye’de gördükleri potansiyeli Truva Et ve Binicilik Dergisi adına yönelttiğimiz soruları yanıtlarak değerlendirdi.

Sortas Equine Fibres hakkında bize bilgi verebilir misiniz?

Sortas Equine, profesyonel binicilik zeminleri için kullanılan yüksek kaliteli sentetik lifler konusunda

MARK O'CONNOR, INTERNATIONAL SALES
MANAGER OF SORTAS EQUINE FIBRES:

“WE SEE STRONG POTENTIAL FOR MODERN EQUESTRIAN FACILITIES IN TURKEY”

Sortas Equine Fibres, a global provider of synthetic fiber-based footing solutions for professional equestrian arenas, identifies Turkey as a key emerging market. The company's International Sales Manager, Mark O'Connor, emphasizes that ongoing investments in modern equestrian facilities are creating significant potential within the sector.

Dünya genelinde profesyonel binicilik arenaları için sentetik lif bazlı zemin çözümleri sunan Sortas Equine Fibres, Türkiye'yi gelişen pazarlar arasında görüyor. Şirketin Uluslararası Satış Müdürü Mark O'Connor, modern binicilik tesislerine yönelik yatırımların sektörde önemli bir potansiyel oluşturduğunu vurguluyor.

uzmanlaşmıştır. Liflerimiz doğrudan fabrikadan temin edilir; bu da temiz, tutarlı ve güvenilir performans sağlar. Tüm arena tipleri için stabilite, esneklik ve uzun ömürlü kalite sunan zemin malzemeleri üretiyoruz.

Yıllar içinde Avrupa, Asya ve Kuzey Amerika'daki saygın arena yapı ustalarıyla güçlü iş birlikleri kurduk. Bu sayede müşterilerimize yalnızca en iyi kalite zemin malzemeleriyle değil, aynı zamanda ihtiyaçlarına özel, eksiksiz ve yüksek standartlı arenalar inşa edebilecek uzman yapı ustalarıyla da destek sunabiliyoruz.

Ürünün detaylarını açıklar mısınız (hava koşulları, kullanım ömrü vb.)?

Zemin malzememiz, stabilite, esneklik ve uzun vadeli dayanıklılık sağlayacak şekilde tasarlanmış, fabrikadan yeni çıkmış sentetik liflerden üretilmektedir.

- Tüm hava koşullarında yüksek performans gösterir.
- Tutarlı bir darbe emilimi ve zemin stabilitesi sunar.
- Lifler çürümez veya yapısal olarak bozulmaz; bu da ürüne çok uzun bir kullanım ömrü kazandırır.
- Tozu azaltır, drenajı iyileştirir ve bakım ihtiyacını düşürür.

Ayrıca Avrupa, Asya ve Kuzey Amerika genelinde tanınmış arena yapı ustalarıyla çalışıyoruz. Bu sayede müşterilerimizi, zeminimizin performansını en üst düzeye çıkaracak ve her projeye özel çözümler sunabilecek deneyimli profesyonellerle buluşturabiliyoruz.

Toplam satışlarınızda farklı alanların (ahırlar, hipodromlar vb.) payı nedir?

Satışlarımızın büyük bölümü profesyonel ve özel ahırlara yöneliktir. Hemen ardından, hızla büyüyen bir segment olan eğitim merkezleri ve hipodromlar gelmektedir. Tüm bu müşteri grupları, güvenli, uzun ömürlü ve öngörülebilir performans sunan zemin çözümleri aramaktadır.

Küresel ölçekte karşılaştığınız başlıca zorluklar nelerdir?

Pazarlar ülkeden ülkeye büyük farklılıklar gösteriyor; iklim koşulları, mevzuatlar ve beklentiler değişkenlik arz ediyor. En büyük zorluklardan biri, tüm zemin malzemelerinin aynı performansı ve kullanım ömrünü sunmadığını müşterilere doğru şekilde anlatabilmek. Yüksek hacimli uluslararası sevkiyatlarda lojistik de ayrı bir zorluk oluşturabiliyor. Ancak tesisler zeminimizi deneyimlediğinde, performans farkı kendini net bir şekilde ortaya koyuyor.



Sortas Equine Fibres is making waves internationally as a developer of synthetic fiber-based footing solutions for professional equestrian arenas. Focusing on durability, safety, and long-lasting performance, the company stands at the intersection of equine health and athletic excellence. Mark O'Connor, International Sales Manager at Sortas Equine Fibres, spoke with Truva Horse and Equestrian Magazine to discuss their product features, global challenges, and the significant potential they see in the Turkish market.

Could you tell us about Sortas Equine Fibres?

Sortas Equine specializes in high-quality synthetic fibers used for professional equestrian surfaces. Our fibers are sourced directly from the factory; this ensures a clean, consistent, and reliable performance. We produce footing materials that offer stability, elasticity, and long-lasting quality for all types of arenas.

Over the years, we have built strong partnerships with reputable arena builders across Europe, Asia, and North America. This allows us to support our clients not only with top-tier footing materials but also by connecting them with expert builders capable of constructing complete, high-standard arenas tailored to their specific needs.





Sortas için Türkiye’de nasıl bir potansiyel görüyorsunuz? Özellikle hangi alanlarda büyüme bekliyorsunuz?

Türkiye, güçlü bir binicilik kültürüne sahip ve tesis altyapılarına önemli yatırımlar yapıyor. Bu durum, modern ve yüksek performanslı zemin çözümlerine yönelik gerçek bir talep oluşturuyor. En büyük büyümeyi profesyonel spor ahırları, hipodromlar, eğitim merkezleri ve yeni inşa edilen arenalarda bekliyoruz. Gerekli görülen projelerde, Türk müşterilerimizi deneyimli uluslararası arena yapı ustalarıyla buluşturarak da destek sağlayabiliyoruz.

Haziran 2026’da Equist OPEN’e katılarak ürünlerinizi sergileyeceksiniz. Sektör paydaşlarına ne söylemek istersiniz?

Equist OPEN 2026’da tüm sektör paydaşlarıyla bir araya gelmeyi sabırsızlıkla bekliyoruz. Eğer atlarınız için tutarlı performans, dayanıklılık ve daha güvenli bir zemin arıyorsanız, standımızı ziyaret etmelisiniz. Temiz, fabrikada üretilmiş sentetik liflerle çalışıyor ve Türk binicilik sektörünü güvenilir zemin çözümleri ve sahadaki uzmanlığımızla desteklemeyi hedefliyoruz. Yeni arena projeleri veya yenileme planları olan paydaşlar için ise malzememizden en iyi sonucu almayı bilen deneyimli yapı ustalarıyla bağlantı kurmaktan memnuniyet duyarız.

Could you explain the product details, such as weather resistance and lifespan?

Our footing material is manufactured from virgin synthetic fibers, engineered to provide stability, resilience, and long-term durability. All-Weather Performance: It performs exceptionally well under all climatic conditions.

Consistency: Offers uniform shock absorption and ground stability. Durability: The fibers do not rot or degrade structurally, giving the product a very long lifespan.

Maintenance: It reduces dust, improves drainage, and lowers overall maintenance requirements.

Furthermore, by working with renowned arena builders globally, we ensure our customers are paired with experienced professionals who can maximize the performance of our footing for every unique project.

What is the share of different sectors (stables, racetracks, etc.) in your total sales?

The majority of our sales are directed toward professional and private training stables. This is closely followed by the rapidly growing segments of education centers and racetracks. All these client groups seek footing solutions that offer safety, longevity, and predictable performance.

What are the primary challenges you face on a global scale?

Markets vary significantly from country to country; climate conditions, regulations, and expectations all differ. One of the biggest challenges is effectively communicating to customers that not all footing materials offer the same performance or lifespan. Logistics can also pose a challenge in high-volume international shipments. However, once facilities experience our footing firsthand, the performance gap becomes crystal clear.

What potential do you see for Sortas in Turkey? Where do you expect growth?

Turkey has a strong equestrian culture and is making significant investments in facility infrastructure. This creates a genuine demand for modern, high-performance footing solutions. We expect the most significant growth in professional sport stables, racetracks, training centers, and newly constructed arenas. For specialized projects, we also provide support by connecting our Turkish clients with experienced international arena builders.

You will be showcasing your products at Equist OPEN in June 2026. What would you like to say to industry stakeholders?

We look forward to meeting all industry stakeholders at Equist OPEN 2026. If you are looking for consistent performance, durability, and a safer surface for your horses, you must visit our stand. We work with clean, factory-produced synthetic fibers and aim to support the Turkish equestrian sector with reliable footing solutions and on-site expertise. For stakeholders with new arena projects or renovation plans, we would be delighted to put you in touch with experienced builders who know how to get the best results from our materials.

Türkiye Binicilik Federasyonu Başkanı Hasan Engin Tuncer:

“TÜRKİYE’Yİ BİNİCİLİKTE BÖLGESEL BİR MERKEZ HALİNE GETİRMEK İSTİYORUZ”



President of the Turkish Equestrian Federation Hasan Engin Tuncer:

“WE AIM TO MAKE TÜRKİYE A REGIONAL HUB FOR EQUESTRIAN SPORT”



Hasan Engin Tuncer, President of the Turkish Equestrian Federation (TBF), shared his views with Truva Horse and Equestrian Magazine on the development of equestrian sport, horse welfare, domestic horse breeding, and international goals. Tuncer emphasized that the federation’s fundamental approach is to build a sustainable equestrian culture centered on horse health and welfare.

Answering the questions of Gülbin Alcan from Truva Horse and Equestrian Magazine, Tuncer discussed the projects implemented by the federation in recent years, infrastructure investments, the league system, and international ambitions. He noted that their aim is to introduce equestrian sport to a wider segment of society and stated that Türkiye should not merely follow global developments in equestrianism, but also become one of the countries shaping the sport.

The TBF has a vision of creating an equestrian culture based on horse health, welfare, and a love of horses. What changes and innovations have taken place during your term in line with this vision and mission? How are your relations with the EEF and FEI progressing in terms of increasing the sector’s international engagement?
From the very first day we took office, we made one thing clear: Equestrian sport cannot develop without placing the

Türkiye Binicilik Federasyonu Başkanı Hasan Engin Tuncer, Truva At ve Binicilik Dergisi'ne binicilik sporunun gelişimi, at refahı, yerli at üretimi ve uluslararası hedefler hakkında değerlendirmelerde bulundu. Tuncer, federasyonun temel yaklaşımının at sağlığı ve refahını merkeze alan sürdürülebilir bir binicilik kültürü oluşturmak olduğunu vurguladı.

Truva At ve Binicilik Dergisi'nden Gülbin Alcan'ın sorularını yanıtlayan Türkiye Binicilik Federasyonu Başkanı Hasan Engin Tuncer, federasyonun son yıllarda hayata geçirdiği projeleri, altyapı yatırımlarını, lig sistemini ve uluslararası hedeflerini anlattı. Binicilik sporunun toplumda daha geniş kesimlere ulaşmasını hedeflediklerini belirten Tuncer, Türkiye'nin binicilikte yalnızca takip eden değil, yön veren ülkeler arasında yer almasını istediklerini ifade etti.

TBF'nin at sağlığını, at refahını ve at sevgisini temel alan bir binicilik kültürü yaratma vizyonu var. Bu vizyonda ve misyonda sizin döneminizde ne tür değişimler ve yenileşmeler oldu? Sektörün uluslararası etkinliğinin artışı kapsamında EEF ve FEI ile ilişkileriniz nasıl bir süreçte bulunuyor? Göreve geldiğimiz ilk gün şunu söyledik: Binicilik, atın

horse's health and welfare at its center. We have never placed sporting success above ethical values. From blood protocols to competition monitoring systems, we have aligned every structure with international standards. Horse welfare is not merely a topic for us; it is the backbone of the entire system. On the international stage, we are redefining Türkiye's position. Our relations with the EEF and FEI are no longer limited to participation in competition calendars; we are approaching them at the level of strategic representation. Our goal is clear: Türkiye will become a strong center on the global equestrian map.

How would you summarize your projects and overall approach to increasing public interest in equestrian sport? How can synergy be created between its historical identity as a people's sport and its modern role today?

Equestrianism has deep roots in the culture of these lands. We are restructuring those roots through modern sports management. With the Pony League we brought children into the sport, and with the Development Leagues we integrated young riders into a systematic structure. Equestrianism is no longer just a sport to watch; it has become a development environment where families, children, and young people actively participate. Our aim is to move equestrianism beyond the perception of being an elite sport and transform it into a sporting culture associated with discipline, environmental awareness, love of animals, and character development.

How are developments progressing regarding the number of licensed athletes and affiliated clubs? How does the increase in the number of clubs affect the TBF's influence within the sector?

The growth in licensed athletes and affiliated clubs is not



sağlığı ve refahı merkeze alınmadan gelişemez. Biz sportif başarıyı, etik değerlerin önüne koymadık. Kan protokolünden yarışma denetim sistemlerine kadar her yapıyı uluslararası normlarla uyumlu hale getirdik. At refahı bizim için bir başlık değil; sistemin omurgasıdır. Uluslararası alanda ise Türkiye'nin konumunu yeniden tanımlıyoruz. EEF ve FEI ile ilişkilerimizi yalnızca takvim katılımı düzeyinde değil, stratejik temsil düzeyinde ele alıyoruz. Hedefimiz nettir: Türkiye, binicilik haritasında güçlü bir merkez olacak.

Binicilik sporunun toplum genelinde sevdirmesi ve ilginin artışı için yaptığınız projeleri ve genel olarak yaklaşımınızı nasıl özetleyebilirsiniz? Biniciliğin tarihsel olarak halk sporu olması ile günümüzde üstlendiği yeni roller arasında nasıl bir sinerji yaratılabilir?

Binicilik bu toprakların kültüründe vardır. Biz modern spor yönetimiyle bu kökleri yeniden yapılandırıyoruz. Pony Ligi ile çocukları, Gelişim Ligleri ile gençleri sistemli bir yapının içine aldık. Artık binicilik yalnızca izlenen bir spor değil; ailelerin, çocukların ve gençlerin aktif olarak dahil olduğu bir gelişim alanıdır. Amacımız biniciliği elit bir spor algısından çıkararak; disiplin, doğa bilinci, hayvan sevgisi ve karakter gelişimiyle özdeşleşen bir spor kültürüne dönüştürmektir.

Gerek lisanslı sporcu sayısında ve gerekse kulüplerin federe olması konusunda gelişmeler ne yönde ilerliyor. Kulüp sayısının artışı TBF'nin sektördeki ağırlığını nasıl etkiliyor?

Lisanslı sporcu ve federe kulüp sayısındaki artış tesadüf değildir; planlı büyümenin sonucudur. Kulüp sayısındaki artış, Federasyonumuzun sektördeki temsil gücünü ve karar mekanizmalarındaki ağırlığını artırmıştır. Daha yaygın bir taban, daha güçlü bir milli takım havuzu demektir. Biz günü kurtaran değil, sürdürülebilir bir yapı inşa ediyoruz.

TBF ve kulüpler düzeyinde altyapının güçlendirilmesine özel bir önem veriyorsunuz. Bu konuda ne tür ilerlemeler sağlandı? Tesislerin ulusal ve uluslararası yarışmalara elverişlilik açısından durumu nedir?

Altyapı, sürdürülebilir başarının temelidir. Kulüplerimizin teknik yeterliliklerini artırmak amacıyla denetim ve rehberlik mekanizmalarını güçlendirdik. Zemin kalitesinden ahır düzenine, veteriner alanlarından seyirci kapasitesine kadar birçok kriterde önemli ilerlemeler kaydedildi. Türkiye artık FEI takviminde daha fazla organizasyona ev sahipliği yapabilecek teknik yeterliliğe sahiptir. Bununla birlikte, Federasyon bünyesinde uluslararası standartta bir tesis kazandırılması da orta vadeli stratejik hedeflerimiz arasındadır.

a coincidence; it is the result of planned expansion. The increase in the number of clubs has strengthened the Federation's representation power and its influence in decision-making mechanisms within the sector. A broader base means a stronger national team pool. We are not building a system for the short term, but a sustainable structure for the future.

You place particular emphasis on strengthening infrastructure at both the federation and club levels. What progress has been achieved in this area? How suitable are the facilities for national and international competitions?

Infrastructure is the foundation of sustainable success. We have strengthened supervision and guidance mechanisms to improve the technical capacities of our clubs. Significant progress has been made in many areas—from arena surface quality to stable arrangements, from veterinary facilities to spectator capacity. Türkiye now possesses the technical capability to host a greater number of events on the FEI calendar. In addition, establishing an international-standard facility within the Federation is among our medium-term strategic goals.

Has the expected performance been achieved with the league system implemented by the TBF in 2023? What new organizational initiatives are being developed?

The league system we introduced in 2023 has institutionalized a culture of performance in Turkish equestrian sport. Success is now based on season-long consistency. We have established a measurable, traceable, and transparent model. In the coming period, we will further strengthen this structure with data-based performance analysis systems.



TBF'nin 2023 ile birlikte uyguladığı Lig sisteminde beklenen performans sağlanabildi mi ve bu kapsamda Federasyon ne tür yeni organizasyonel çalışmalar içinde? 2023 itibarıyla uygulamaya aldığımız Lig sistemi, Türk biniciliğinde performans kültürünü kurumsallaştırmıştır. Başarı artık sezonluk istikrara dayanmaktadır. Ölçülebilir, takip edilebilir ve şeffaf bir model oluşturduk. Önümüzdeki süreçte veri temelli performans analiz sistemleri ile bu yapıyı daha da güçlendireceğiz.

At neslinin yerelleştirilmesine önem veriyor ve Türkiye'de doğmuş atların biniciliğin geleceğinde daha fazla rolü olacağını savunuyorsunuz. Bu kapsamda neler söyleyeceksiniz ve 200 at projesi ne aşamada bulunuyor?

Türk biniciliğinin sürdürülebilirliği için yerli üretimin güçlenmesi stratejik bir zorunluluktur. Türkiye'de doğmuş atların spor sistemine entegrasyonu için üretici-kulüp-federasyon iş birliğinde yeni bir model geliştiriyoruz. 200 At Projesi bu dönüşümün temel adımlarından biridir. Amacımız; nitelikli yerli spor atı havuzu oluşturmak ve ithalata bağımlılığı azaltarak güçlü bir spor ekonomisi kurmaktır.

Binicilik sporu Türkiye'de, Engel Atlama, At Terbiyesi, Para At Terbiyesi, Atlı Dayanıklılık, Üç Günlük Yarışma ve Atlı Cimnastik olmak üzere altı ana disiplinde yapılıyor. Bu disiplinler arasında sinerji ne düzeyde ve binicilik sporunun gelişmesinde yarışların ve yarışmaların rolünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Engel Atlama, At Terbiyesi, Para At Terbiyesi, Atlı



You emphasize the localization of horse breeding and believe that horses born in Türkiye will play a greater role in the future of equestrian sport. What can you tell us about this and about the 200 Horses Project?

Strengthening domestic breeding is a strategic necessity for the sustainability of Turkish equestrian sport. We are developing a new model based on cooperation between breeders, clubs, and the federation to integrate horses born in Türkiye into the sport system. The 200 Horses Project is one of the key steps in this transformation. Our aim is to create a qualified pool of domestically bred sport horses and to reduce dependency on imports while building a strong equestrian economy.

Equestrian sport in Türkiye is practiced in six main disciplines: Jumping, Dressage, Para Dressage, Endurance, Eventing, and Vaulting. What level of synergy exists among these disciplines, and how do you evaluate the role of competitions in the development of the sport?

Jumping, Dressage, Para Dressage, Endurance, Eventing, and



Dayanıklılık, Üç Günlük Yarışma ve Atlı Cimnastik birbirini besleyen disiplinlerdir. Yarışmalar yalnızca derece alınan platformlar değil; eğitim, deneyim ve kültür üretim alanlarıdır. Disiplinler arası teknik paylaşımı artırarak bütüncül bir binicilik ekosistemi oluşturuyoruz.

Endurance (Atlı Dayanıklılık) branşına olan ilgi Anadolu'da da yaygınlaşıyor. Bu konuda TBF olarak ne tür destek ve yönlendirmeleriniz söz konusu?

Atlı Dayanıklılık branşı Anadolu'da güçlü bir potansiyele sahiptir. Bölgesel organizasyonları destekliyor, hakem ve teknik kadro eğitimlerini artırıyoruz. Bu branş, yerel at kültürü ile uluslararası spor standardını buluşturma açısından stratejik bir alan.

Pony dalında son yıllardaki gelişimde sponsorluk etkisini biraz açar mısınız?

Pony branşındaki gelişimde ana sponsorluk modeli kritik rol oynadı. Uzun vadeli ve istikrarlı sponsorluk sayesinde sürdürülebilir bir lig yapısı oluşturduk. Bu yapı, genç sporcu yetiştirme sistemimizi kurumsal ve planlı bir zemine taşıdı.

Türk binicilerinin ve atlarının uluslararası yarışmalara katılımı ve başarı oranları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Türk binicilerinin uluslararası yarışmalara katılım oranı her geçen yıl artmaktadır. Bu, sporcularımız için önemli

Vaulting are disciplines that support and enrich one another. Competitions are not merely platforms for rankings; they are environments where education, experience, and sporting culture are produced. By increasing technical sharing between disciplines, we are building a holistic equestrian ecosystem.

Interest in Endurance riding is spreading across Anatolia. What kind of support and guidance does the TBF provide in this area?

Endurance has strong potential in Anatolia. We support regional organizations and increase training opportunities for judges and technical staff. This discipline is strategically important because it brings together local horse culture and international sporting standards.

Could you elaborate on the role of sponsorship in the recent development of the Pony discipline?

The main sponsorship model has played a critical role in the development of the Pony discipline. Thanks to long-term and stable sponsorship, we have established a sustainable league structure. This structure has placed our young athlete development system on a more institutional and well-planned foundation.

Could you provide information about the participation and success rates of Turkish riders and horses in international competitions?

The participation of Turkish riders in international competitions increases every year. This provides valuable experience and visibility for our athletes. However, our goal is not merely participation. Our aim is to strengthen the culture of teamwork and establish a lasting and competitive presence on the global stage.



bir deneyim ve görünürlük alanıdır. Ancak hedefimiz yalnızca katılım değildir. Hedefimiz; takım kültürünü güçlendirerek dünya sahnesinde kalıcı ve rekabetçi bir yapı oluşturmaktır.

Ülke içindeki ulusal ve uluslararası yarışmaları organizasyon başarısı, katılım ve seyirci ilgisi, sponsorluk ve görünürlük açısından değerlendir misiniz?

Türkiye’de düzenlenen ulusal ve uluslararası yarışmalar; teknik kalite, organizasyon disiplini ve artan seyirci ilgisiyle dikkat çekmektedir. Sponsorluk ve görünürlük alanında daha profesyonel bir modele geçtik. Organizasyonlarımız artık yalnızca sportif etkinlik değil, marka değeri taşıyan spor organizasyonlarıdır.

İkinci başkanlık dönemine yönelik olarak Türkiye’de binicilik sektörünü görmek istediğiniz nokta neresidir hem ülke çapında hem de uluslararasılaşma düzeyinde?

İkinci dönem hedefimiz;

- Lisanslı sporcu sayısında sürdürülebilir artış
- Yerli at üretiminde kurumsal model
- Dünya sahnesinde kalıcı milli takım başarısı
- Eğitimde standartlaşma
- Türkiye’yi bölgesel bir binicilik merkezi haline getirmek

Türkiye’nin binicilikte yalnızca takip eden değil, yön veren ülkeler arasında yer almasını istiyoruz.

Binici, Antrenör, Hakem, Veteriner, Seyis ve Nalbant gibi biniciliğin temel unsurlarının eğitimini sağlamak gibi TBF olarak önemli bir misyonunuz var. Eğitim ve üniversiteler ile işbirlikleri sizin ana gündem maddelerinden biri. Özellikle seyis eğitimi konusunda ne tür mesafeler katedildi? Sertifikalı seyis sayısında hangi noktaya ulaşıldı? Seyis ve Nalbant eğitiminde sektördeki alaylı kitle ne ölçüde sertifikalandırılabilir?

Biniciliğin sürdürülebilirliği yalnızca sporcu yetiştirmekle mümkün değildir. Seyis, nalbant, veteriner ve antrenör eğitimi sistemin temelidir. Üniversitelerle geliştirdiğimiz iş birlikleri sayesinde sertifikalı eğitim programlarını artırdık. Seyis eğitiminde önemli bir farkındalık oluşturduk ve sertifikalı personel sayısında kayda değer artış sağladık.

Ayrıca kurduğumuz AR-GE Kurulu ile Avrupa Birliği standartlarında projeler geliştiriyor; kaybolmaya yüz tutmuş meslekleri yeniden güçlendirmek üzere somut adımlar atıyoruz. Çok yakında hayata geçireceğimiz yeni projelerle bu alanda daha görünür ve sistemli bir dönüşüm başlatacağız.



How do you evaluate national and international competitions held in Türkiye in terms of organization quality, participation, audience interest, sponsorship, and visibility? Competitions organized in Türkiye stand out with their technical quality, organizational discipline, and growing spectator interest. We have also transitioned to a more professional model in terms of sponsorship and visibility. Our events are no longer only sporting competitions but also brand-value sporting organizations.

Looking ahead to your second term as president, where would you like to see the equestrian sector in Türkiye, both nationally and internationally?

Our second-term goals are clear:

- Sustainable growth in the number of licensed athletes
- An institutional model for domestic horse breeding
- Permanent success of the national team on the world stage
- Standardization in education
- Establishing Türkiye as a regional equestrian hub

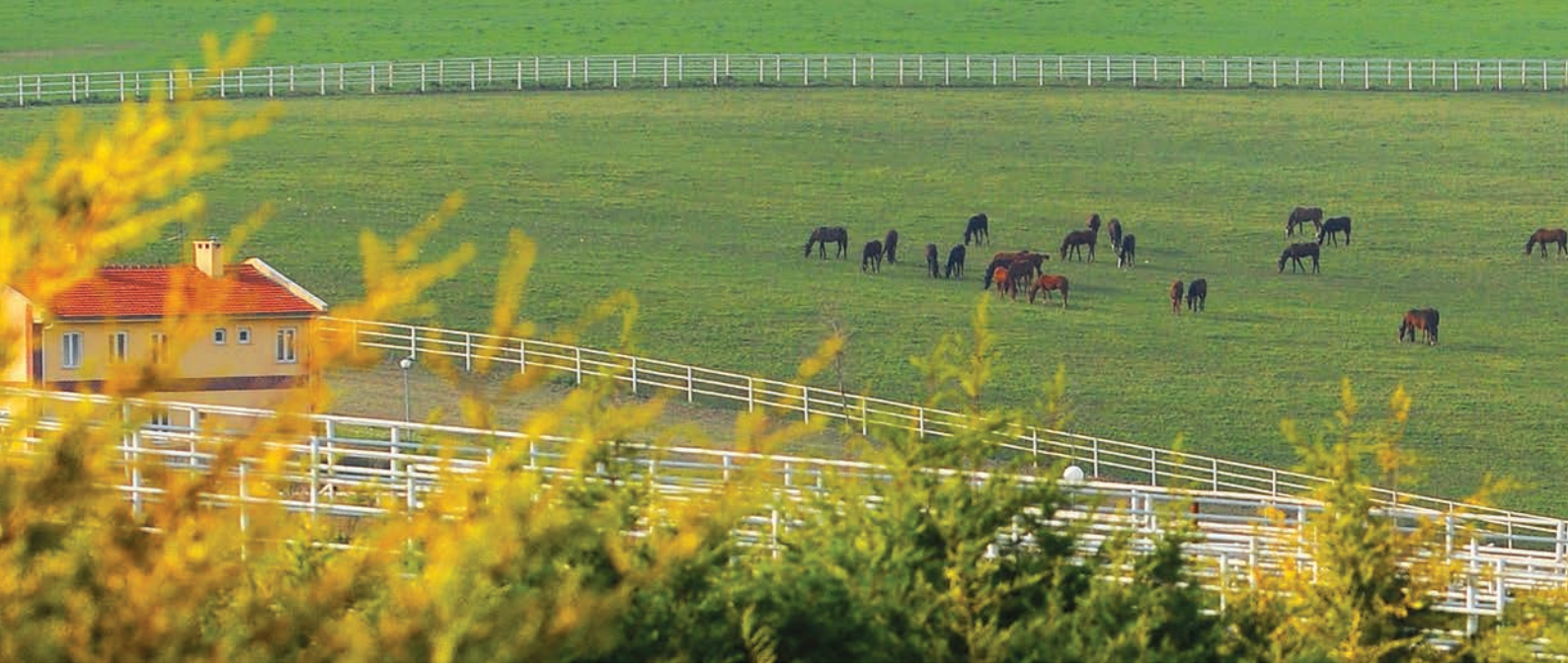
We want Türkiye to be among the countries that shape equestrian sport, not merely follow it.

The TBF also has an important mission in providing education for riders, trainers, judges, veterinarians, grooms, and farriers. Cooperation with universities is one of your main agenda items. What progress has been made especially in groom training?

The sustainability of equestrian sport cannot be achieved solely by training athletes. The education of grooms, farriers, veterinarians, and trainers is fundamental to the system. Through our collaborations with universities, we have expanded certified training programs. In groom training, we have created significant awareness and achieved a notable increase in the number of certified personnel.

In addition, through the R&D Board we have established, we are developing projects in line with European Union standards and taking concrete steps to strengthen professions that are gradually disappearing. With new projects we will soon implement, we aim to initiate a more visible and systematic transformation in this field.

Geleceğin Safkanları Burada Yetiştiriliyor



Türkiye Jokey Kulübü, modern hara ve aşım istasyonlarıyla Türk atçılığının geleceğini şekillendiriyor. Hara ve Aşım İstasyonları Müdürü Adem Kutay Yusufoglu, yetiştiricilikte ulaşılan rakamları ve gelecek hedeflerini Truva At ve Binicilik Dergisi'ne anlattı.

Türk atçılığında başarı sadece yarışlarla değil, sağlam yetiştiricilik altyapısıyla da sağlanıyor. Türkiye Jokey Kulübü, uzun yıllardır yürüttüğü hara ve aşım hizmetleri ile güçlü kan hatlarına sahip safkanlar yetiştirerek atçılığın geleceğini şekillendiriyor. 1973'te kurulan İzmit Aşım İstasyonu ile başlayan süreç, bugün 7 farklı şehirde hizmet veren modern tesislerle sürdürülüyor. Truva ve Binicilik Dergisi olarak, Türkiye Jokey Kulübü'nün yetiştiricilik alanındaki çalışmalarını, ulaşılan sayısal verileri ve geleceğe yönelik hedeflerini konuşmak üzere Hara ve Aşım İstasyonları Müdürü Adem Kutay Yusufoglu ile bir araya geldik. Yusufoglu, kulübün yetiştiricilik faaliyetlerinin başlangıcından bugün ulaşılan noktaya kadar uzanan süreci ve sektöre sağlanan katkıları ayrıntılarıyla anlattı.

Yetiştiricilik faaliyetleri Türkiye Jokey Kulübü bünyesinde nasıl başladı?

T.C. Tarım ve Orman Bakanlığınca kulübümüze verilen yetki doğrultusunda, at neslinin ıslahı amacıyla

Success in Turkish horse breeding is not achieved solely on the racetrack; it is also built upon a strong breeding infrastructure. Through its long-standing stud farm and stallion services, the Jockey Club of Türkiye has been shaping the future of the industry by raising thoroughbreds with strong bloodlines. What began with the establishment of the İzmit Stallion Station in 1973 has today evolved into a network of modern facilities operating in seven different cities. As Truva and Equestrian Magazine, we met with Adem Kutay Yusufoglu, Breeding Operations Manager of the Jockey Club of Türkiye, to discuss the club's breeding activities, the numerical data achieved so far, and its goals for the future. Yusufoglu shared in detail the journey of the club's breeding operations from their beginnings to the present day and explained the contributions they make to the sector.

How did breeding activities begin within the TJK?

In line with the authority granted to our club by the Ministry of Agriculture and Forestry of the Republic of Türkiye, an important step in breeding activities was taken in 1973 with the establishment of the İzmit Stallion Station in Bayraktar Village as

THE FUTURE THOROUGHBREDS ARE RAISED HERE

The Turkey Jockey Club is shaping the future of Turkish horse breeding through its modern stud farms and stallion stations. Adem Kutay Yusufoglu, Breeding Operations Manager, shared the latest figures in breeding and the club's future goals with Truva Horse and Equestrian Magazine.



Hara ve Aşım İstasyonları Müdürü Adem Kutay Yusufoglu (solda) ve EKO Fuarçılık Fuarlar Müdürü Namik Sarigol
Adem Kutay Yusufoglu (left), Breeding Operations Manager, and Namik Sarigol, Fairs Manager of EKO Fair

1973 yılında İzmit Bayraktar Köyü'nde pansiyon hara olarak kurulan İzmit Aşım İstasyonu ile yetiştiricilik alanında önemli bir adım atılmış oldu. Bu merkez, Türkiye'de modern anlamda safkan at yetiştiriciliğinin gelişmesi açısından çok önemli bir başlangıç noktasıdır.

Bugün Türkiye Jokey Kulübü'nün yetiştiricilik faaliyetleri hangi merkezlerde yürütülüyor?

Yetiştiricilik faaliyetlerimiz yıllar içerisinde önemli ölçüde genişledi. Günümüzde Adana Seyhan, İzmir Torbalı, Silivri ve Şanlıurfa Aşım İstasyonları ile Karacabey ve Mahmudiye Pansiyon Haraları başta olmak üzere toplam 7 farklı şehirde hizmet veriyoruz. Bu tesislerde hem aşım hem de yetiştiricilik faaliyetleri uluslararası standartlarda yürütülmektedir.

Aşım hizmetlerinde ulaşılan sayısal veriler hakkında bilgi verebilir misiniz?

2025 yılı aşım sezonunda tesislerimizde 56 İngiliz ve 18 Arap olmak üzere toplam 74 aygır görev yaptı. Bu aygırlarla toplam 4.135 kısrağa aşım hizmeti verildi. Bu rakamlar, Türkiye'de at yetiştiriciliğinin geldiği noktayı göstermesi açısından oldukça önemli.

a boarding stud farm. This center became a crucial starting point for the development of modern thoroughbred breeding in Türkiye.

Where are the Jockey Club of Türkiye's breeding activities carried out today?

Our breeding activities have expanded significantly over the years. Today, we provide services in seven different cities, primarily through the Adana Seyhan, İzmir Torbalı, Silivri, and Şanlıurfa Stallion Stations, as well as the Karacabey and Mahmudiye Boarding Stud Farms. Both breeding and stallion services are carried out at these facilities in accordance with international standards.

Could you share some figures about the stallion services provided?

During the 2025 breeding season, a total of 74 stallions served at our facilities-56 Thoroughbreds and 18 Arabians. These stallions provided breeding services to a total of 4,135 mares. These figures are quite significant in demonstrating the level that horse breeding in Türkiye has reached.

How have breeding activities developed over the years?

When we examine the club's archive records, we see that 577 mares were covered during the 2000 breeding season. Today, that number has reached 4,135. Furthermore, our facilities serve 74%



Yıllar içinde yetiştiricilik faaliyetlerinde nasıl bir gelişim yaşadınız?

Kulübümüz arşiv kayıtlarına baktığımızda 2000 yılı aşım sezonunda 577 kısırağa aşım hizmeti verildiğini görüyoruz. Bugün ise bu sayı 4.135'e ulaşmış durumda. Ayrıca Türkiye genelinde aşım yapılan İngiliz kısırakların yüzde 74'üne ve Arap kısırakların yüzde 28'ine kulübümüz tesislerinde hizmet veriliyor. Bu da Türkiye Jokey Kulübü'nün yetiştiricilik sektöründeki önemli rolünü açıkça ortaya koyuyor.

Kulübünüz yetiştiricilik alanında kaliteyi nasıl artırıyor?

Türkiye Jokey Kulübü olarak bu sorumluluğun bilinciyle hareket ediyoruz. Yurt dışından getirilen şampiyon aygırlar, alanında uzman kadrolarımız ve her geçen yıl yenilenen uluslararası standartlardaki teknolojik altyapımız sayesinde yetiştiricilik faaliyetlerini sürekli geliştirmeyi hedefliyoruz. Amacımız ülkemize kaliteli safkanlar kazandırarak atçılık kültürünü gelecek nesillere güçlü bir miras olarak bırakmaktır.

Pansiyon hizmetleri ve tay doğumları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Karacabey ve Mahmudiye Pansiyon Haraları ile İzmit Aşım İstasyonumuzda önemli sayıda damızlık at için daimi pansiyonerlik hizmeti sunulmaktadır. Bu tesislerde 430 tay ve 525 kısırak barındırılmaktadır. 2024 yılı aşımından İzmit Aşım İstasyonu ile Karacabey ve Mahmudiye Pansiyon Haralarımızda yaklaşık 390 canlı tay doğumu gerçekleşmiştir.

Kulübünüz özel yetiştiricilere nasıl destek sağlıyor?

Kulübümüz yalnızca kendi tesislerinde değil, Türkiye genelindeki özel yetiştiricilik faaliyetlerine de destek vermektedir. Yaklaşık 2.100 çiftlikte bulunan 21.000 damızlık at ve tay ile yürütülen yetiştiricilik faaliyetlerine at sağlığı ve gezici veterinerlik hizmetleri alanlarında destek sağlıyoruz.

Yetiştiricilikte gelecek hedefleriniz nelerdir?

At sevgisiyle yoğrulan bu meşakkatli yolda hedefimiz, yarış sahalarımızı güçlü ve başarılı kan hatlarına sahip yeni taylarla buluşturmadır. Bu doğrultuda her yıl aygır stokumuza yeni aygırlar katıyor ve yetiştiricilik faaliyetlerimizi daha ileriye taşımak için çalışmalarımıza devam ediyoruz.

of the Thoroughbred mares and 28% of the Arabian mares bred across Türkiye. This clearly highlights the important role played by the Jockey Club of Türkiye in the breeding sector.

How does your club improve quality in breeding?

As the Jockey Club of Türkiye, we act with a strong sense of responsibility. By importing champion stallions from abroad, working with highly experienced professionals, and continuously upgrading our technological infrastructure to meet international standards, we aim to constantly improve our breeding activities. Our goal is to bring high-quality thoroughbreds to our country and leave the culture of horsemanship as a strong legacy for future generations.

Could you provide information about boarding services and foal births?

At the Karacabey and Mahmudiye Boarding Stud Farms, as well as at the İzmit Stallion Station, we provide permanent boarding services for a significant number of breeding horses. These facilities currently host 430 foals and 525 mares. From the 2024 breeding season, approximately 390 live foals were born at the İzmit Stallion Station and at our Karacabey and Mahmudiye Boarding Stud Farms.

How does your club support private breeders?

Our club not only operates within its own facilities but also supports private breeding activities across Türkiye. We provide support in the fields of equine health and mobile veterinary services for breeding operations involving approximately 21,000 broodmares and foals located in around 2,100 farms.

What are your future goals in breeding?

On this demanding journey shaped by a love of horses, our goal is to introduce new foals with strong and successful bloodlines to our racecourses. In line with this vision, we add new stallions to our stallion roster every year and continue our efforts to further advance our breeding activities.

Hipodrom ve Haralarda At Sağlığı Hizmetleri Güçlendiriliyor



EQUINE HEALTH SERVICES STRENGTHENED AT HIPPODROMES AND STUD FARMS

Türkiye’de atçılık faaliyetlerinin sağlıklı ve sürdürülebilir şekilde yürütülmesi için hipodrom ve haralarda sunulan veterinerlik hizmetleri sürekli geliştiriliyor. At sağlığı alanında yürütülen çalışmalar, hem atların sağlık ve performansını korumayı hem de sektörün hizmet kalitesini yükseltmeyi hedefliyor. At Sağlığı ve Veterinerlik Hizmetleri Müdürü Köksal

Veterinary services provided at hippodromes and stud farms are continuously being enhanced to ensure that equestrian activities in Türkiye are carried out in a healthy and sustainable manner. Efforts in the field of equine health aim both to safeguard the health and performance of horses and to improve the overall service quality of the sector.

Köksal Altınbay, Director of Equine Health and Veterinary Services, stated that comprehensive initiatives are being implemented to coordinate veterinary services and improve service quality at the hippodromes, stud farms, and breeding stations operating within the club.

Emphasizing the importance of a strong veterinary infrastructure



Altınbay, kulüp bünyesindeki hipodrom, hara ve aşım istasyonlarında verilen veterinerlik hizmetlerinin koordinasyonu ve hizmet kalitesinin artırılması amacıyla kapsamlı çalışmalar yürütüldüğünü açıkladı. Atçılık faaliyetlerinin sağlıklı şekilde sürdürülebilmesi için güçlü bir veterinerlik altyapısı oluşturduklarını belirten Altınbay, kulüp bünyesinde 10 hipodrom, 7 hara ve 1 idman merkezinde yerinde ve gezici veterinerlik hizmeti verildiğini ifade etti. Altınbay, bu hizmetlerin 89 veteriner hekim, 92 veteriner sağlık teknisyeni, 28 röntgen teknisyeni, 20 laborant ve 31 nalbanttan oluşan uzman kadro tarafından kesintisiz olarak yürütüldüğünü söyledi.

“At sağlığı ve performansını en üst seviyeye çıkarmayı hedefliyoruz”

Atçılık sektöründe hizmet kalitesini yükseltmek amacıyla önemli adımlar attıklarını vurgulayan Köksal Altınbay, atların sağlık ve performansının en üst seviyeye çıkarılması için hipodrom ve haralarda modern nalbanthaneler oluşturulduğunu belirtti. Altınbay, ayrıca nalbantlık kurslarından mezun olan uzmanların da at sağlığı alanında görev aldığını kaydetti.

Modern cihazlarla tanı ve tedavi imkânı

At hastanelerinde tanı ve tedavi süreçlerinin yeni teknoloji cihazlarla desteklendiğini ifade eden Altınbay, bu kapsamda artroskopi, gastroskopi, lazer, ultrason, dijital röntgen, anestezi ve solunum cihazları ile video endoskopi gibi modern ekipmanların kullanıldığını söyledi.

Üniversitelerle iş birliği

Veteriner hekimliği alanında nitelikli insan kaynağının artırılması için üniversitelerle iş birliği yaptıklarını belirten Altınbay, Ankara Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakülteleri ile “Mesleki Eğitime Destek” protokolü imzaladıklarını açıkladı. Bu sayede başarılı öğrencilerin at hekimliği alanında uzmanlaşarak sektöre kazandırılmasının hedeflendiğini ifade etti.



At Sağlığı ve Veterinerlik Hizmetleri Müdürü Köksal Altınbay (solda) ve EKO Fuarçılık Fuarlar Müdürü Namık Sarıgöl

Köksal Altınbay, Director of Horse Health and Veterinary Services (left), and Namık Sarıgöl, Exhibition Manager at EKO Fuarçılık

for the sustainable development of equestrian activities, Altınbay noted that on-site and mobile veterinary services are currently provided at 10 hippodromes, 7 stud farms, and 1 training center within the organization. He added that these services are carried out uninterruptedly by a specialized team consisting of 89 veterinarians, 92 veterinary technicians, 28 radiology technicians, 20 laboratory technicians, and 31 farriers.

“We aim to maximize equine health and performance”

Highlighting the steps taken to improve service quality in the equestrian sector, Köksal Altınbay stated that modern farriery facilities have been established at hippodromes and stud farms





Salgın hastalıklara karşı aşılama programı

Dünyada hızla yaygınlaşan influenza, Herpes ve Batı Nil Virüsü gibi hastalıklara karşı da önleyici çalışmalar yürütüldüğünü aktaran Altınbay, Türk Soy Kütüğü'ne kayıtlı atlar için düzenli aşılama programlarının uygulandığını söyledi.

Bilimsel araştırmalara destek

At hekimliğinde yeni bilgilerin elde edilmesi ve mevcut bilgilerin geliştirilmesi amacıyla üniversitelerin bilimsel araştırmalarına da destek verildiğini belirten Altınbay, veteriner fakültelerinde görev yapan öğretim üyeleri ve öğrencilerin atlar üzerine gerçekleştirdiği tez ve yayın çalışmalarına katkı sağladıklarını dile getirdi.

Eğitim faaliyetleri sürüyor

Altınbay ayrıca, veteriner sağlık personelinin mesleki bilgi ve tecrübelerini artırmak amacıyla eğitim programları düzenlediklerini belirterek, "At hekimliği alanındaki dünyadaki güncel gelişmeleri yakından takip etmek ve uygulamalarımızda verimliliği artırmak için eğitim faaliyetlerimizi düzenli olarak sürdürüyoruz" dedi.



in order to maximize the health and performance of horses. He also noted that specialists graduating from farriery training programs are actively contributing to equine healthcare services.

Advanced diagnostic and treatment capabilities with modern equipment

Altınbay explained that diagnostic and treatment processes at equine hospitals are supported by advanced technological equipment. These include arthroscopy, gastroscopy, laser systems, ultrasound, digital radiography, anesthesia and respiratory devices, as well as video endoscopy systems.

Collaboration with universities

Altınbay also stated that collaborations with universities have been established to increase the number of qualified professionals in veterinary medicine. Protocols titled "Support for Vocational Education" have been signed with the Faculties of Veterinary Medicine at Ankara University and Istanbul University. Through these collaborations, successful students are encouraged to specialize in equine medicine and join the sector.

Vaccination programs against infectious diseases

Altınbay noted that preventive measures are also being taken against diseases such as Influenza, Herpes, and West Nile Virus, which have been spreading rapidly worldwide. Regular vaccination programs are implemented for horses registered in the Turkish Stud Book.

Support for scientific research

In order to generate new knowledge and further develop existing expertise in equine medicine, support is also provided for scientific research conducted by universities. Altınbay stated that the organization contributes to thesis and publication studies carried out by faculty members and students in veterinary faculties on equine health.

Training programs continue

Altınbay added that training programs are regularly organized to enhance the professional knowledge and experience of veterinary healthcare personnel. "We continue our training activities regularly in order to closely follow global developments in equine medicine and to increase efficiency in our practices," he said.

Küheylan

ATLAR NASIL ÖĞRENİR?

Otuz iki yıldır atların dünyasındayım. Bu yıllar boyunca aynı hatanın tekrar tekrar yapıldığını gördüm: İnsanlar atlara bir şey öğretmeye çalışıyor. Ama atların nasıl öğrendiğini bilmiyor. Aslında kötü at yoktur. Öğretmeye çalıştıklarımızı öğrenemeyen atlar vardır; çünkü geleneksel yöntemler çoğu zaman çelişkili ve karmaşıktır. Binici olmak, atlarla çalışmak aynı zamanda etkili bir at

eğitmeni olmak demektir. Çünkü atlar ya sizin istediğiniz bir şeyi yapmaz, ya istemediğiniz bir şeyi yapar ya da sizi görmezden gelmeyi öğrenir. Bu nedenle atların nasıl öğrendiğini bilmek, onlara istediğiniz davranışları daha doğru ve etkili şekilde öğretebilmenin anahtarıdır. Atlar dört teknikle öğrenirler. Bu sayımızda ilk teknik olan duyarsızlaştırma tekniğinden bahsedeceğiz.

DUYARSIZLAŞTIRMA TEKNİĞİ: BİNİCİNİN SİNYALLERİNİ, ÇEVRESEL UYARANLARIN ÖNÜNE ALMAYI ÖĞRETMEK

Atlarımızın, verdiğimiz komutlara ve yardımlara doğru şekilde yanıt vermesini isteriz. Ancak aynı zamanda rüzgâr, çevredeki sesler, diğer atlar ya da üzerlerinde taşıdıkları ekipman gibi unsurlara karşı aşırı tepki göstermemelerini de bekleriz. Çünkü güvenli ve dengeli bir at, yalnızca binicisinin işaretlerine odaklanabilen attır. İşte bu noktada duyarsızlaştırma çalışmaları devreye girer. Duyarsızlaştırma, atın çevresel uyaranlar karşısında korku ve panik düzeyini azaltmayı, buna karşılık biniciden gelen sinyallere daha net ve tutarlı şekilde cevap vermesini sağlamayı amaçlar. Başka bir deyişle, atın her hareket eden nesneye, her beklenmedik sese ya da her yeni temasa tepki vermek yerine, sakinliğini koruyarak durumu yönetmeyi öğrenmesidir. Bu çalışma yalnızca çevredeki uyaranlarla sınırlı değildir. Eyer, üzengi, örtü, dizgin, kırbaç ya da farklı ekipmanlar da atın alışması gereken unsurlar arasındadır. Amaç, atın bu uyaranları tehdit olarak algılamaması ve enerjisini gereksiz korku tepkilerine değil, binicisinin yönlendirmesine ayırabilmesidir.

Tarih boyunca savaş atları, bu becerinin en çarpıcı örneklerinden biri olmuştur. Kalabalık, gürültü, ani hareketler ve kaotik ortamlar içinde bile soğukkanlı kalabilen bu atlar, binicilerinin komutlarına yanıt vermeyi sürdürmüşlerdir. Bu da bize, doğru bir eğitimle atın dikkatini ve duygusal dengesini korumayı öğrenebileceğini gösterir.

Elbette burada dikkat edilmesi gereken önemli bir nokta



vardır: Duyarsızlaştırma, atı baskı altına almak ya da korkusunu görmezden gelmek değildir. Tam tersine, atın güven duygusunu zedelemeyen, adım adım yeni uyaranlarla tanışmasını sağlamak gerekir. Sağlıklı bir duyarsızlaştırma çalışması, atın korkusunu bastırmayı değil, onu yönetebilmeyi öğretir.

Doğru uygulandığında bu teknik, daha güvenli, daha odaklı ve daha dengeli bir at ortaya çıkarır. Hem yer çalışmalarında hem de eyer altında, binici ile at arasındaki iletişimi güçlendirir.

Bu bölümde atın öğrenme tekniklerinden ilki olan duyarsızlaştırma tekniğini anlattık. Diğer teknikleri bir sonraki yazımızda anlatacağım. Atlara dair bilgileri toplu halde bulacağımız topluluğumuza katılmak isterseniz ilginay.gobut@gmail.com adresime mail adresinizi yazınız.

Truva dergisinin bir sonraki sayısında görüşmek üzere.

HOW DO HORSES LEARN?

I have been in the world of horses for thirty-two years. During this time, I have witnessed the same mistake repeated over and over again: people try to teach horses without understanding how horses actually learn. In truth, there is no such thing as a “bad horse.” There are only horses that fail to learn what we try to teach them—often because traditional methods are inconsistent and confusing. Being a rider, working with horses, also means becoming an effective trainer. Because a horse will either refuse what you ask, do what you don’t want, or learn to ignore you altogether. For this reason, understanding how horses learn is the key to teaching them desired behaviors in a clear and effective way. Horses learn through four fundamental techniques. In this issue, we will focus on the first: desensitization.

DESENSITIZATION: TEACHING THE HORSE TO PRIORITIZE THE RIDER’S SIGNALS OVER DISTRACTIONS

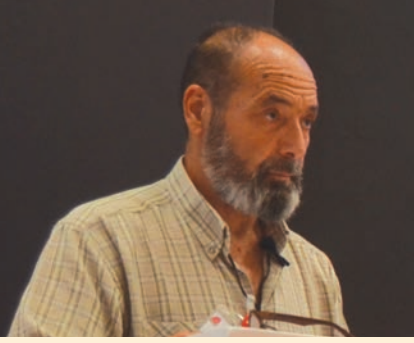
We want our horses to respond correctly to our aids and cues. At the same time, we expect them not to overreact to wind, surrounding sounds, other horses, or the equipment they carry. A safe and balanced horse is one that can stay focused on its rider.

This is where desensitization comes into play. Desensitization aims to reduce fear and panic responses to environmental stimuli, while helping the horse respond more consistently and clearly to the rider’s signals. In other words, instead of reacting to every movement, sound, or unfamiliar touch, the horse learns to remain calm and manage the situation. This process is not limited to the environment alone. The saddle, stirrups, blankets, reins, whip, and other equipment are all elements the horse must become comfortable with. The goal is for the horse not to perceive these as threats, but to direct its energy toward the rider’s guidance rather than unnecessary fear reactions. Throughout history, war horses have been among the most striking examples of this skill. Even in chaotic environments filled with noise, movement, and



pressure, they remained composed and responsive to their riders. This demonstrates that, with proper training, a horse can learn to maintain both focus and emotional balance. However, one critical point must be emphasized: Desensitization is not about suppressing fear or forcing the horse to endure it. On the contrary, it is about gradually introducing new stimuli without damaging the horse’s sense of safety. A healthy desensitization process does not eliminate fear—it teaches the horse how to manage it. When applied correctly, this technique results in a safer, more focused, and more balanced horse. It strengthens communication between horse and rider, both on the ground and under saddle. In this article, we explored the first of the horse’s learning techniques: desensitization. In the next issue, we will continue with the remaining methods. If you would like to join our community where we share knowledge about horses, feel free to contact me at: ilginay.gobut@gmail.com. See you in the next issue of Truva Magazine.

Mahir Başdoğan



HARA İSİMLİ FİLM HAKKINDA BİRKAÇ LAKIRDI

A FEW WORDS ABOUT THE FILM HARA

2022 tarihli bu film, Atyapım ve TRT'nin ortak bir çalışmasıdır. Konu bir at çiftliği/binicilik merkezinde geçiyor. Zamanede yurdumuzda atçılık denildiğinde akla, evvelâ ve sadece "düz koşu alemi" geldiği düşünülürken, yarış-dışı bir atçılık tahayyülü hatta tasavvurunun filminin çekilmesi, bana gayet hoş bir sürpriz oldu doğrusu. Benim hayalini kurduğum "aile atçılığının" yaygınlaşmasında bu film hayırlara vesile olur, inşallah.

Bir gözle bakıldığında mevcut piyasa şartlarında böyle peri masalı tadındaki yaklaşımların ticarî kıymet-i harbiyesi gayet mahdut olabileceken, yapımcıların nereden geldiği bilinmeyen bu cesareti gayet şayan-ı dikkattir. Öte yandan olaya bir başka gözle de bakmak mümkündür diye düşünüyorum. Evet artık bahusus olimpiik dallarda esamesi okunacak bir atçılığımızın kalmadığı doğru olmasına doğrudur ama bilhassa büyük şehirlerimizde sayıları giderek geometrik nicelikte artan at çiftlikleri ve binicilik merkezleri de pıtrak gibi çoğalmaktadır... bunun ne kadarının gerçek at merakı ne kadarının da başka saiklerin tesiri altında olmuş olmağıı apayrı bir incelemenin konusudur. İşte bu filmin işlediği tema bu yeni zuhur eden atçılığımıza yol gösterir bir örnek olabilmesi hasebi ile, kanımca faydalı bir çalışma olmaktadır.

Filmde ele alınan konu(lar) aynı zamanda da bir müzisyen olan bir at hocası, onun ailesi ile bilhassa biniciliğe hevesli ve kabiliyetli on üç yaşındaki kızı ve çalıştığı te' sis etrafında dönmektedir. Her iş gibi, bu işyerinin de para kazanmak ile dertleri vardır; yeteri kadar kazanılmamaktadır. Kendisine miras kalan bu işyerinin yeni

This 2022 film is a joint production of Atyapım and TRT. The story takes place at a horse farm/equestrian center. Considering that in our country, when horse culture is mentioned, what first-and almost exclusively-comes to mind is the world of flat racing, the filming of a story that imagines, even envisions, a form of horsemanship outside the racing scene came to me as a rather pleasant surprise. I sincerely hope that this film may prove to be auspicious in spreading the kind of "family horsemanship" that I have long imagined.

From one perspective, given the current market conditions, such fairy-tale-like approaches might seem to have rather limited commercial value. In that respect, the producers' courage-whose source remains somewhat mysterious-is quite remarkable. On the other hand, I believe it is also possible to look at the matter from another angle. Yes, it is indeed true that we no longer have a horsemanship whose name is heard in Olympic disciplines. Yet at the same time, particularly in our larger cities, horse farms and equestrian centers have been multiplying almost geometrically, sprouting up like weeds. How much of this stems from genuine love of horses and how much from other motives is a completely different matter that would require a separate inquiry. The theme addressed by this film, however, may serve as a guiding example for this newly emerging equestrian world of ours, and in that respect I believe it constitutes a useful work.

The story revolves around a riding instructor who is also a musician, his family, and particularly his thirteen-year-old daughter, who shows both enthusiasm and talent for



sahibesi vefat eden teyzesi gibi at-sever biri olmadığından alenen zarar eden işletmeyi kapatıp iktisaden doğru olduğunu düşündüğü seçimi yapar ve hemen o yönde harekete geçer. Hikaye tam bu noktada çiftliğin yöneticisi pozisyonundaki at hocası kahramanımız ve onun ailesi üzerinde odaklanır. İş hayatı bu “kapatma kararı” ile gayet zor bir dönemeçe giren kahramanımızın meğserse evlilik hayatı da, kendini zaman içerisinde fazlasıyla atlara vermesinden mütevellit eşinin kendisinin ihmal ediliyor olduğunu hissetmesinden dolayı, açıktan açığa çatırdamıyormuş.

Tesisin yeni sahibesi muhasebe kayıtlarındaki zararın nereden kaynaklandığını yetkili kişi olarak kahramanımıza sorduğunda; ortada herhangi bir suistimal olmadığını ve sadece yatırım olarak alınan bazı atların ekonomik bir getiri sağlayamadan zamansız erken ölümlerinden kaynaklanan arzı bir problem olduğunun söylendiğini duyarız. Tabii bu atçı kahramanımız gözünden “geçici” bir durumdur ve alenen ifade edilmese de atçılık işletmesi sahibi, at-sever müteşebbisin tıpkı rahmetli teyze gibi böyle arzı fors-majör(ler) zuhur ettikçe, cebinden harcayarak vâkî kriz(ler)in atlatılacağına inanıldığına sessiz ama güçlü bir gönderme usulca kenarda durmaktadır. Bir iş-insanı olan yeni sahabe için ise bu kâbul edilebilir bir iş planlaması olmayıp adete mütemadiyen zarara düşme riski taşıyan bir problem demek olmaktadır. Yem, ot, bakım, personel, binaların ve kullanılan malzemenin bedelleri vs bütün masrafların gerçek ama buna mukabil bütün gelirlerin muhayyel olduğu böylesi “işler(!?)”, yeni malsahibesine göre “iş” değildir. Çare tektir ve çiftliği kapatıp atları satarak kendini kurtarmak tek çaredir...

Salt “işletme mantığı” ile bakıldığında; herhangi bir yatırımın ilerideki muhtemel “hurda değeri” de, o teşebbüse bidayette girilip girilmeyeceğine karar verilirken nazar-ı dikkate alınan kriterlerden biri, belki de başta gelenidir. Bu mantığa göre mevcut (ya da ileride yaşanması muhtemel) piyasa şartlarına göre “eldeki” her varlığın maddî bir hesaplanabilir karşılığı olmaktadır. Meselâ belli bir para karşılığı zamanında satın alınan bir makinenin ve/veya demirbaşın ya ikinci el fiyatı ya da tamamen ıskartaya çıkartılacak ise en azından bir hurda fiyatı vardır ve bu bedel bir çeşit hesap edilebilir. Canlı at hayvanı ve bahusus onun göstereceği düşünülen performansından dolayı

hedeflenen geliri kazanmak için yapılan yatırımlarda ise, bu durum tamamen bir “bilinmezlik” bulutuyla gölgelenmiştir. O at(lar)ın ne yapıp ne yapamayacağını bir an için bir kenara bıraksak bile; yaşayıp yaşamayacakları bile bir muammadır! Hâl böyle olunca bir atçılık yatırımını yapılışı bir “iş” olarak bir sermayedâra varın siz anlatın ve onu ikna edin...

Bu kadar iktisat bilgisi yeter diyelim. Şimdi burada biraz durup kahramanımızın genç kızının atlar ve aynı zamanda babası olan hocası ile vâkî münasebetine yakından bakmak lüzûm eder diye düşünüyorum.



riding, as well as the facility where he works. Like any enterprise, this workplace has its concerns about making money-and it is not making enough. The new owner of the establishment, who inherited it from her late aunt, is not a horse lover like the aunt was. Seeing that the business is openly running at a loss, she decides to shut it down and to make what she believes to be the economically correct choice, and immediately begins to act accordingly. The story begins to focus precisely at this point on our protagonist-the riding instructor who manages the farm-and his family. As if the closure decision were not enough, it gradually becomes clear that his marriage is also under strain. Because he has devoted himself so intensely to the horses over time, his wife feels neglected, and their relationship has begun to crack quite openly.

When the new owner asks our protagonist, as the responsible manager, about the source of the losses appearing in the accounting records, we hear that there has been no misuse or wrongdoing. The losses stem merely from a contingent problem: some horses purchased as investments died prematurely before they could generate any economic return. Naturally, from the perspective of our horseman protagonist, this is only a “temporary” situation. Without stating it explicitly, the narrative quietly but firmly suggests the belief that the owner of such a horse enterprise-if he or she truly loves horses-will, like the late aunt, weather such occasional crises by covering the losses from personal funds whenever such force-majeure situations arise. For the new owner, however, who is a businessperson, this is hardly an acceptable plan. For her, it represents a problem that carries the risk of continual financial loss. Feed, hay, care, staff, buildings, equipment-these costs are all very





Babasının idare ve hocalığında kızımız at ile çalışıp ilerler durur. Bu "ilerleme" bazılarının beklediği gibi doğrusal bir çizgide mütemadiyen daha yukarılara çıkmak değildir; Bilhassa bir at ile çok yakın bir özel muhabbet kurmuştur ve bu durum onu gün be gün daha iyi bir atçı yapar. O kadar iyi bir atçı olur ki bazı günler rutin çalışmalarını o gün atı istemiyor diye kısa bile keser! Böylece kızın atçılığının tekâmül edip kemâle vardığını ekranda görürüz.

Bir atçının kanımca en çetin imtihanı, at sevgisini ailesi ve en yakınlarına aktarabilmesidir diyebilirim. Bu filmde atçı babanın kızı, babasından bu aşkı tevarüs etmiştir. Ancak bu vakıa ne kadar babanın muvaffakiyeti olarak kabûl edilebilir? Ne kadarı kızın fıtratındandır? Kim bilebilir? Bilhassa at mevzu-u bahis olduğunda bazı "şeyler" müphemdir. Film bu müphemiyeti hiç ondan doğrudan söz etmeyerek gayet sarih olarak anlatmaktadır. Gaip alemi ile bize ekranda kurdurulan endirekt ünsiyet başarılı bir kurgu ile sergilenmektedir. Filmin birçok "düğümü" gözümün önünde böyle çözülüp, dertler hallolur. Kızın ve babasının hedefi bir engel atlama müsabakasını kazanmaktır. Filmin konu edildiği dünyada/zamanda engel atlama müsabakaları ulusal tv kanallarında canlı olarak yayınlanmaktadır. Ekran başında atın büyüüne kapılan nice gencin/insanın hayal aleminde hangi fırtınaların koptuğunu varın siz hesap edin. Türlü maceralardan sonra genç müsabık favori atı ile tekrar kavuşur. Film hedeflenen o müsabaka enstantanesi ile perdeyi kapatır. Kız atı ile başlama fanyonundan geçer ve ilk manıayı hatasız atlar ve... film biter! O müsabakada tam olarak ne olduğunu hiçbir zaman bilemeyeceğiz. Size soruyorum neyi zaten tam tamına bilebiliyoruz ki?

real. In contrast, the income appears almost imaginary. For the new owner, such "businesses" are not truly businesses at all. There is only one solution: close the farm, sell the horses, and cut the losses. When viewed purely through the logic of business management, the possible "scrap value" of an investment is one of the criteria- perhaps even the foremost-considered when deciding whether to enter into it in the first place. According to this logic, every asset in hand has a calculable material value under present or foreseeable market conditions. A machine or piece of equipment purchased for a certain sum, for example, always has a second-hand price; and even if it must be discarded entirely, it will at least have a scrap value that can be estimated. With a living animal like a horse, however- especially when the investment is made in anticipation of the performance it might one day deliver- the situation becomes clouded by complete uncertainty. Even if we momentarily set aside what the horse might or might not accomplish, there remains the simple question of whether it will even live long enough. Under such circumstances, try explaining to a capital investor that horse breeding or equestrian enterprise is a viable "business," and try convincing them of it.

Let us say this is enough economics for now. At this point, I believe we should pause and look more closely at the relationship between the protagonist's young daughter, the horses, and her father- who is also her instructor. Under her father's guidance, the girl continues to work with horses and steadily progresses. Yet this "progress" is not a straightforward, ever-ascending line as some might expect. She forms an especially close and personal bond with one particular horse, and this relationship gradually makes her a better horsewoman day by day. She becomes such a sensitive rider that on certain days she even cuts her routine training short because she senses that the horse simply does not wish to continue that day. In this way we see her horsemanship mature and reach a certain refinement.

In my opinion, one of the most difficult tests for a horseman is to pass the love of horses on to his family and those closest to him. In this film, the daughter of the horseman father has inherited this passion from him. Yet to what extent can this be considered the father's success? And how much of it belongs to the girl's own nature? Who can truly know? When horses are concerned, certain things remain mysterious. The film conveys this mystery quite clearly precisely by never addressing it directly. Through a subtle narrative structure, it creates an indirect intimacy with the unseen world, and many of the film's "knots" seem to resolve themselves before our eyes.

The goal of both father and daughter is to win a show-jumping competition. In the world depicted by the film, such competitions are broadcast live on national television channels. One can only imagine what kinds of storms may rage within the imaginations of young people- or anyone- who become captivated by the magic of the horse while watching from their screens. After various adventures, the young competitor is reunited with her favorite horse. The film closes with the long-awaited competition scene. The girl passes through the starting flags with her horse, clears the first obstacle flawlessly, and... the film ends.

What exactly happened in that competition, we will never know. But then again, what do we ever truly know in full?



ÇEVRE
YÖNETİMİ
ZİRVESİ

ÇEVRE ÇÖZÜMLERİNDE ORTAK AKIL

3 HAZİRAN 2026

KOCAELİ

ULUSLARARASI KONGRE MERKEZİ

DÜZENLEYEN

EKO MMI
FUARCILIK LİMİTED ŞİRKETİ

BASIN ORTAĞI

ekonomi

ETKİNLİK ORTAĞI

IFAT
Eurasia

Detaylı bilgi için: Tel: 0212266 91 58 - 0530 324 88 89 E-mail: namik@ekommi.com.tr www.ekommi.com.tr



LOJİSTİK ZİRVESİ

KÜRESEL TİCARETİN GÜCÜ

Türkiye'nin önemli sanayi ve ticaret merkezlerinden Kocaeli'nde düzenlenecek "Lojistik Zirvesi", sektörün tüm paydaşlarını bir araya getirerek lojistiğin stratejik rolünü odağa alıyor; dijitalleşme, sürdürülebilirlik ve hız ekseninde dönüşen sektörde, güncel sorunlar, yeni nesil teknolojiler, sürdürülebilir tedarik zinciri uygulamaları ve uluslararası taşımacılık ağları ele alınırken, katılımcılar bilgi paylaşımı, yeni iş fırsatları ve güçlü iş birlikleri geliştirme imkânı bulacak.

3 HAZİRAN 2026

Kocaeli
Uluslararası
Kongre Merkezi

DÜZENLEYEN	BASIN ORTAĞI	ETKİNLİK ORTAĞI
EKO MMI FUARCILIK LİMİTED ŞİRKETİ	ekonomi	logitrans TÜRKİYE

Detaylı bilgi için:
Tel: 0212 266 91 58
E-mail: seren@ekommi.com.tr
www.ekommi.com.tr



BETA
INTERNATIONAL
27-28 SEPT 2026 · NEC BIRMINGHAM

NS eue chule
Main sponsor

The *UK's* **Premier Trade Event**
for the equestrian and country
sectors



SCAN TO ENQUIRE
Event Director: Liz.Ormesher@raccoonmediagroup.com



THE NATIONAL
EQUINE
SHOW
27 – 28 FEBRUARY 2027, NEC



SCAN TO ENQUIRE
Event Director: Liz.Ormesher@raccoonmediagroup.com